

Conseils de lectures et de travaux pour préparer la rentrée
Classe préparatoire scientifique MPSI
2024-2025

PHYSIQUE – MPSI / M. Brunel

Télécharger le polycopié (cf PDF), travailler le cours, les TD et le DM pour la rentrée.

MATHEMATIQUES / MPSI / Christophe BERTAULT

Nous aurons tout le temps de découvrir ensemble le programme de mathématiques à la rentrée, donc ne cherchez pas à prendre de l'avance !

Pour ne pas arriver complètement rouillés (notamment sur le calcul), refaites un peu de mathématiques en août. Parmi des dizaines de possibilités, voici quelques documents gratuits de qualité :

– le polycopié de transition édité par Henri IV et un autre lycée du quartier est disponible à l'adresse :

<https://lycee-henri4.com/wp-content/uploads/2022/07/Mathematiques-terminale-Cpge.pdf>

Sur une base de connaissances du lycée, il explore divers thèmes mathématiquement très intéressants. Ne soyez pas découragés si certains exercices vous résistent !

– le cahier de calcul de Colas Bardavid est un outil destiné aux étudiants de CPGE, mais les premières fiches sont tout à fait accessibles au sortir du lycée : vendu en librairie, il est aussi

accessible gratuitement sur la page : <https://colasbd.github.io/cdc/>

Mais surtout, reposez-vous bien pendant ces vacances et arrivez-nous motivés et curieux !"

Anglais, MPSI, Solène NICOLAS, Deborah PROCH

- 1) *Grammaire raisonnée de l'Anglais 2*, Sylvie Persec et Jean-Claude Burgué, OPHRYS
- 2) *Le Vocabulaire anglais du supérieur*, Dumong, Knott, Huart, Pouvelle, ELLIPSES

Les élèves qui arrivent doivent acheter ces deux ouvrages pour la rentrée.

Par ailleurs, nous leur conseillons vivement de lire la presse anglo-saxonne pendant l'été (*The Economist, The NYT, The Independent, The Times, NPR...*)

ITALIEN CPGE Scientifiques / Mme PADOAN - PINTO

Bibliographie

Vocabulaire : *Le mot pour dire*, M.-F. Merger Leandri, Bordas

Grammaire : par exemple *Grammaire de l'italien*, Nathan. Révisez vos conjugaisons.

Civilisation : *Civilisation Italienne*, C. Alessandrini, Hachette supérieur, 2018.

Il faut surtout se familiariser avec l'actualité italienne. Pour ce faire, vous devez consulter de façon régulière les sites de journaux italiens (*La Repubblica, Il Corriere della Sera*). Ne ratez pas l'occasion de regarder des films et des séries en V.O. sur les plateformes streaming et d'écouter des chansons italiennes. Vous pouvez aussi visionner des vidéos de la télévision publique, la Rai, en ligne : <https://www.youtube.com/c/rai/featured>

ALLEMAND LV1 / LV2 - MPSI / MME ROUGERIE

OBJECTIFS DU COURS

Le cours d'allemand en CPGE scientifique a pour objectifs de :

- revoir et approfondir les bases de la grammaire et du vocabulaire en allemand ;
- vous faire développer les compétences testées lors des concours (traduction, compréhension et expression écrites et orales) et de vous entraîner progressivement aux exercices spécifiques de concours (synthèse, éditorial pour les LV1 ; QCM pour les LV2 à l'écrit) ;

- vous fournir les clefs de la civilisation (histoire, culture, économie, société et actualités) des pays de langue allemande (Allemagne, Autriche, Suisse), en ciblant des thèmes plus spécifiques (questions d'environnement, enjeux des nouvelles technologies, aspects éthiques...) afin de pouvoir traiter (résumé + commentaire) tout article de presse ou vidéo relatifs à l'actualité récente à l'oral.

