

Clase de 2º2

RECOPIACION DE CUENTOS

2026

RECOPILACIÓN DE CUENTOS

Escrito por :

AYDIN Elsa, BENBELLIL Balkis, BLANC Avril, BOUHSIRA-LENOBLE Anouk,
BOUTEILLER Kylian, COURTIN CANGUIO Attalio, DE BRAY Erwan, DE LAÂGE
DE MEUX César, DEFENDI Mia, DENIZET MAZALLON Thomas, DESCHAMPS
Raphael, EL ANSARY Karim, HENRIQUE Elisabeth, HERMET Nolan, KAROU
Licia, LEHMAN Aurélien, LESNE Zoe, MACINA Sada, MATHIEU VENIARD
Gabriel, MOURI Sara, MOUSSAOUD Adam, MOUSSAOUD Selim, MOUSSIER
Léa, NAILI Anas y RACINE CHHOR Amandine

Coordinado por :

Señora COMAS



INDICE

El increíble origen pero real de la corriente de aire.....	1
El faro embrujado.....	2
Los mundos de las profundidades.....	3
Azazel y la gravedad de Socrates.....	4
La maravillosa aventura de la chica de pelo castano.....	5
El filtro del amor imprudente.....	7
El ninja del bosque vivo.....	8
Cuento de hadas.....	9

EL INCREÍBLE ORIGEN PERO REAL DE LA CORRIENTE DE AIRE

Érase una vez, en un pasado lejano muy lejano, un grupo de hombres prehistóricos en un bosque luminoso. Durante la Edad de Piedra, había dos amigos : Guille y Ernesto, los mejores del mundo. Les gustaba construir e inventar. Un día, a cada se le ocurrió un proyecto personal. Guille inventó la viola de gamba y Ernesto construyó una puerta. Cada uno presentó su invención al pueblo. La música de Guille apasionó a todo el mundo, pero los habitantes rieron de la puerta porque, en la Edad de Piedra, era totalmente inútil.



Entonces, Ernesto reveló que era un brujo desde su nacimiento y usó la magia para encerrar al pueblo que había reído de él, entre cuatro muros gigantes. Y, luego, se escapó en el bosque. Los miembros de la tribu prehistórica tenían mucho miedo, pero a Guille no le asustó sino que le motivó para ayudar a su familia y a sus otros amigos. Tocando música, Guille pronunció una fórmula mágica y los muros desaparecieron. Además, lanzó la puerta muy fuerte y, lejos del pueblo, aterrizó en la cabeza de Ernesto y le mató.

Desde aquel acontecimiento, el fantasma de Ernesto vagabundea por el mundo entero, provocando portazos al pasar. Ahora, su nombre es la corriente de aire.



Raphaël, Gabriel, Aurélien

EL FARO EMBRUJADO

Erase una vez, en una isla muy lejana del resto del mundo, en Irlanda, un faro misterioso.

Cada turista que se acercaba era atacado por un monstruo que vivía en su interior. Salía de la lámpara del faro para asustarlos.

Este monstruo tenía una apariencia extraña: no tenía cabello, su cabeza era amarilla, con un cuchillo clavado en ella. Tenía una boca grande, una nariz y estrellas a su alrededor. No tenía dientes, solo cartílago.

Un día, una cucaracha oyó hablar de leyendas de fantasmas y de monstruos que circulaban alrededor del faro. Decidió entonces averiguar la verdad y fue hasta allí. Al llegar, vio al monstruo, pero no tuvo miedo en absoluto. Continuó cantando. El monstruo no veía a la cucaracha debido a su pequeño tamaño, pero escuchaba la canción: "La cucaracha, la cucaracha,

ya no puede caminar,
porque le falta, le falta
marihuana que fumar."

En ese instante, el monstruo se asustó y huyó.

Desde ese día, el faro ya no está embrujado.



Elisabeth, Sara, Anouk

LOS MUNDOS DE LAS PROFUNDIDADES

Erased una vez, en los años 2200, en las profundidades de un océano azul celeste, dos pueblos separados de todos. Por un lado, había los humanos.

