

Conseils de lectures et de travaux pour préparer la rentrée
Classe préparatoire littéraire 1^{ère} année HCH
2026-2027

Histoire médiévale, M. NADRIGNY

-Le futur élève d'Hypochartes pourra préparer la rentrée par la lecture de livres fondamentaux qui seront utilisés pendant les années de préparation. Sont vivement recommandés :

-Claude Gauvard, *La France au Moyen Age, du V^e au XV^e siècle*, coll. Quadrige, PUF, 2019 (4^e éd.) [une édition antérieure pourra faire l'affaire]. Ce livre est surtout valable pour la période XII^e-XV^e siècle. On pourra découvrir la période précédente avec

-Régine Le Jan, *Histoire de France. Origines et premier essor, 480-1180*, Hachette, « Carré histoire », 1996, 4^e éd, 2012.

Pour les notions fondamentales, voir

-Nelly Labère, Bénédicte Sère, *Les 100 mots du Moyen Age*, PUF, Que-sais-je, 2010.

-L'étudiant devra apprendre les 22 régions (avant la réforme de 2015 qui fait passer le nombre de régions à 13), les départements (y compris l'Outre-mer et la région parisienne), les préfectures et sous-préfectures. Sur une carte muette représentant les découpages des départements, il devra être capable de délimiter les régions, de nommer les départements et de placer les préfectures et sous-préfectures. Comme support d'étude, nous conseillons le site <http://mapsof.net/france/france-administrative-divisions>. Une interrogation est prévue à la rentrée pour vérifier cet apprentissage.

-L'étudiant est vivement invité à parfaire sa culture religieuse avant la rentrée. Nous lui conseillons la lecture d'un des quatre évangiles (Mathieu ou Luc de préférence) et du livre de la Genèse.

-Enfin, il serait tout à fait souhaitable, si l'occasion s'en présente, de visiter, au gré des promenades estivales, églises romanes, cathédrales gothiques, musées et expositions pour s'initier à l'esthétique médiévale.

Littérature française – M. DUBOS

L'épreuve du concours consiste en une composition française de quatre heures, qui mobilisera une culture littéraire et artistique ainsi que des connaissances théoriques.

Pour préparer la rentrée, je vous invite à lire une œuvre au moins dans chacune des entrées génériques de la bibliographie ci-dessous. Continuez par ailleurs à vous approprier des textes classiques, en œuvre intégrale et dans des anthologies, par exemple celle de la collection Henri MITTERAND, chez Nathan. Durant l'année, la fréquentation du recueil de Jacques VASSEVIERE et Nicole TOURSEL, *Littérature : 150 textes théoriques et critiques*, Armand Colin, 2015, complètera utilement le cours.

Bibliographie

- Théâtre

CORNEILLE, *L'illusion comique*

MOLIÈRE : *Dom Juan*

RACINE, *Bérénice*

BEAUMARCHAIS, *Le Mariage de Figaro*

MUSSET, *Lorenzaccio*

PIRANDELLO, *Six personnages en quête d'auteur*

- Poésie

DU BELLAY, *Les Regrets*, en particulier les sonnets I à XXXVI & CXCI

BAUDELAIRE, *Les Fleurs du mal*, « Spleen et idéal »

RIMBAUD, *Poésies*, 1870-1871 & *Une saison en enfer*

CHAR, *Fureur et Mystère*, « Seuls demeurent », « Feuillet d'Hypnos » & « La fontaine narrative »

- Roman

DIDEROT, *Jacques le Fataliste et son maître*

FLAUBERT, *Un cœur simple*

ZOLA, *L'Œuvre*

PEREC, *La Vie mode d'emploi*

- Textes théoriques

BOILEAU, *Art poétique*, chants III & IV

SARTRE, *Qu'est-ce que la littérature ?*, « Qu'est-ce qu'écrire ? »

GENETTE, *Figures III*, « Voix »

GENETTE, *Fiction et diction*, « Fiction et diction »

ECO, *Lector in fabula*, « Le lecteur modèle »

BAYARD, *L'Affaire du chien des Baskerville*

**Grec ancien – débutant 2h et 4h (LS / HCH / HKBL),
M. DUBOS, M. LEVI, Mme SAINT MARTIN**

Voici quelques recommandations de travail qui permettront de commencer sereinement votre apprentissage de la langue grecque, quel que soit le cours suivi :

* Profitez de l'été pour faire quelques révisions indispensables de grammaire et de conjugaison françaises avec un Bescherelle.

