

Conseils de lectures et de travaux pour préparer la rentrée
Classe préparatoire économique ECG 2^{ème} année
2024-2025

Economie, sociologie et histoire du monde contemporain 2 -ECG2 / M. Enselme

FUTURS ECG2 | PRÉPARATIONS & DEVOIRS DE VACANCES

Préparation été 2024

Au cours de ces vacances vous chercherez à consolider vos acquis de première année afin de mémoriser les fondements de l'analyse économique qui seront approfondis en deuxième année. Il vous faudra aussi retenir des dates et des faits qui alimentent votre réflexion et permettent de la replacer dans un contexte historique précis comme l'exige la discipline. Les épreuves du concours portent sur les deux années d'étude, comme en témoignent les sujets de ces dernières années.

Préparation aux épreuves écrites

Préparer, en vue d'un premier DS le 7 septembre, une lecture précise des articles ou extraits d'ouvrages suivants.

Les premiers cours seront consacrés à la méthodologie de la dissertation sous forme de plans détaillés et d'entraînement à la problématisation à partir des questions soulevées par l'ouvrage, qui servira à développer vos connaissances sur des thématiques rencontrées en ESH1&2. Votre travail estival consiste à retenir les mécanismes économiques cités dans les sources suivantes et les références à la théorie économique. Pour pouvoir argumenter vous prendrez la peine de retenir aussi des exemples précis et des données statistiques.

Lectures

[L'Économie - CORE](#) . Unité 21: Innovation, information et économie en réseau. En ligne; version pour téléphone portable disponible et consultable hors connexion.

[IA : NOTRE AMBITION POUR LA FRANCE](#) . Introduction, 1.3, 1.4

[Cap sur le capital humain pour renouer avec la croissance de la productivité](#)

[Pour une stratégie nationale d'innovation par tous](#)

[Les défis du secteur automobile : compétitivité, tensions commerciales et relocalisation](#)

Ces lectures peuvent être complétées par un podcast; Ph. Aghion (Collège de France/INSEAD) explique les enjeux des politiques industrielles pour la croissance:

[Intelligence artificielle, innovations, investissements... Comment réveiller la croissance française ? | France Culture](#)

Préparation aux épreuves orales

Lors de la première semaine de colles vous serez interrogé sur le programme d'économie de E1. Votre exposé devra soit inclure un graphique pour expliquer un théorème, soit illustrer une théorie économique, soit proposer une formalisation (sans exercice) sous la forme d'une équation expliquée...

Vous trouverez sur les pages suivantes, quelques exemples de sujets d'oral posés à HEC et l'ESCP pour vous permettre de préparer cette colle. La lecture des rapports du jury est indispensable.

[ORAL HEC Paris 2023 Économie, sociologie et histoire du monde contemporain Programme Grande Ecole Au cours de la session 2023, Année de Pré-Master \(Pré-Master in Management\) | ESCP Business School](#)

Préparation de l'entretien

Lors des entretiens d'admission, il est souvent demandé de motiver le choix d'études de management. Un stage d'observation dans une organisation vous permettra, grâce à une première approche de l'univers professionnel, de montrer votre intérêt et vos capacités d'analyse. Ce stage peut être effectué dans des organisations très diverses, comme une entreprise, une banque, une administration, une association caritative ou sportive, un cabinet d'audit... Ce qui importe avant tout c'est de bien saisir les caractéristiques du management, l'organisation du travail, la nature du marché et des relations avec les clients / usagers / fournisseurs. Vous devez aussi retenir des données générales sur l'organisation (taille, produits et services offerts, financement...).

Cette page est disponible à l'adresse suivante:

https://docs.google.com/document/d/1Eeb_nC4T_BhH4j2CbPkApk-xyfmKFXiU7to9B2TkjO0/edit?usp=sharing

Bonnes vacances, un peu chargées mais quand même reposantes et ensoleillées.

Xavier Enselme
ecoquesnay@gmail.com

CULTURE GÉNÉRALE - ECG2/ M. David ZEMMOUR

RECOMMANDATIONS DE LECTURE ESTIVALES

Corneille, *L'illusion comique*

Rousseau, *Les Confessions* (au moins les deux premiers livres)

Oscar Wilde, *Le Portrait de Dorian Gray*

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*

André Breton, *Le Manifeste du surréalisme* (le premier)

Annie Ernaux, *Les Années*

Cinéma : profitez de l'été pour découvrir l'œuvre de Brian de Palma, notamment *Body double*, *Blow out* ou *Snake eyes*.

