

**Conseils de lectures et de travaux pour préparer la rentrée
Classe préparatoire économique ECG 2^{ème} année
2026-2027**

Mathématiques, Mme AUBERT

Calculus, Nicolas Tosel, Emmanuelle Tosel, Veronique Lodds

Economie, Sociologie et Histoire, ECG2 A/B, M. ENSELME

Préparation été 2026

Au cours de ces vacances vous chercherez à consolider vos acquis de première année afin de mémoriser les fondements de l'analyse économique qui seront approfondis en deuxième année. Il vous faudra aussi retenir des dates et des faits qui alimentent votre réflexion et permettent de la replacer dans un contexte historique précis comme l'exige la discipline. Les épreuves du concours portent sur les deux années d'étude, comme en témoignent les sujets de ces dernières années.

Préparation aux épreuves écrites

Préparer, en vue d'un premier DS, une lecture précise de l'article et de l'ouvrage suivant. Les premiers cours seront consacrés à la méthodologie de la dissertation sous forme de plans détaillés et d'entraînement à la problématisation à partir des questions soulevées par l'ouvrage, qui servira à développer vos connaissances sur des thématiques rencontrées en ESH1&2. Votre travail estival consiste à retenir les mécanismes économiques cités dans les sources suivantes et les références à la théorie économique. Pour pouvoir argumenter vous prendrez la peine de retenir aussi des exemples précis et des données statistiques.

Lectures

E. Keslassy et C. Rodrigues, *La mondialisation fragmentée*, De Boeck Supérieur, 2026.

J. Carluccio et alii, "Guerre commerciale et fragmentation géopolitique", Bloc-notes éco de la Banque de France, février 2025:

<https://www.banque-france.fr/fr/publications-et-statistiques/publications/guerre-commerciale-et-fragmentation-geopolitique>

Préparation aux épreuves orales

Lors de la première semaine de colles vous serez interrogé sur le programme d'économie de E1. Votre exposé devra soit inclure un graphique pour expliquer un théorème, soit illustrer une théorie économique, soit proposer une formalisation (sans exercice) sous la forme d'une équation expliquée...

Vous trouverez sur les pages suivantes, quelques exemples de sujets d'oral posés à HEC et l'ESCP pour vous permettre de préparer cette colle. La lecture des rapports du jury est indispensable.

<https://www.hec.edu/sites/default/files/documents/Rapport%20oral%20HEC%20Paris%20ESH%202024.pdf>

<https://escp.eu/fr/programmes/master-in-management/annee-pre-master?acc=concoursPrepa&nacc=0#Admissions>

Préparation de l'entretien

Lors des entretiens d'admission, il est souvent demandé de motiver le choix d'études de management. Un stage d'observation dans une organisation vous permettra, grâce à une première approche de l'univers professionnel, de montrer votre intérêt et vos capacités d'analyse. Ce stage peut être effectué dans des organisations très diverses, comme une entreprise, une banque, une administration, une association caritative ou sportive, un cabinet d'audit... Ce qui importe avant tout c'est de bien saisir les caractéristiques du management, l'organisation du travail, la nature du marché et des relations avec les clients / usagers / fournisseurs. Vous devez aussi retenir des données générales sur l'organisation (taille, produits et services offerts, financement...).

Cette page est disponible à l'adresse suivante:

https://docs.google.com/document/d/1Y5I22p9zVJVSbSwfhbrSM_JhM3vNnQuvSELqZBRtANk/edit?usp=sharing

Bonnes vacances, un peu chargées mais quand même reposantes et ensoleillées.

**Histoire, Géographie et Géopolitique du monde contemporain,
Bibliographie seconde année, M. BALARESQUE**

- Conseils

Les concours d'entrée aux grandes écoles de commerce valorisent la capacité des candidats à **mettre en perspective l'actualité dans sa continuité historique**. La lecture assidue et sélective de la presse est donc indispensable, à travers hebdomadaires et quotidiens nationaux ou étrangers (*The Economist* est particulièrement recommandé : un de ses lecteurs réguliers deux ans durant ne devrait pas pouvoir rater les épreuves de géopolitique des concours). *Courrier international* offre une approche thématique et large assez pratique.