OUVRAGES DEMANDES OU RECOMMANDES

Pour cela, il vous est demandé d'acquérir, obligatoirement, les ouvrages suivants :

- Francine Rouby, Herbert Scharfen, *VOX Allemand*, 2018 (2^e édition) Ellipses
- Bernard Loisy, *Heutiges Deutschland, L'Allemagne contemporaine, Mémento bilingue de civilisation*, Bréal

Par ailleurs, je vous conseille l'achat ou la consultation des ouvrages suivant au choix :

- Pour vous entraîner à la grammaire : D. Argelès, C. Hähnel-Mesnard et H. Knörzer, *Chamäleon. La grammaire allemande sur le bout de la langue*, Édition de l'École Polytechnique, 2009 (très complet mais difficile à trouver) ; I. Mity, *L'essentiel pour réussir en allemand*, Ellipses, 2020 (3^e édition) (plus synthétique)
 - Pour aborder les questions de méthode : Bruno Berchoud *Réussir l'épreuve de la synthèse de documents aux concours*, Ellipses, 2015
 - Pour vous entraîner à la traduction : Monique Wilmet, *Fort en thème*, Bréal, 2017, 4^e édition ; Cécilia Clavier-Delmas, *Grammaire synthétique, B2/C1* Ellipses, 2015
 - Pour approfondir les questions de civilisation : Brigitte Duconseille, *Deutschland aktuell, L'Allemagne d'aujourd'hui les nouveaux défis*, Ellipses, 2019 (2^e édition) ; *Deutschland, Alles, was man wissen muss*, Duden, 2015
- Sites internet utiles pour en apprendre plus sur l'Allemagne et S'ENTRAINER TOUT SEUL !

Sites d'information sur l'Allemagne

<http://www.cidal.diplo.de/Vertretung/cidal/fr/Startseite.html> — Site du CIDAL (en français), Centre d'Information et de Documentation sur l'Allemagne

<http://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/> — Site contenant de nombreuses informations sur l'Allemagne, dans plusieurs langues.

<https://www.bpb.de/> — Site de la Bundeszentrale für politische Bildung, très complet sur tout type de sujet, une mine d'informations pour préparer vos exposés !

- Vous pouvez vous abonner gratuitement à leur magazine trimestriel thématique : <https://www.fluter.de/>

Radios et télévision en allemand

« Deutsche Welle » — (équivalent allemand de RFI) Informations sur l'Allemagne, en français et en allemand (à vitesse normale ou plus lentement pour les apprenants), cours d'allemand en ligne : <http://www.dw-world.de/dw/0,,623,00.html>

« deutschlandfunk » <https://www.deutschlandfunk.de/>

« Ard » et « Zdf » — deux premières chaînes de télévision allemandes dont les portails internet (Mediatheken) contiennent de nombreuses vidéos (informations, reportages, films sur ZDF) :

<http://www.zdf.de/ZDFmediathek/#/hauptnavigation/startseite>

<http://www.ardmediathek.de/ard/servlet/>

« arte + 7 » — portail internet de la chaîne franco-allemande ARTE où vous retrouvez, pendant 7 jours, les émissions diffusées sur ARTE, consultables en allemand ou en français, au choix : <http://videos.arte.tv/fr/videos/arte7#/fr/thumb///1/50/>

Journaux en allemand

<http://www.spiegel.de/> — magazine hebdomadaire *Der Spiegel* (centre-droit, conservateur). Archives depuis 1947 en ligne!

<http://www.zeit.de/> — hebdomadaire *Die Zeit* (centre-gauche, libéral). Tout depuis 1946.

<http://www.sueddeutsche.de/> — quotidien *Süddeutsche Zeitung*, (centre-gauche), Munich.

<http://www.faz.net/> — quotidien *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, (conservateur), Francfort.

<http://www.welt.de/> — quotidien *Die Welt*, (très conservateur), Hambourg.

<http://www.taz.de/> — quotidien *die taz*, (très à gauche), Berlin, Tout depuis 1986.

<http://kurier.at/> — quotidien autrichien *Der Kurier* (conservateur). Tout depuis 1992.

<http://derstandard.at/> — quotidien autrichien *Der Standard* (libéral, centre gauche).

<http://diepresse.com/> — quotidien autrichien *Die Presse* (centre-droit).