ANGLAIS LVI ECG2a / M. Ceppetelli

- Il est recommandé de reprendre les cours de 1^{ère} année (civilisation, lexique, etc.) et de vous entraîner au thème grammatical au cours de cet été (il existe de nombreux ouvrages sur ce sujet) : cela vous permettra de cerner vos lacunes et donc d'orienter vos révisions pour les combler.

Il est important de parfaire vos connaissances grammaticales en utilisant une grammaire (par exemple *Anglais : la grammaire*, M. Malavieille & W. Rotgé, Bescherelle, Hatier ou *La grammaire de l'anglais*, Robert et Nathan) et en faisant des exercices d'application.

- Suivez l'actualité du monde anglophone en lisant de façon régulière des articles de presse que vous pouvez trouver sur les sites suivants :

The Economist: <http://www.economist.com/>

The Guardian: <http://www.guardian.co.uk/>

The New York Times: <http://www.nytimes.com/>

The Washington Post: <https://www.washingtonpost.com/>

BBC News: <https://www.bbc.com/news>

Cette lecture sera également l'occasion d'enrichir votre lexique. Il est donc conseillé de relever le vocabulaire nouveau rencontré dans ces articles, de le consigner dans un carnet ou un fichier informatique, et de se l'approprier.

- Afin d'améliorer la qualité de votre anglais oral, vous pouvez écouter la radio (BBC Radio 4 ou NPR), regarder des films et des séries en v.o. (avec sous-titres en anglais si nécessaire) et saisir toutes les occasions pour vous exprimer en anglais.

Italien ECG 2 / Mme Giovanna PADOAN

- Grammaire : *Grammaire de l'Italien*, Nathan ; Nouveauté : *Méthode d'Italien*, Paola Losi, ellipses, 2021 (Phrases grammaticales tirées des annales iena et écrivains corrigés et expliqués)

- Vocabulaire : *Le mot pour dire*, Bordas

- Civilisation : *Civilisation Italienne*, C. Alessandrini, Hachette supérieur, 2018

Conseils

Je vous conseille de suivre l'actualité italienne de façon très régulière. Vous pouvez consulter les sites de journaux suivants : *La Repubblica*, *Il Corriere della Sera*. Je vous recommande aussi les articles concernant l'Italie dans la presse française, *Le Monde*, *Le Figaro*, *Les Echos*. Pour développer vos compétences orales, vous pouvez regarder des vidéos de la télévision publique, la Rai, en ligne (<https://www.youtube.com/c/rai/featured>), et écouter/apprendre des chansons italiennes ; ne ratez surtout pas l'occasion de regarder des films et des séries en V.O. sur les plateformes streaming.

Les vacances doivent être l'occasion d'enrichir ses connaissances de la culture italienne en visitant les collections italiennes des musées français, en visionnant des films et des séries en v.o. et, pour ceux qui auront la chance de faire un séjour en Italie, en visitant les musées, en allant au concert ou à l'opéra, et en exploitant toutes les occasions de communication.

Quelques lectures conseillées :

Pour la rentrée, il faudra avoir lu EN ITALIEN au moins un des textes mentionnés ci-dessous (au moins deux pour les élèves qui envisagent de choisir l'italien en LVA) :

- Italo Calvino, *I sentieri dei nidi di ragno* (la Résistance pendant la seconde guerre mondiale vue par les yeux d'un enfant) ;
- Roberto Saviano, *Gomorra* (livre-enquête sur la camorra, la mafia napolitaine) ;
- Alessandro Perissinotto, *Semina il vento* (sur la xénophobie dans la société italienne contemporaine) ;
- Alessandro Perissinotto, *Le colpe dei padri* (sur les années 1970 et le terrorisme) ;
- Nando dalla Chiesa, *Manifesto dell'Antimafia* (court traité sur les formes de mafia et les moyens de lutter contre la criminalité organisée).