Después de destruir la superficie de la Tierra, se vieron obligados a vivir bajo el agua, gracias a tecnologías. Por otro lado, había los mitad humanos, mitad pulpos, criaturas misteriosas e inteligentes que vivían en las profundidades.

Desde hacía años una guerra enfrentaba a ambos pueblos.

Entre los mi-pulpos vivía una princesa llamada Néreas. Era de gran belleza, pero sobre todo conocida por su bondad y generosidad. Poseía un don raro: el poder de curar heridas, incluso las más graves. Entre los humanos reinaba un rey duro y despiadado que asustaba a todos. Su hijo, el príncipe caballero Peter, no era ni encantador ni bueno, era frío y obediente. Néreas estaba enamorada del príncipe Peter...pero como este amor no era correspondido y sus dos pueblos estaban en guerra, no lo confesó.



Un día, el padre de Peter, el rey humano le ordenó una misión cruel: atacar a los mi-pulpos mientras dormían y exterminarlos. En la noche silenciosa, Peter y dos soldados se infiltraron en la ciudad en las profundidades. Pero el ruido de las armaduras y las máquinas despertó a algunos habitantes. Una batalla tan breve como violenta estalló. Los mi-pulpos lucharon con valentía pero cuando volvió el silencio, casi no quedaba nadie. Peter resultó gravemente herido e inconsciente. Solo Néreas había sobrevivido.

Al encontrar al príncipe moribundo, dudó. Pero su corazón puro y compasivo ganó. Al mirarlo, sintió una emoción: amor. Entonces usó sus poderes para salvarlo, a costa de sus propias fuerzas. Cuando Peter abrió los ojos, fue curado. Pero su objetivo y su determinación no habían cambiado. Recordando las órdenes de su padre, se levantó. Néreas, debilitada, le sonrió con dulzura y amor pero también con tristeza, mirando a su pueblo devastado. Sin decir una palabra, Peter levantó su arma...y la mató. Fácilmente. Rápidamente. Sin violencia.

Así se extinguió el último pueblo de los mi-pulpos y con él, la última esperanza de la humanidad de mejorar.

Elsa, Lea, Amandine

AZAZEL Y LA GRAVEDAD DE SÓCRATES

En el año -666, el Imperio del Abismo era un lugar fascinante. Las ciudades tenían edificios de cristal negro y luces de colores. Durante ese año, los ciudadanos celebraban el "Festival del Brócoli Infernal". Todo el mundo estaba muy alegre, pero la atmósfera era tensa porque los volcanes submarinos lanzaban burbujas rojas constantemente.

El protector de este imperio era Azazel. Él era un satanista, pero era vegetariano. A Azazel le encantaban las ensaladas de coral y detestaba los filetes de atún. Físicamente era impresionante: tenía alas de ángel blancas que contrastaban con su armadura oscura.

Primero, Azazel tenía una mascota favorita: una quimera que era mitad mono y mitad gamba. El animal tenía ojos grandes y nadaba con mucha gracia. De repente, el agua se volvió pesada. Apareció el enemigo: un monje Shaolin llamado Sócrates. Sócrates no era un monje normal; él controlaba la gravedad con sus manos. De repente, Sócrates cerró los puños y la gravedad cambió. ¡Azazel y su mono-gamba empezaron a flotar hacia arriba! Azazel se sentía muy confuso.



Luego, el combate se volvió intenso. Sócrates lanzó rocas gigantes contra Azazel usando su poder. Para resistir, Azazel decidió usar su técnica secreta: se convirtió en un tostador de metal negro muy pesado. A continuación, cayó al suelo rápidamente para luchar contra la gravedad.

Entonces, Azazel lanzó llamaradas de fuego mágico. El agua estaba muy caliente cerca de Sócrates. El monje estaba muy sorprendido y gritaba de dolor porque el calor interrumpía su meditación. ¡Un tostador ardiendo es un arma terrible!

Finalmente, Sócrates perdió su concentración y el control de la gravedad terminó. El monje decidió escapar. Al final, la paz volvió al Imperio del Abismo. Azazel volvió a su forma normal y fue a jugar con su mono-gamba. Azazel estaba muy feliz porque su dieta y su imperio estaban a salvo de la filosofía de Sócrates.