* Commencez à découvrir et à apprendre l'alphabet grec, par exemple sur le site d'Odysseum : <https://odysseum.eduscol.education.fr/en-grec-morphologie> (voir parcours 1 : « Lire et écrire en grec ancien »).

* Procurez-vous le manuel de grec qui sera utilisé toute l'année, quel que soit le groupe : **A. Lebeau & J. Métayer, *Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants*, Armand Colin**, et travaillez la première leçon en lisant les mots et les phrases grecs à voix haute et en préparant les exercices de la page 4.

* Assurez-vous de posséder quelques notions générales concernant les grandes figures mythologiques (par exemple, en parcourant l'ouvrage de Catherine Salles, *La Mythologie grecque et romaine*, Paris, Hachette, 2005).

* Lisez en traduction française quelques œuvres fondatrices de la littérature grecque qui ont par ailleurs une importance particulière du point de vue de la thématique de culture antique au programme de l'année 2026-2027 (« Connaître et transmettre »), à puiser dans la liste suivante :

Hésiode, *La Théogonie ; Les Travaux et les Jours*.

Eschyle, *Prométhée enchaîné*.

Sophocle, *Œdipe roi*.

Euripide, *Les Bacchantes*.

Aristophane, *Les Nuées*.

Platon, *Apologie de Socrate ; Ion ; Ménon ; Protagoras*.

Bon travail et bonnes vacances !

Les professeurs de grec débutant (Gérald Dubos, Nicolas Lévi et Marie Saint Martin).

Latin – M. BERTRAND

Le cours de latin sera consacré à la révision systématique des éléments de la langue latine (morphologie, syntaxe et vocabulaire) et à la pratique de la version (sans dictionnaire) et du thème (avec dictionnaires latin-français et français-latin).

Les manuels de référence à acquérir sont les suivants :

Précis de grammaire des lettres latines, A. THOMAS, E. BAUDIFFIER J. GASON Magnard (ne pas confondre avec l'abrégé)

Les mots latins, F.MARTIN, Hachette éducation (on peut acquérir une ancienne édition d'occasion)

Le Grand Gaffiot - Dictionnaire latin-français, F.GAFFIOT, Hachette

Dictionnaire français-latin, G.EDON, Belin ou tout autre dictionnaire français-latin (DECAHORS, GOELZER, QUICHERAT...)

Un petit dictionnaire de poche latin-français peut être utile à la pratique de la lecture cursive.

Conseils durant l'été : relire les textes étudiés au lycée, réviser la morphologie, se familiariser avec les manuels et lire un peu de César, de Cicéron, de Sénèque, de Virgile et d'Ovide. On trouve sur le site <https://www.arretetonchar.fr/juxtalineaires/> des traductions juxta-linéaires qui permettent de pratiquer le latin seul.

Allemand, Mme LENZ

Pour bien progresser en classe préparatoire, il faut d'abord avoir le sentiment que l'allemand n'est pas une simple « discipline de concours », mais une langue avec laquelle on vit, dont on sait qu'on la parle et la comprend dans des rapports de convivialité. On ne saurait donc assez recommander aux futurs germanistes d'Hypochartes de passer une ou deux semaines dans un pays germanophone au cours de l'été qui précède leur première année de classes préparatoires. Il peut s'agir d'une université d'été ou d'un simple « bain linguistique ».

L'essentiel est, une fois en classe, de pouvoir puiser dans le souvenir d'expériences heureuses le sentiment que l'on travaille une langue familière.

Ceux qui n'ont pas l'occasion de profiter tout de suite d'une telle expérience d'immersion pourront, en attendant, regarder des films allemands en VO. Certains sont gratuits en ligne sur la médiathèque d'ARTE <https://www.arte.tv/de/> Il est facile et très efficace d'écouter la radio allemande sur internet. On peut s'abonner à des podcasts ou les choisir en fonction de

ces centres d'intérêt sur les sites des différentes radios fédérales ou régionales, par exemple <https://www.dw.com/de/themen/geschichte/s-12313> pour des thèmes historiques ou <https://www.rbb-online.de/rbbkultur/> pour l'actualité culturelle (il faut copier le lien et le coller dans le champ de votre moteur de recherche).