ARABE TOUTES FILIERES (économiques, littéraires et scientifiques, CPES) LVA / LVB / Mme Sabbaghi

1) *Lecture de la presse et d'œuvres littéraires*

Il est indispensable de lire très régulièrement de la presse arabe et francophone et de regarder des émissions concernant le monde arabe afin de se constituer une culture générale relative aux problématiques actuelles dans le monde arabe.

Pendant vos moments de lecture, soyez à l'affût des informations, des termes et des expressions qui sont nouveaux pour vous et établissez des fiches lexicales et culturelles.

<https://learning.aljazeera.net/fr>

<https://www.aljazeera.net/>

<https://www.alquds.co.uk/>

www.asharqalawsat.com

<https://www.france24.com/ar/>

<https://www.bbc.com/arabic>

<https://www.jeuneafrique.com/> (En français)

<https://orientxxi.info/> (En français)

La lecture de la presse ne suffit pas améliorer son niveau en langue. Elle doit nécessairement s'accompagner d'une lecture régulière d'œuvres de la littérature contemporaine. Voici une liste non exhaustive d'auteurs arabes contemporains.

Naguib MAHFOUZ, Taha HUSSEIN, Ahmad AMIN, Nawal SAADAWI, Tayyeb SALEH, Tawfiq AL HAKIM, Mahmoud DARWISH, Ibrahim AL-KUNI, Emilie NASRALLAH, Mohamed BERRADA, Alaa AL ASWANI, Jabbour AL-DUWAYHI...

2) Entraînement à la traduction

L'entraînement à la traduction requiert préalablement un travail axé aussi bien sur la maîtrise de l'arabe et du français (grammaire et vocabulaire) que sur les cultures arabe et française.

Pour s'entraîner à la traduction :

GUIDERE Mathieu, Manuel de traduction , Ellipses, 2018.

Anonyme, Les Mille et une nuits, trois contes, Pocket, 2006 (édition bilingue).

GONZALEZ-QUIJANO Yves, Nouvelles arabes du Proche-Orient, Pocket, 2005 (édition bilingue).

OUNISSI Zehour et alii., Nouvelles arabes du Maghreb, Pocket, 2005 (édition bilingue).

ZAKHARIA Katia, Nouvelles policières du monde abbasside, Pocket, 2008 (édition bilingue).

3) Vocabulaire

L'acquisition du lexique relève d'un travail personnel très régulier. Toute lecture est l'occasion de relever un terme ou une expression et de l'ajouter à ses fiches. Certains ouvrages peuvent vous aider, sans pour autant remplacer vos lectures très régulières. Par exemple :

CHAMSINE Chirine, Lire et comprendre la presse arabe, Ellipses, 2022.

DIOURI Mourad, Essential Arabic Vocabulary, A handbook of core terms, John Murray Learning, 2015.

GUIDERE Mathieu, Le lexique bilingue de l'arabe actuel, Ellipses, 2013.

KHALFALLAH Nejmeddine, Lexique raisonné de l'arabe littéral, Studyrama, 2012.

MOUCANNAS-MAZEN Rita, Le mot et l'idée, Ophrys, 2000.

SAKR César et BALDECCHI Éric, 100 clés pour lire et comprendre la presse arabe, Ellipses, 2011.

4) Grammaire

La maîtrise de la grammaire de base est indispensable, tant pour la compréhension que pour l'expression et la traduction. Voici deux ouvrages de référence, le premier expliquant la grammaire en français, le second en arabe.

AL-HAKKAK Ghalib et NEYRENEUF Michel, Grammaire active de l'arabe littéral, Lgf/Le Livre de Poche, 1996.

AL-GHALAYINI Mustafa, Gami' al-durus al-'arabiyya (plusieurs éditions).

5) Dictionnaires

Privilégier le site suivant qui regroupe plusieurs dictionnaires (unilingues, bilingue, synonymes...).

<https://www.almaany.com/>

6) Sitographie

Etudier la langue arabe, c'est aussi la vivre, en s'informant, en la chantant, en allant voir des expositions ou des films autour du monde arabe... Voici quelques sites à consulter régulièrement :

<https://www.imarabe.org/fr>

<https://langue-arabe.fr/>

<https://www.louvre.fr/recherche-et-conservation/departement-des-arts-de-l-islam>

<https://www.un.org/ar>

<https://fr.unesco.org/>