Les portails des grands médias sont enrichis de dossiers pratiques et d'accès à des *blogs* et *podcasts* variés. Pensez notamment au site de France Culture, entre autres les émissions Cultures monde (<https://www.franceculture.fr/emissions/culturesmonde>) et Affaires étrangères (<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/affaires-etrangeres>). Le site <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/> est particulièrement utile pour l'approche géographique du sujet (notamment pour les définitions des termes). La revue en ligne <https://legrandcontinent.eu/fr/> est d'une très grande richesse, tant dans l'actualisation que dans la réflexion.

- Bibliographie

Rappel : le **programme de première année** est aussi aux concours, vous devez vous appuyer sur des connaissances solides et larges de l'histoire du XXe siècle, et partir d'un manuel plus large que ceux utilisés en Terminale et en Première (qui restent utiles, en histoire comme en géographie).

1) *Le XXe siècle*, S. Bernstein, P. Milza, Hatier, quatre volumes (plusieurs éditions).

ou

2) *Histoire générale du XXe siècle*, B. Droz, A. Rowley, Seuil, quatre volumes.

ou

3) *Nouvelle histoire du monde contemporain*, J.Y. Piboubès, Nathan, 2021.

vous pouvez compléter avec

4) *L'économie du monde depuis 1945*, S. Effosse, L. Quennouëlle-Corre, La Documentation française, 2016.

Directement en phase avec le **programme**, deux ouvrages serviront de bases à votre travail tout au long de l'année et sont indispensables :

5) *Les grandes mutations du monde au xx^e siècle*, E. Godeau, Nathan, 2025.

6) *La mondialisation contemporaine : rapports de force et enjeux*, N. Balaesque, Nathan, 2025 (cette édition absolument).

Une bonne maîtrise des localisations peut être complétée par les dernières éditions des **atlas** suivants :

7) *Atlas de la mondialisation*, L. Carroué, Autrement, 2025

8) *Atlas géopolitique mondial 2026*, édition du Rocher

9) *La cartographie*, N. Balaesque, D. Oster, Nathan

10) *Grand Atlas 2026 Fr.* Tétart, Autrement

La méthode des épreuves aux concours est bien expliquée dans :

11) *La dissertation de géopolitique*, O. David et J. L. Suissa, collection Major, PUF

Le programme de **seconde année** est couvert par la collection Nouveaux continents chez Nathan, avec un volume pour chaque partie continentale étudiée, la dernière édition (2026) s'impose :

12) *Géopolitique de l'Afrique et du Moyen-Orient*, R. Pourtier, Nathan 2026

13) *Géopolitique des Amériques*, L. Faret, J.Y. Piboubès, Nathan 2026

14) *Géopolitique de l'Asie*, N. Balaesque, Nathan 2026

15) *Géopolitique de l'Europe*, B. Elissalde, Nathan 2026

On peut compléter le cas échéant avec les atlas, très complets, publié par Autrement, sur les principaux thèmes, pays et ensembles continentaux.

Enfin parmi la multitude de manuels, dictionnaires et introduction à la géopolitique, on peut privilégier :

17) *Géopolitique*, Y. Lacoste, Larousse.

18) *Atlas des guerres et conflits*, Amaël Cattaruzza, Autrement, 2017.

Pour mémoire, le programme est défini sur le lien suivant :

https://cache.media.education.gouv.fr/file/SPE1-MEN-MESRI-4-2-2021/64/0/spe776_annexe_1373640.pdf

Bonnes lectures

Culture Générale, M. ZEMMOUR

Le thème de culture générale pour la session 2027 est **L'Humanité**

Lectures estivales

- Montaigne, *Essais*, livre I, chapitre 31 (« Des cannibales »)
- La Bruyère, *Les Caractères*, section « Des hommes » (parcourir)
- La Fontaine, *Fables* (parcourir)
- Emile Zola, *La Bête humaine*
- André Malraux, *La Condition humaine*
- Primo Levi, *Si c'est un homme*
- Jean-Claude Carrière, *La Controverse de Valladolid*

Suggestions de films

- Todd Browning, *Freaks, La monstrueuse parade* (1932)
- Stanley Kubrick, *2001, L'Odyssée de l'espace* (1968)
- David Lynch, *Elephant Man* (1980)
- Terence Malick, *The Tree of life* (2011)

- Il est recommandé de reprendre les cours de 1^{ère} année (civilisation, lexique, etc.) et de vous entraîner au thème grammatical au cours de cet été (il existe de nombreux ouvrages sur ce sujet) : cela vous permettra de cerner vos lacunes et donc d'orienter vos révisions pour les combler.