Contenu du cours

L'enseignement de l'allemand en classe d'Hypochartes et de Chartes porte sur la littérature et l'histoire des pays de langue allemande. L'épreuve écrite au concours est une version littéraire, et l'épreuve orale porte sur un extrait de texte littéraire. Nous allons donc pratiquer la traduction et l'expression orale chaque semaine, sur la base d'une sélection de textes datant de 1800 à nos jours. Outre ces travaux pratiques, l'enseignement comprend un cours magistral qui vous permettra d'acquérir les repères historiques, esthétiques et philosophiques nécessaires à la compréhension des textes étudiés. Enfin, une partie de chaque séance sera consacrée à la consolidation et à l'élargissement de vos connaissances lexicales et grammaticales.

Ouvrages à acquérir

Les ouvrages indiqués sont à acheter obligatoirement avant la rentrée :

- 1) Jean-Pierre Demarche : Le vocabulaire allemand de l'étudiant. Ellipses, 2015
- 2) René Métrich, Armin Brüssow : Bescherelle - Maîtriser la grammaire allemande (grammaire & exercices): lycée, classes préparatoires et université (B1-B2) Broché – Illustré, 14 juin 2023

Ces livres seront utilisés dès le début de l'année pour consolider les connaissances lexicales et grammaticales. Je recommande de ne pas acheter d'éditions antérieures à celles indiquées, les différences étant trop importantes

L'année d'HCH en espagnol est consacrée à l'acquisition d'un bagage linguistique, littéraire et historique en vue de la préparation des épreuves de concours que vous présenterez l'année suivante : une version à l'écrit et un commentaire de texte littéraire à l'oral.

NB. L'espagnol peut être choisi indifféremment de vos choix de langue au bac. Par ailleurs vous pouvez conserver deux langues pendant l'année d'HCH (et en choisirez une en Chartes.)

Afin de vous préparer à votre année, vous devrez consolider vos bases dans 3 directions :

1. **Mise à niveau grammaticale** : La conjugaison doit être **parfaitement maîtrisée (en français comme en espagnol)** . Pour cela, faites-vous des fiches de révision à partir de n'importe quel manuel de secondaire. C'est un point capital et indispensable.

2. **Acquérir un bagage linguistique et culturel** : le magazine **Vocablo** est un excellent outil, dans sa version papier ou en ligne. Afin d'améliorer votre langue il est utile de visionner des séries ou documentaire (avec ST en espagnol !) Vous pouvez par exemple visionner les **excellents épisodes de : España, el siglo XX en color sur RTVE Play** : <https://www.rtve.es/play/videos/espana-el-siglo-xx-en-color/>

3. **Littérature** : l'objectif de cette année sera surtout de parfaitement vous familiariser avec la langue littéraire dans toute sa richesse et sous ses différents aspects par un large choix de texte datant de l'époque médiévale jusqu'à l'époque contemporaine. Deux œuvres intégrales seront par ailleurs étudiées : **Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba** (Folio Bilingue ou édition Cátedra) et **La vida de Lazarillo de Tormes** (édition bilingue Garnier Flammarion)

Vous pouvez aussi découvrir en édition bilingue de nombreux auteurs latino-américains notamment les **contes de Julio Cortázar ou de Gabriel García Márquez** que nous étudierons au cours de l'année. Vous pouvez à ce sujet écouter une excellente série d'émissions de France Culture qui lui est consacrée : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs/gabriel-garcia-marquez-34-lunivers-de-garcia-marquez> et le découvrir par ses recueils de contes : **Los funerales de la mamá grande** ou **La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada**, disponibles en Poches bilingue.

L'achat d'un dictionnaire bilingue n'est pas indispensable, d'autant qu'il existe d'excellentes applications en ligne, (nous ferons le point à la rentrée) mais si vous deviez en acquérir un, privilégiez le Grand dictionnaire Larousse Bilingue (220.000 mots). Pour le lexique courant, vous pouvez aussi acquérir et ficher les 500 mots du petit lexique LIBRIO, peu onéreux et qui va à l'essentiel.

¡ Un feliz verano a tod@s !

