

**Conseils de lectures et de travaux pour préparer la rentrée**  
**Classe Préparatoire Professeurs des Ecoles**  
**2024-2025**

**CPPE 2024-2025**

**Cours « littérature et langages » : livres à acquérir et/ou à lire / M Gadeyne**

**Remarques**

- Certains livres peuvent être lus pendant l'été (par exemple *L'Odyssée*), d'autres plus tard.
- Il est conseillé de varier non seulement ses lectures, mais aussi ses pratiques : lecture intégrale (pour les références indispensables), lecture partielle, extraits...
- Il est toujours bon d'écrire en lisant. Cette pratique peut prendre toutes sortes de formes (cahier, carnet, outils numériques...) et doit rester libre et personnelle.

**Consignes**

Vous en aurez besoin !

- *La Grammaire du français* (sous la direction de Philippe Monneret et Fabrice Poli), téléchargeable sur le site <https://eduscol.education.fr> (éducation nationale).
- Homère, *L'Odyssée*, traduction de Victor Bérard (Le Livre de poche) ou plus récente (par exemple celle de Médéric Dufour et Jeanne Raison, édition GF).

**Conseils**

Pour le plaisir et le profit intellectuel :

- Andrea Marcolongo, *Étymologies*, Le Livre de poche.
- Marcel Proust, *Sur la lecture* suivi de *Journées de lecture*, Libro (pour réfléchir à son propre rapport à la lecture).

### **Littérature de jeunesse**

On peut (sans obligation) lire ou relire quelques livres ou albums de jeunesse, et regarder quelques vidéos publiées par L'École des loisirs.

Écouter France culture :

- « Grands classiques de la littérature ».

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/selection-grands-classiques-de-la-litterature>

- Lectures jeunesse

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/lectures-jeunesse-par-mathilde-wagman>

- En quatre épisodes : « Il était une fois... la littérature de jeunesse »

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-il-etait-une-fois-la-litterature-de-jeunesse>

### **Propositions pour aller plus loin**

- Rabelais, *Gargantua* (roman).
- La Fontaine, *Fables* (poésie).
- Charles Perrault, *Contes*.
- Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro* (théâtre).
- Maupassant, *Pierre et Jean* (roman).
- Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac* (théâtre).
- Jean-Paul Sartre, *Les Mots* (autobiographie).
- Jules Supervielle, *L'Enfant de la haute mer* (nouvelles).