Il est important de parfaire vos connaissances grammaticales en utilisant une grammaire (par exemple *Anglais : la grammaire*, M. Malavieille & W. Rotgé, Bescherelle, Hatier ou *La grammaire de l'anglais*, Robert et Nathan) et en faisant les exercices d'application proposés par chacun de ces ouvrages.

- Suivez l'actualité du monde anglophone en lisant de façon régulière des articles de presse que vous pouvez trouver sur les sites suivants :

The Economist: <http://www.economist.com/>

The Guardian: <http://www.guardian.co.uk/>

The New York Times: <http://www.nytimes.com/>

The Washington Post: <https://www.washingtonpost.com/>

BBC News: <https://www.bbc.com/news>

Cette lecture sera également l'occasion d'enrichir votre lexique. Il est donc conseillé de relever le vocabulaire nouveau rencontré dans ces articles, de le consigner dans un carnet ou un fichier informatique, et de se l'approprier.

- Afin d'améliorer la qualité de votre anglais oral, vous pouvez écouter la radio (BBC Radio 4 ou NPR), regarder des films et des séries en v.o. (avec sous-titres en anglais si nécessaire) et saisir toutes les occasions pour vous exprimer en anglais.

• Grammaire : *Grammaire de l'Italien*, Nathan ; Nouveauté : *Méthode d'Italien*, Paola Losi, ellipses, 2021 (Phrases grammaticales tirées des annales iena et écricome corrigées et expliquées)

• Vocabulaire : *Le mot pour dire*, Bordas

• Civilisation : *Civilisation Italienne*, C. Alessandrini, Hachette supérieur, 2023 (3^e édition)

Conseils

Je vous conseille de suivre l'actualité italienne de façon très régulière. Vous pouvez consulter les sites de journaux suivants : *La Repubblica*, *Il Corriere della Sera*. Je vous recommande aussi les articles concernant l'Italie dans la presse française, *Le Monde*, *Le Figaro*, *Les Echos*. Vous pouvez aussi les consulter sur Instagram. Pour développer vos compétences orales, vous pouvez regarder des vidéos de la télévision publique, la Rai, en ligne (<https://www.youtube.com/c/rai/featured>), et écouter/apprendre des chansons italiennes ; ne ratez surtout pas l'occasion de regarder des films et des séries en V.O. sur les plateformes streaming.

Les vacances doivent être l'occasion d'enrichir ses connaissances de la culture italienne en visitant les collections italiennes des musées français, en visionnant des films et des séries en v.o. et, pour ceux qui auront la chance de faire un séjour en Italie, en visitant les musées, en allant au concert ou à l'opéra, et en exploitant toutes les occasions de communication.

Quelques lectures conseillées :

Pour la rentrée, il faudra avoir lu EN ITALIEN au moins un des textes mentionnés ci-dessous (au moins deux pour les élèves qui envisagent de choisir l'italien en LVA) :

- Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* (la Résistance pendant la seconde guerre mondiale vue par les yeux d'un enfant) ;
- Roberto Saviano, *Gomorra* (livre-enquête sur la camorra, la mafia napolitaine) ;
- Alessandro Perissinotto, *Semina il vento* (sur la xénophobie dans la société italienne contemporaine) ;
- Alessandro Perissinotto, *Le colpe dei padri* (sur les années 1970 et le terrorisme politique) ;
- Nando dalla Chiesa, *Manifesto dell'Antimafia* (court traité sur les formes de mafia et les moyens de lutter contre la criminalité organisée).

