

Conseils de lectures et de travaux pour préparer la rentrée
Classe préparatoire scientifique MPSI
2026-2027

Physique / M. BRUNEL

Sur le site du lycée, dans l'onglet CPGE, lectures conseillées, à l'adresse : <https://lycee-henri4.com/lectures-conseillees-2/>, vous trouverez un lien vers un polycopié à télécharger : travailler le cours, les exercices et faire le DM pour le jour de la rentrée.

Mathématiques, M. BERTAULT

Nous aurons tout le temps de découvrir ensemble le programme de mathématiques à la rentrée, il est inutile, voire contre-productif, de prendre de l'avance. Pour ne pas arriver complètement rouillés en septembre (notamment en calcul), refaites tout de même un peu de mathématiques en août, par exemple à l'aide du cahier de calcul de Colas Bardavid, offert gratuitement à la page : <https://colasbd.github.io/cdc/> Si vous souhaitez aller un peu plus loin, les lycées Henri-IV et Louis-le-Grand proposent un polycopié de transition Terminale-CPGE à l'adresse : <https://lycee-henri4.com/wp-content/uploads/2025/07/MPSI.pdf> Certains exercices vous résisteront, c'est normal. Mais surtout, reposez-vous bien pendant ces vacances car l'année sera longue, et arrivez-nous motivés et curieux !"

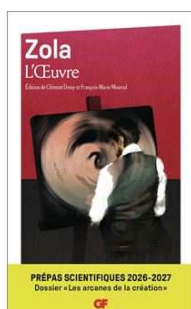
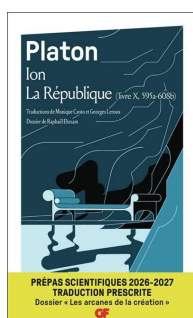
Français-philosophie,

Mme NOLLEZ, M. DUBOS, Mme SAINT MARTIN, Mme GRUFFAT

Cours de français et philosophie Indications de lecture

Le programme national de l'année 2026-2027, fixé par le B.O. n° 21 du 21 mai 2026, est consacré au thème « Les arcanes de la création », étudié à partir des œuvres suivantes (**éditions obligatoires**) :

- PLATON, *République*, livre X, et *Ion*, traduction Monique Canto et Georges Leroux, Paris, Garnier Flammarion, 2026 (ISBN : 9782080493156)
- Émile ZOLA, *L'Œuvre*, éd. Clément Dessy et François-Marie Mourad, Paris, Garnier Flammarion, 2026 (ISBN : 2080140213)
- Virginia WOOLF, *Un lieu à soi*, traduction Marie Darrieussecq, éd. Christine Reynier, Paris, Gallimard, 2020, coll. « Folio classique » (ISBN : 2072840082)



Il est indispensable de disposer des éditions indiquées : elles serviront de référence au cours. Pendant l'été, vous lirez attentivement les œuvres, crayon en main, en identifiant les notions liées au thème, en effectuant un premier relevé de citations, en repérant les passages intéressants ou difficiles.

Ce travail de lecture active est susceptible d'être évalué à la rentrée.

Profitez des possibilités de visites de musées que vous offriront les prochaines semaines : la confrontation aux œuvres nourrira votre réflexion.

Nous vous souhaitons bonne lecture, bon travail et bonnes vacances.

Bibliographie

Vocabulaire : *Le mot pour dire*, M.-F. Merger Leandri, Bordas

Grammaire : par exemple *Grammaire de l'italien*, Nathan. Révisez vos conjugaisons.

Civilisation : *Civilisation Italienne*, C. Alessandrini, Hachette supérieur, 2023 (3^e éd.)

Il faut **surtout** se familiariser avec l'actualité italienne. Pour ce faire, vous devez consulter de façon régulière les sites de journaux italiens (*La Repubblica*, *Il Corriere della Sera*). Utilisez Instagram éventuellement. Ne ratez pas l'occasion de regarder des films et des séries en V.O. sur les plateformes streaming et d'écouter des chansons italiennes. Vous pouvez aussi visionner des vidéos de la télévision publique, la Rai, en ligne :

<https://www.youtube.com/c/rai/featured>

Arabe toutes filières (économiques, littéraires et scientifiques, CPES)

LVA / LVB / Mme SABBAGHI

1) Lecture de la presse et d'œuvres littéraires

Il est indispensable de lire très régulièrement de la presse arabe et francophone et de regarder des émissions concernant le monde arabe afin de se constituer une culture générale relative aux problématiques actuelles dans le monde arabe.

