

**Conseils de lectures et de travaux pour préparer la rentrée
Classe préparatoire scientifique PCSI
2025-2026**

Tout d'abord, bienvenue dans la PCSI d'Henri-IV : la HX1 !

Les élèves de la promotion 2024/25 ont créé un formulaire leur permettant de prendre contact avec vous. Cela permettra également aux professeurs de pouvoir vous communiquer éventuellement des documents pédagogiques avant la rentrée :

urlr.me/eHx8gy

Physique -chimie, Mme DAUMONT

Le cours de physique commencera par l'optique géométrique puis l'étude des circuits électriques. Plutôt qu'essayer de prendre de l'avance sur le programme de PCSI, je vous conseille de prendre un peu de temps avant la rentrée pour revoir les cours que vous avez eu au lycée sur ces deux parties et de refaire les exercices qui leur ont été consacrés.

Sur le plan des outils mathématiques, vous aurez besoin de connaître par cœur vos formules de trigonométrie, savoir dériver et intégrer les fonctions usuelles, être à l'aise avec l'utilisation des nombres complexes, savoir étudier une fonction et tracer sa courbe rapidement. Un

minimum de géométrie est également indispensable pour l'optique géométrique (théorème de Thalès, relations pour les triangles rectangles...).

Bonnes vacances, et rendez-vous le 1^{er} septembre.

Chimie, M SABBAN

Le cours de chimie commencera par une première approche des molécules avec la théorie de Lewis que vous avez déjà abordée.

Les différentes fonctions usuelles en chimie organique doivent être connues ainsi que la nomenclature vue au lycée doit être maîtrisée.

Un bel été et à bientôt...

Français-philosophie, Juliette NOLLEZ

■ **PROGRAMME DE L'ANNÉE 2025-2026** (d'après le Bulletin officiel du 6 mai 2025)

Dans les classes préparatoires scientifiques, le programme est constitué d'un thème, illustré par des œuvres (pour cette année, deux œuvres littéraires et une œuvre philosophique).

- Thème de l'année prochaine : « **EXPERIENCES DE LA NATURE** »
- Œuvres au programme :
 1. **Georges CANGUILHEM, *La Connaissance de la vie***, « Introduction : La pensée et le vivant », « I. Méthode », « III. Philosophie – chapitres II, III, IV et V », Librairie philosophie J. Vrin, collection « Bibliothèque des textes philosophiques – Poche » [*seules les sections indiquées sont au programme*].
 2. **Marlen HAUSHOFER, *Le Mur invisible***, traduction de Liselotte Bodo et Jacqueline Chambon, éditions Actes Sud, collection « Babel ».

3. Jules VERNE, *Vingt mille lieues sous les mers*, édition de Jacques Noiray & illustrations par de Neuville et Riou, Gallimard, coll. « Folio classique », Gallimard. [Il y a d'autres éditions de Jules Verne mais c'est sur celle-ci que je m'appuierai pour mes cours]



■ TRAVAIL OBLIGATOIRE POUR LA RENTRÉE

Les trois œuvres au programme doivent IMPERATIVEMENT avoir été lues de près pour la rentrée.

Un contrôle de lecture pourra avoir lieu en septembre.

■ CONSEILS POUR LA LECTURE DES ŒUVRES

- Votre lecture des œuvres doit être ACTIVE : lisez crayon en main, surlignez les passages intéressants, annotez le texte, relevez les principaux passages éclairant la thématique au programme « Expériences de la nature ». Vous n'aurez plus le temps ensuite pour cette lecture minutieuse.

- ORGANISEZ-VOUS : vous devez échelonner vos lectures et les envisager comme des moments de travail à part entière à effectuer dans de bonnes conditions. Prévoyez des plages de lecture suffisantes pour vous permettre d'entrer dans les œuvres.

- Si vous en avez le temps et l'envie, vous pouvez COMPLÉTER votre lecture des œuvres par :
 - la lecture des notes et des dossiers proposés dans vos éditions,
 - la lecture d'autres textes des mêmes auteurs,
 - la lecture d'autres œuvres / textes sur le thème « Expériences de la nature »,
 - une réflexion en amont sur tout ce que le thème peut recouvrir et sur ses échos dans l'actualité.

Cela étant, l'essentiel, pour aborder sereinement la rentrée, demeure d'avoir lu les œuvres au programme dans leur intégralité.

Bel été à toutes et à tous !

Italien – CPGE Scientifiques, Mme PADOAN – PINTO

Bibliographie

Vocabulaire : *Le mot pour dire*, M.-F. Merger Leandri, Bordas

Grammaire : par exemple *Grammaire de l'italien*, Nathan. Révisez vos conjugaisons.

Civilisation : *Civilisation Italienne*, C. Alessandrini, Hachette supérieur, 2023 (3^e éd.)