ECG2 Russe LVA et LVB, Mme OBOLENSKY

Comme vous le savez, votre objectif pour ce cours est d'être capable, en fin de deuxième année, de :

- comprendre la presse russe écrite et orale
- rédiger et organiser, en russe, synthèses et essais à l'écrit ainsi que résumés et commentaires à l'oral
- vous orienter dans les problématiques actuelles (complexes) de l'espace russophone

Ces compétences supposent :

- La maîtrise d'un lexique adéquat dans les domaines abordés,
- Le maniement efficace de tournures grammaticales variées
- L'habitude de rédiger en russe et de prendre la parole en continu sur des thèmes imposés
- La maîtrise d'un certain corpus de connaissances en civilisation de l'espace russophone

En ce qui concerne l'écrit, ces objectifs seront à atteindre pour le mois d'avril 2026.

Afin d'y parvenir dans les meilleures conditions et pour ne pas laisser se rouiller les connaissances acquises en 2024-2025, il ne se sera pas inutile de :

- Réviser de manière systématique vos acquis en grammaire et vocabulaire et consolider vos automatismes (déclinaisons, conjugaisons).
Pour cela vous pourrez revoir les thèmes corrigés en cours et/ou faire usage des ouvrages suivants (Tout autre ouvrage de langue qui vous convient ou que vous possédez déjà peut faire l'affaire) :

Françoise Barlesi, Grammaire russe par l'exemple, Ellipses, 1994
ou Anne Boulanger, Grammaire Pratique du russe, Ophrys, 2018
et Anne Boulanger, Exercices de la grammaire pratique du russe (2 volumes, A1-B1 et B2), Ophrys, 2023 et 2025

- Étoffer, et enrichir vos fiches personnelles de vocabulaire.

Vous pouvez aussi vous procurer un livre de vocabulaire tel que :

Krylosova, Stachowitsch, Tokmakov, *Journal'russe: Vocabulaire et exercices BTS universités classes prépas*, Bréal 2017
ou Turkina, *Obsuzhdat'*. Vocabulaire thématique russe. Lycée, Licence, Classes préparatoires (avec exercices corrigés) Ellipses, 2020

- Suivre, l'actualité politique, économique et culturelle de la Russie et des pays de l'espace post-soviétique. Regardez, par exemple, les informations sur la chaîne YouTube TVrain (телеканал Дождь), les entretiens politiques de Юрий Дудь - вДудь, les documentaires de Настоящее время, le tout sur YouTube, ou écoutez les podcasts de Meduza.io
- Lire des romans ou des essais qui vous donnent un aperçu de l'histoire récente et de la civilisation de la zone linguistique russophone, par exemple :

Alexievitch Svetlana, *La supplication*, Lattès, 1998 (essai documentaire romancé écrit en russe, sur URSS années 1980)

Barnes Julian, *Le fracas du temps*, Mercure de France, 2016 (roman traduit de l'anglais, sur URSS stalinienne)

Carrère Emmanuel, *Limonov* (roman français, sur l'URSS et la Russie années 1980 à 2000)

Da Empoli Giuliano, *Le Mage du Kremlin*, Gallimard, 2022 (roman français ; Russie 2000-2021)

Gran Iégor, *Les services compétents*, POL, 2020 (roman français, URSS années 1970)

Lebedev Serguei, *Le Débutant* (roman d'espionnage russe, URSS et Russie 1960-2010)

Sorokine Vladimir, *La journée d'un Opritchnik*, Points, 2010 (roman anticipation russe)

Vladimov Gueorgui, *Le général et son armée*, Aube, 2008 (roman russe, sur URSS dans la guerre 1939-45)

Werth Nicolas, *L'île aux cannibales*, Perrin, 2008 (essai historique, URSS période stalinienne)

- Regarder des films ou des séries russes en VO

NOTE à destination des étudiants russophones :

Votre très bon niveau de langue ne doit pas vous empêcher de chercher à progresser en culture historique, capacités d'analyse, esprit critique.

Choisissez un ou deux journaux (disponibles en ligne) qui vous semblent intéressants et suivez-les, idem pour une ou deux chaînes Telegram, et un ou deux vidéo blogueurs sur YouTube.

Constituez-vous une réserve d'exemples qui viendront étayer vos écrits comme vos oraux. Ce sera le chantier de la deuxième année, vous pouvez commencer à réfléchir dans ces termes dès l'été.