<http://www.profil.at/> — magazine hebdomadaire autrichien *Profil*, considéré comme l'équivalent autrichien du « Spiegel ».

<http://www.nzz.ch/> — quotidien suisse *Neue Zürcher Zeitung* (conservateur).

<http://www.weltwoche.ch/> — hebdomadaire suisse *Die Weltwoche* (plutôt à droite).

— ***Pour lire en allemand pour le plaisir***, pensez aux ouvrages que vous pouvez lire en version bilingue ou sans traduction pour les plus aguerris, *p. ex. Die Taube* de Patrick Süskind, *Der Vorleser* de Bernhard Schlink....

Toute série, tout film ou documentaire en V.O. (ou disponible en version allemande comme c'est souvent le cas sur arte) sont également les bienvenus!

Schöne Ferien !

FRANÇAIS – PHILOSOPHIE / MPSI – SABINE GRUFFAT, JULIETTE NOLLEZ

■ **PROGRAMME DE L'ANNÉE 2024-2025** (*Bulletin officiel non encore paru à la publication de cette bibliographie*)

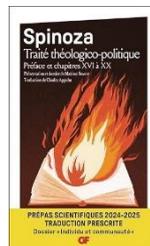
Dans les classes préparatoires scientifiques, le programme est constitué d'un thème, illustré par des œuvres (pour cette année, trois œuvres littéraires et une œuvre philosophique).

- Thème de l'année prochaine : « **INDIVIDU ET COMMUNAUTE** »
- Œuvres au programme :

1. ESCHYLE, *Les Suppliantes* et *Les Sept contre Thèbes*, traduction Paul Mazon, édition Folio Classique, n° 1364 (dans le volume intitulé *Tragédies complètes*).

2. SPINOZA, *Traité théologico-politique*, Préface et chapitres XVI à XX – traduction de Charles Appuhn (de préférence édition GF spéciale Prépas scientifiques, avec dossier, n° 1672, ou, à défaut, édition GF présentant le *Traité* dans son intégralité).

3. Edith WHARTON *Le Temps de l'innocence* – traduction de Madeleine Taillandier (édition GF, spéciale Prépas scientifiques, avec dossier, n° 1671).



■ TRAVAIL OBLIGATOIRE POUR LA RENTRÉE

Les quatre œuvres au programme doivent IMPERATIVEMENT avoir été lues de près pour la rentrée.

Un contrôle de lecture pourra avoir lieu en septembre.

■ CONSEILS POUR LA LECTURE DES ŒUVRES

- Votre lecture des œuvres doit être ACTIVE : lisez crayon en main, surlignez les passages intéressants, annotez le texte, relevez les principaux passages éclairant la thématique au programme « Individu et communauté ». Vous n'aurez plus le temps ensuite pour cette lecture minutieuse.

- ORGANISEZ-VOUS : vous devez échelonner vos lectures et les envisager comme des moments de travail à part entière à effectuer dans de bonnes conditions. Prévoyez des plages de lecture suffisantes pour vous permettre d'entrer dans les œuvres.

- Si vous en avez le temps et l'envie, vous pouvez COMPLÉTER votre lecture des œuvres par :
 - la lecture des notes et des dossiers proposés dans vos éditions,
 - la lecture d'autres textes des mêmes auteurs,
 - la lecture d'autres œuvres / textes sur le thème « Individu et communauté »,
 - le visionnage de films sur le thème « Individu et communauté ». Nous vous signalons d'ailleurs que le roman d'Edith Wharton a été adapté au cinéma par Scorsese en 1993 (même titre). N'hésitez pas à regarder le film après votre lecture du roman.

**Cela étant, l'essentiel, pour aborder sereinement la rentrée,
demeure d'avoir lu les œuvres au programme dans leur intégralité.**

Bel été à toutes et à tous !

ARABE TOUTES FILIERES (économiques, littéraires et scientifiques, CPES) LVA / LVB /

Mme Sabbaghi

1) Lecture de la presse et d'œuvres littéraires

Il est indispensable de lire très régulièrement de la presse arabe et francophone et de regarder des émissions concernant le monde arabe afin de se constituer une culture générale relative aux problématiques actuelles dans le monde arabe.