LA MARAVILLOSA AVENTURA DE LA CHICA DE PELO CASTAÑO

Se rase una vez, una mujer joven de tamaño medio con el cabello castaño los ojos de color tan azules que el mar, vivía apaciblemente en la ciudad de Kabul en Afganistán. Cien años después de un bombardeo que había diezclado la mitad de la población, el país se había cambiado y las mujeres tenían los mismos derechos que los hombres. Había una igualdad perfecta entre ambos sexos. Además, no había más una religión dominante: el país se transformó en una república laica.



En este mundo, desgraciadamente, había un villano, que aterrorizaba a la población de Kabul.



Le encantaba atacar y devorar a los humanos en todos los barrios de la ciudad y su comida favorita era el lobo de los bosques, que estaban al rededor de la ciudad. Este monstruo llevaba un puñal de jamón en la mano. Cada vez intentaban atacarlo y lo tocaban envenenaba con el jugo de manzana que escupe por la boca. A los demás, sus patas eran salchichones y en lugar de cabeza tenía una manzana roja envenenada. Ya lo habías adivinado, el monstruo era un cerdo ibérico muy gordo.

Este día, la mujer tenía un hambre tan fuerte que decidió salir de su casa para buscar a comer. Caminando por una calle oscura, empezó a tener miedo, pero decidió esconderse detrás de un muro al oír un ruido. De repente, el monstruo apareció. La joven, asustada, intentó disimularse en la sombra para no llamar la atención del cerdo. Luego, el monstruo se acercó lentamente, pero no la vio y continuó su camino

A continuación, aprovechó de este momento para huir, pero se dio que no podía vivir siempre con miedo.

Decidió volver y enfrentarse al monstruo, con su bolígrafo y su poder. Con cuidado, empezó a acercarse sin hacer ruido. Cuando el monstruo se dio la vuelta, tuvo que esconderse otra vez. Luego, creando una piedra, se apresuró y la lanzó con fuerza contra la manzana envenenada que tenía como cabeza. La manzana se rompió y el monstruo cayó al suelo. La joven, temblando, respiró profundamente y comprendió que había salvado la ciudad (¡y su almuerzo!)

Desde ese día, los habitantes de Kabul vivieron en paz, y era una heroína.



DE BRAY Erwan, DE LAAGE
DE MEUX César, EL ANSARY Karim

EL FILTRO DEL AMOR IMPRUDENTE

Érase una vez, hace cuatro siglos, dos pueblos que habitaban la Tierra. En el aire volaban marineros que navegaban en un globo aerostático con forma de barco, y en el agua vivían unas magníficas sirenas. Los dos pueblos nunca se encontraban, pero un día un joven, Alberto, se asomó desde el globo aerostático y vio a una de las sirenas en el fondo del mar.

Al día siguiente, empezó a escuchar su voz surgiendo de las profundidades. Cada día, ese canto maravilloso lo llamaba y ya no podía pensar en nada más. Loco de amor e incapaz de responderle desde el cielo, buscó todos los medios para llegar hasta ella.

Entonces, fue a ver al herbolario del barco, quien le dio un frasco de aceites esenciales que permitía transformarse en sirena. Alberto bebió inmediatamente el filtro y el herbolario no tuvo tiempo de advertirle de que habría efectos secundarios. Intentó alcanzarlo, pero Alberto ya se había sumergido. La buscó durante largas horas y preguntó por el camino a todos los peces con los que se cruzaba. El amor lo impulsaba tanto que no sentía el cansancio; cuando encontró a su sirena, fue a verla invadido por una alegría inmensa, pero ella se asustó.



¡Un hombre sirena con el pelo naranja! Alberto, sin comprender la reacción de aquella a quien tanto amaba, ya que no tenía conocimiento de tal transformación, huyó a una isla desierta y murió de pena y de hambre. Y desde entonces, los peces cuentan su historia para recordar que, en el amor, ¡siempre es mejor preguntar primero antes de beber cualquier cosa extra!