Arabe toutes filières (économiques, littéraires et scientifiques, CPES)

LVA / LVB / Mme SABBAGHI

1) Lecture de la presse et d'œuvres littéraires

Il est indispensable de lire très régulièrement de la presse arabe et francophone et de regarder des émissions concernant le monde arabe afin de se constituer une culture générale relative aux problématiques actuelles dans le monde arabe.

Pendant vos moments de lecture, soyez à l'affût des informations, des termes et des expressions qui sont nouveaux pour vous et établissez des fiches lexicales et culturelles.

<https://learning.aljazeera.net/fr>

<https://www.aljazeera.net/>

<https://www.alquds.co.uk/>

www.asharqalawsat.com

<https://www.france24.com/ar/>

<https://www.bbc.com/arabic>

<https://www.jeuneafrique.com/> (En français)

<https://orientxxi.info/> (En français)

La lecture de la presse ne suffit pas améliorer son niveau en langue. Elle doit nécessairement s'accompagner d'une lecture régulière d'œuvres de la littérature contemporaine. Voici une liste non exhaustive d'auteurs arabes contemporains.

Naguib MAHFOUZ, Taha HUSSEIN, Ahmad AMIN, Nawal SAADAWI, Tayyeb SALEH, Tawfiq AL HAKIM, Mahmoud DARWISH, Ibrahim AL-KUNI, Emilie NASRALLAH, Mohamed BERRADA, Alaa AL ASWANI, Jabbour AL-DUWAYHI...

2) Entraînement à la traduction

L'entraînement à la traduction requiert préalablement un travail axé aussi bien sur la maîtrise de l'arabe et du français (grammaire et vocabulaire) que sur les cultures arabe et française.

Pour s'entraîner à la traduction :

GUIDERE Mathieu, Manuel de traduction , Ellipses, 2018.

Anonyme, Les Mille et une nuits, trois contes, Pocket, 2006 (édition bilingue).

GONZALEZ-QUIJANO Yves, Nouvelles arabes du Proche-Orient, Pocket, 2005 (édition bilingue).

OUNISSI Zehour et alii., Nouvelles arabes du Maghreb, Pocket, 2005 (édition bilingue).

ZAKHARIA Katia, Nouvelles policières du monde abbasside, Pocket, 2008 (édition bilingue).

3) Vocabulaire

L'acquisition du lexique relève d'un travail personnel très régulier. Toute lecture est l'occasion de relever un terme ou une expression et de l'ajouter à ses fiches. Certains ouvrages peuvent vous aider, sans pour autant remplacer vos lectures très régulières. Par exemple :

CHAMSINE Chirine, Lire et comprendre la presse arabe, Ellipses, 2022.

DIOURI Mourad, Essential Arabic Vocabulary, A handbook of core terms, John Murray Learning, 2015.

GUIDERE Mathieu, Le lexique bilingue de l'arabe actuel, Ellipses, 2013.

KHALFALLAH Nejmeddine, Lexique raisonné de l'arabe littéral, Studyrama, 2012.

MOUCANNAS-MAZEN Rita, Le mot et l'idée, Ophrys, 2000.

SAKR César et BALDECCHI Éric, 100 clés pour lire et comprendre la presse arabe, Ellipses, 2011.

4) Grammaire

La maîtrise de la grammaire de base est indispensable, tant pour la compréhension que pour l'expression et la traduction. Voici deux ouvrages de référence, le premier expliquant la grammaire en français, le second en arabe.

AL-HAKKAK Ghalib et NEYRENEUF Michel, Grammaire active de l'arabe littéral, Lgf/Le Livre de Poche, 1996.

AL-GHALAYINI Mustafa, Gami' al-durus al-'arabiyya (plusieurs éditions).

5) Dictionnaires

Privilégier le site suivant qui regroupe plusieurs dictionnaires (unilingues, bilingue, synonymes...).

<https://www.almaany.com/>

6) Sitographie

Etudier la langue arabe, c'est aussi la vivre, en s'informant, en la chantant, en allant voir des expositions ou des films autour du monde arabe... Voici quelques sites à consulter régulièrement :

<https://www.imarabe.org/fr>

<https://langue-arabe.fr/>

<https://www.louvre.fr/recherche-et-conservation/departement-des-arts-de-l-islam>

<https://www.un.org/ar>

<https://fr.unesco.org/>