Pendant vos moments de lecture, soyez à l'affût des informations, des termes et des expressions qui sont nouveaux pour vous et établissez des fiches lexicales et culturelles.

<https://learning.aljazeera.net/fr>

<https://www.aljazeera.net/>

<https://www.alquds.co.uk/>

www.asharqalawsat.com

<https://www.france24.com/ar/>

<https://www.bbc.com/arabic>

<https://www.jeunefrique.com/> (En français)

<https://orientxxi.info/> (En français)

La lecture de la presse ne suffit pas à améliorer son niveau en langue. Elle doit nécessairement s'accompagner d'une lecture régulière d'oeuvres de la littérature contemporaine. Voici une liste non exhaustive d'auteurs arabes contemporains.

Naguib MAHFOUZ, Taha HUSSEIN, Ahmad AMIN, Nawal SAADAWI, Tayyeb SALEH, Tawfiq AL HAKIM, Mahmoud DARWISH, Ibrahim AL-KUNI, Emilie NASRALLAH, Mohamed BERRADA, Alaa AL ASWANI, Jabbour AL-DUWAYHI...

2) Entraînement à la traduction

L'entraînement à la traduction requiert préalablement un travail axé aussi bien sur la maîtrise de l'arabe et du français (grammaire et vocabulaire) que sur les cultures arabe et française.

Pour s'entraîner à la traduction :

GUIDERE Mathieu, Manuel de traduction , Ellipses, 2018.

Anonyme, Les Mille et une nuits, trois contes, Pocket, 2006 (édition bilingue).

GONZALEZ-QUIJANO Yves, Nouvelles arabes du Proche-Orient, Pocket, 2005 (édition bilingue).

OUNISSI Zehour et alii., Nouvelles arabes du Maghreb, Pocket, 2005 (édition bilingue).

ZAKHARIA Katia, Nouvelles policières du monde abbasside, Pocket, 2008 (édition bilingue).

3) Vocabulaire

L'acquisition du lexique relève d'un travail personnel très régulier. Toute lecture est l'occasion de relever un terme ou une expression et de l'ajouter à ses fiches. Certains ouvrages peuvent vous aider, sans pour autant remplacer vos lectures très régulières. Par exemple :

CHAMSINE Chirine, Lire et comprendre la presse arabe, Ellipses, 2022.

DIOURI Mourad, Essential Arabic Vocabulary, A handbook of core terms, John Murray Learning, 2015.

GUIDERE Mathieu, Le lexique bilingue de l'arabe actuel, Ellipses, 2013.

KHALFALLAH Nejmeddine, Lexique raisonné de l'arabe littéral, Studyrama, 2012.

MOUCANNAS-MAZEN Rita, Le mot et l'idée, Ophrys, 2000.

SAKR César et BALDECCHI Éric, 100 clés pour lire et comprendre la presse arabe, Ellipses, 2011.

4) Grammaire

La maîtrise de la grammaire de base est indispensable, tant pour la compréhension que pour l'expression et la traduction. Voici deux ouvrages de référence, le premier expliquant la grammaire en français, le second en arabe.

AL-HAKKAK Ghalib et NEYRENEUF Michel, Grammaire active de l'arabe littéral, Lgf/Le Livre de Poche, 1996.

AL-GHALAYINI Mustafa, Gami' al-durus al-'arabiyya (plusieurs éditions).

5) Dictionnaires

Privilégier le site suivant qui regroupe plusieurs dictionnaires (unilingues, bilingue, synonymes...).

<https://www.almaany.com/>

6) Sitographie

Etudier la langue arabe, c'est aussi la vivre, en s'informant, en la chantant, en allant voir des expositions ou des films autour du monde arabe... Voici quelques sites à consulter régulièrement :

<https://www.imarabe.org/fr>

<https://langue-arabe.fr/>

<https://www.louvre.fr/recherche-et-conservation/departement-des-arts-de-l-islam>

<https://www.un.org/ar>

<https://fr.unesco.org/>