Nolan, Licia, Zoé

EL NINJA DEL BOSQUE VIVIO

Erased una vez un misterioso ninja que vivía en un bosque durante la Edad Media. Aunque parecía peligroso y solitario, en realidad solo quería vivir en paz. Habitaba en una pequeña casa escondida entre los árboles y se entrenaba cada día sin descanso para dominar sus increíbles poderes, que le permitían controlar los cuatro elementos de la naturaleza. Sin embargo, su verdadero sueño no era luchar, sino vivir tranquilamente en el bosque toda su vida.

El bosque era muy especial, ya que cambiaba de estación cada semana. En su centro se encontraba un pequeño y tranquilo pueblo donde los aldeanos vivían en armonía. El pueblo estaba gobernado por una princesa, dulce y sonriente, a la que todos admiraban. Pero, detrás de esa apariencia inocente, se escondía un carácter caprichoso y egoísta. Además, ella gobernaba el pueblo porque era la única persona con poderes sobrenaturales, pues podía controlar a monstruos aterradores.

Un día, mientras el ninja entrenaba, escuchó mucho ruido. Se acercó al lugar y descubrió a varios aldeanos talando árboles. Les preguntó por qué lo hacían y ellos le explicaron que, como el invierno llegaba la semana siguiente, tenían que recoger toda la leña posible para calentarse y construir casas, por orden de la princesa. Aunque no le gustaba ver el bosque destruido, el ninja decidió no intervenir, pero pensó que debía hablar con la princesa para advertirle del peligro de la deforestación.

Días después, fue al pueblo. De repente, oyó gritos de alegría y vio unas atracciones hechas de madera y metal. Entonces comprendió que los aldeanos le habían mentado. Furioso, fue a ver a la princesa y le reprochó su comportamiento, acusándola de destruir el bosque para divertirse. La princesa, lejos de sentirse culpable, se echó a reír y se negó a detener la tala de árboles, mostrando su verdadera naturaleza malvada. El ninja se marchó muy enfadado. Sabía que, si ella continuaba, el bosque acabaría vengándose, ya que estaba vivo, y el pueblo sería destruido. Decidió entonces actuar para salvar a los aldeanos. Su plan era construir un muro alrededor del pueblo para obligar a la princesa a cambiar de actitud.

Esperó a la noche y, en silencio, comenzó su trabajo. Utilizó sus poderes para levantar el muro: primero hizo fluir el agua para estabilizar el suelo y después creó piedra con sus propias manos.

Trabajó sin descanso durante horas, pero aún no había terminado cuando oyó voces.

La princesa ya había sido avisada. Al ver el muro, llamó a sus monstruos y les ordenó atacar al ninja. Pero él logró esquivar sus ataques, hizo surgir raíces del suelo para inmovilizarlos y lanzó una gran bola de fuego que los derrotó. Finalmente, consiguió terminar el muro.

Dos días después, regresó al pueblo. Esta vez, la princesa había cambiado. Comprendió su error y decidió dejar de talar tantos árboles.

Así, la que parecía buena no era tan buena, y el que parecía peligroso era en realidad bueno.

El ninja regresó a su hogar en el bosque y volvió a su vida tranquila. Por fin, podía vivir en paz. Y desde aquel día, todos aprendieron una importante lección: las apariencias engañan.



Adam, Sada

CUENTO DE HADAS

Érase una vez, en el año 3026, cuando el mundo estaba gobernado por la inteligencia artificial. En Nueva York, en una pequeña calle donde se desprendía un ambiente misterioso y aterrador. Los transeúntes tenían miedo de una gigantesca sombra.

Allí vivía un enorme dragón que aterrorizaba a toda la ciudad. Sin embargo, el dragón estaba muy triste porque nadie quería jugar con él, a pesar de ser el mas generoso de todos. No mostraba su cuerpo a los transeúntes, pero era un dragón con mucho estilo: llevaba un traje elegante y maquillaje rojo y amarillo.

Mientras tanto, a la altura del Empire State Building, había un capibara que vestía un tutú rosado y botas de lluvia verdes. A todo el mundo le encantaba el capibara.

Para convertirse en un héroe, el capibara decidió atrapar el dragón, aunque sabía en el fondo que el dragón era muy amable.



Mia, Avril, Thomas

RECOPILACION DE CUENTOS

Esta recopilación de cuentos,
escrita por la clase de 2º2 y
compuesta por ocho cuentos,
les hará viajar.