Il faut **surtout** se familiariser avec l'actualité italienne. Pour ce faire, vous devez consulter de façon régulière les sites de journaux italiens (*La Repubblica*, *Il Corriere della Sera*). Utilisez Instagram éventuellement. Ne ratez pas l'occasion de regarder des films et des séries en V.O. sur les plateformes streaming et d'écouter des chansons italiennes. Vous pouvez aussi visionner des vidéos de la télévision publique, la Rai, en ligne :

<https://www.youtube.com/c/rai/featured>

Arabe toutes filières (économiques, littéraires et scientifiques, CPES)

LVA / LVB / Mme SABBAGHI

1) Lecture de la presse et d'œuvres littéraires

Il est indispensable de lire très régulièrement de la presse arabe et francophone et de regarder des émissions concernant le monde arabe afin de se constituer une culture générale relative aux problématiques actuelles dans le monde arabe.

Pendant vos moments de lecture, soyez à l'affût des informations, des termes et des expressions qui sont nouveaux pour vous et établissez des fiches lexicales et culturelles.

<https://learning.aljazeera.net/fr>

<https://www.aljazeera.net/>

<https://www.alquds.co.uk/>

www.asharqalawsat.com

<https://www.france24.com/ar/>

<https://www.bbc.com/arabic>

<https://www.jeuneafrique.com/> (En français)

<https://orientxxi.info/> (En français)

La lecture de la presse ne suffit pas améliorer son niveau en langue. Elle doit nécessairement s'accompagner d'une lecture régulière d'oeuvres de la littérature contemporaine. Voici une liste non exhaustive d'auteurs arabes contemporains.

Naguib MAHFOUZ, Taha HUSSEIN, Ahmad AMIN, Nawal SAADAWI, Tayyeb SALEH, Tawfiq AL HAKIM, Mahmoud DARWISH, Ibrahim AL-KUNI, Emilie NASRALLAH, Mohamed BERRADA, Alaa AL ASWANI, Jabbour AL-DUWAYHI...

2) Entraînement à la traduction

L'entraînement à la traduction requiert préalablement un travail axé aussi bien sur la maîtrise de l'arabe et du français (grammaire et vocabulaire) que sur les cultures arabe et française.

Pour s'entraîner à la traduction :

GUIDERE Mathieu, Manuel de traduction , Ellipses, 2018.

Anonyme, Les Mille et une nuits, trois contes, Pocket, 2006 (édition bilingue).

GONZALEZ-QUIJANO Yves, Nouvelles arabes du Proche-Orient, Pocket, 2005 (édition bilingue).

OUNISSI Zehour et alii., Nouvelles arabes du Maghreb, Pocket, 2005 (édition bilingue).

ZAKHARIA Katia, Nouvelles policières du monde abbasside, Pocket, 2008 (édition bilingue).

3) Vocabulaire

L'acquisition du lexique relève d'un travail personnel très régulier. Toute lecture est l'occasion de relever un terme ou une expression et de l'ajouter à ses fiches. Certains ouvrages peuvent vous aider, sans pour autant remplacer vos lectures très régulières. Par exemple :

CHAMSINE Chirine, Lire et comprendre la presse arabe, Ellipses, 2022.

DIOURI Mourad, Essential Arabic Vocabulary, A handbook of core terms, John Murray Learning, 2015.

GUIDERE Mathieu, Le lexique bilingue de l'arabe actuel, Ellipses, 2013.

KHALFALLAH Nejmeddine, Lexique raisonné de l'arabe littéral, Studyrana, 2012.

MOUCANNAS-MAZEN Rita, Le mot et l'idée, Ophrys, 2000.

SAKR César et BALDECCHI Éric, 100 clés pour lire et comprendre la presse arabe, Ellipses, 2011.

4) Grammaire

La maîtrise de la grammaire de base est indispensable, tant pour la compréhension que pour l'expression et la traduction. Voici deux ouvrages de référence, le premier expliquant la grammaire en français, le second en arabe.

AL-HAKKAK Ghalib et NEYRENEUF Michel, Grammaire active de l'arabe littéral, Lgf/Le Livre de Poche, 1996.

AL-GHALAYINI Mustafa, Gami' al-durus al-'arabiyya (plusieurs éditions).

5) Dictionnaires

Privilégier le site suivant qui regroupe plusieurs dictionnaires (unilingues, bilingue, synonymes...).

<https://www.almaany.com/>

6) Sitographie

Etudier la langue arabe, c'est aussi la vivre, en s'informant, en la chantant, en allant voir des expositions ou des films autour du monde arabe... Voici quelques sites à consulter régulièrement :

<https://www.imarabe.org/fr>

<https://langue-arabe.fr/>

<https://www.louvre.fr/recherche-et-conservation/departement-des-arts-de-l-islam>

<https://www.un.org/ar>

<https://fr.unesco.org/>