Pendant vos moments de lecture, soyez à l'affût des informations, des termes et des expressions qui sont nouveaux pour vous et établissez des fiches lexicales et culturelles.

<https://learning.aljazeera.net/fr>

<https://www.aljazeera.net/>

<https://www.alquds.co.uk/>

www.asharqalawsat.com

<https://www.france24.com/ar/>

<https://www.bbc.com/arabic>

<https://www.jeuneafrique.com/> (En français)

<https://orientxxi.info/> (En français)

La lecture de la presse ne suffit pas améliorer son niveau en langue. Elle doit nécessairement s'accompagner d'une lecture régulière d'oeuvres de la littérature contemporaine. Voici une liste non exhaustive d'auteurs arabes contemporains.

Naguib MAHFOUZ, Taha HUSSEIN, Ahmad AMIN, Nawal SAADAWI, Tayyeb SALEH, Tawfiq AL HAKIM, Mahmoud DARWISH, Ibrahim AL-KUNI, Emilie NASRALLAH, Mohamed BERRADA, Alaa AL ASWANI, Jabbour AL-DUWAYHI...

2) Entraînement à la traduction

L'entraînement à la traduction requiert préalablement un travail axé aussi bien sur la maîtrise de l'arabe et du français (grammaire et vocabulaire) que sur les cultures arabe et française.

Pour s'entraîner à la traduction :

GUIDERE Mathieu, Manuel de traduction , Ellipses, 2018.

Anonyme, Les Mille et une nuits, trois contes, Pocket, 2006 (édition bilingue).

GONZALEZ-QUIJANO Yves, Nouvelles arabes du Proche-Orient, Pocket, 2005 (édition bilingue).

OUNISSI Zehour et alii., Nouvelles arabes du Maghreb, Pocket, 2005 (édition bilingue).

ZAKHARIA Katia, Nouvelles policières du monde abbasside, Pocket, 2008 (édition bilingue).

3) Vocabulaire

L'acquisition du lexique relève d'un travail personnel très régulier. Toute lecture est l'occasion de relever un terme ou une expression et de l'ajouter à ses fiches. Certains ouvrages peuvent vous aider, sans pour autant remplacer vos lectures très régulières. Par exemple :

CHAMSINE Chirine, Lire et comprendre la presse arabe, Ellipses, 2022.

DIOURI Mourad, Essential Arabic Vocabulary, A handbook of core terms, John Murray Learning, 2015.

GUIDERE Mathieu, Le lexique bilingue de l'arabe actuel, Ellipses, 2013.

KHALFALLAH Nejmeddine, Lexique raisonné de l'arabe littéral, Studyrhama, 2012.

MOUCANNAS-MAZEN Rita, Le mot et l'idée, Ophrys, 2000.

SAKR César et BALDECCHI Éric, 100 clés pour lire et comprendre la presse arabe, Ellipses, 2011.

4) Grammaire

La maîtrise de la grammaire de base est indispensable, tant pour la compréhension que pour l'expression et la traduction. Voici deux ouvrages de référence, le premier expliquant la grammaire en français, le second en arabe.

AL-HAKKAK Ghalib et NEYRENEUF Michel, Grammaire active de l'arabe littéral, Lgf/Le Livre de Poche, 1996.

AL-GHALAYINI Mustafa, Gami' al-durus al-'arabiyya (plusieurs éditions).

5) Dictionnaires

Privilégier le site suivant qui regroupe plusieurs dictionnaires (unilingues, bilingue, synonymes...).

<https://www.almaany.com/>

6) Sitographie

Etudier la langue arabe, c'est aussi la vivre, en s'informant, en la chantant, en allant voir des expositions ou des films autour du monde arabe... Voici quelques sites à consulter régulièrement :

<https://www.imarabe.org/fr>

<https://langue-arabe.fr/>

<https://www.louvre.fr/recherche-et-conservation/departement-des-arts-de-l-islam>

<https://www.un.org/ar>

<https://fr.unesco.org/>