

# Le Canard Blanc d'Henri IV



GRATUIT

N°31 JUIN 2024



*Gregorio Guglielmo Suggi  
Lamaratti*

## Spécial Écologie

Atelier potager, Journée écologie...  
et plein d'autres articles !

# Sommaire

Dossier Spécial écologie p.4  
La Journée écologie p.4  
L'atelier potager p.6  
L'écologie dans notre assiette p.8  
Vincent Munier, photographe animalier p.9  
Les grottes en France p.10  
La Tortue rouge p.11  
Le fléau des algues vertes p.12  
Peut-on dire éco-bitcoin ? p.14  
La grande dépendance aux microprocesseurs p.15  
Le coin gaming p.16  
Sciences : La matière noire p.19  
Les fusées Ariane p.21  
La plume du Canard p.24  
Portrait : Hercule Poirot p.25  
Place des grandes femmes : Violette Szabo p.27  
Portraits de femmes combattantes p.28  
Balade : Giverny et Auvers-sur-Oise p.30  
Arts : La Perspective p.32  
Musique : Black Pink p.33  
Cinéma : Mohamed Ali p.35  
Les Recettes du Canard : les cookies p.38  
Le guide des prénoms : Alice p.42  
BD et Jeux p.44

## Edito Poétique

Les Bourgeons

Les arbres se couvrent de bourgeons.  
Les animaux sortent de leur terrier.  
Dame Neige dispose  
Et laisse place à Messire Printemps.

Alice

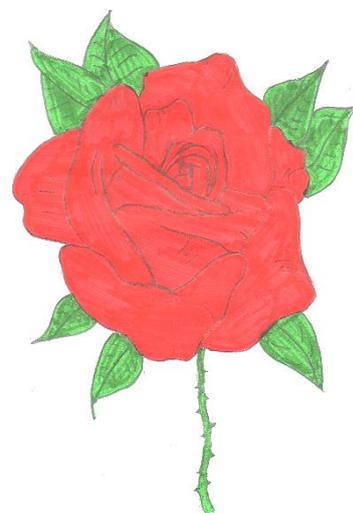
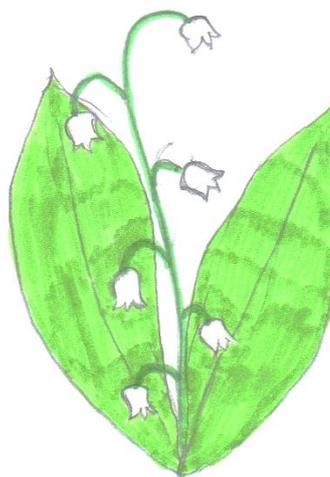
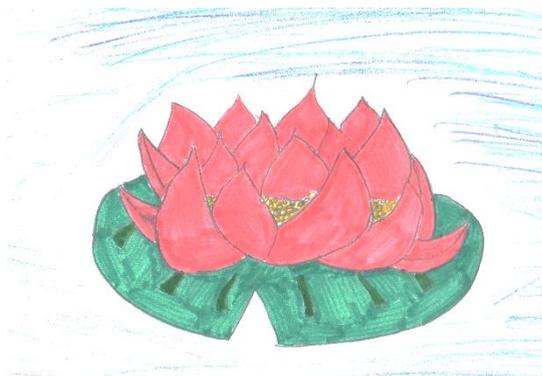
Dessin : Alicia



# Rédaction

BELEBEAU Stella ; BERTRAND-CADI  
Manon ; BOUMIER Raphaëlle ; CARLES  
Lucie ; CARLES Violette ; CHÁVEZ PEYRIDIEU  
Gabriel ; CHEN Eol ; FOUCHÉ Alicia ; GAZEAU  
Madeleine ; GUYOT Simon ; JOB Iris ; LABEYRIE  
Esther ; LAMBERT Salomé ; LEFRANCOIS  
Jean ; LOUBRADOU Alix ; MARMONIER  
Clotilde ; MENASCE Ela ; MORAIS SEMEDO  
Barbara ; NDIAYE Dieyla ; PRUNEYRAC Lio ;  
RENAUD Blanche ; RIACHI Rime ; SOUCHON  
Robin ; SUN STROTHMANN Kathrin ; THAN  
NGUYEN Any ; TRACOL MAILLOCHAUD Raphaël ;  
VALOT Calixte ; VILAS BOAS KHAN MUCHIR  
HUZOUR Chloé ; YAZI Mira

Le *Canard Blanc d'Henri IV* est réalisé par les  
élèves du Club Journal du Collège Henri IV (Paris  
5<sup>e</sup>). Pour rejoindre le Club journal : rendez-vous  
au CDI du collège !



Directeur de publication : Mme Motta-Garcia  
(proviseur de la Cité scolaire Henri IV)

Coordination et maquette : Mme Marziani  
(professeure-documentaliste)

Rédacteur en chef : Simon Guyot

Imprimé au Lycée Henri IV par M. Touhami  
(reprographie) – 23 rue Clovis Paris 5e

Dessin de couverture : Alicia Fouché

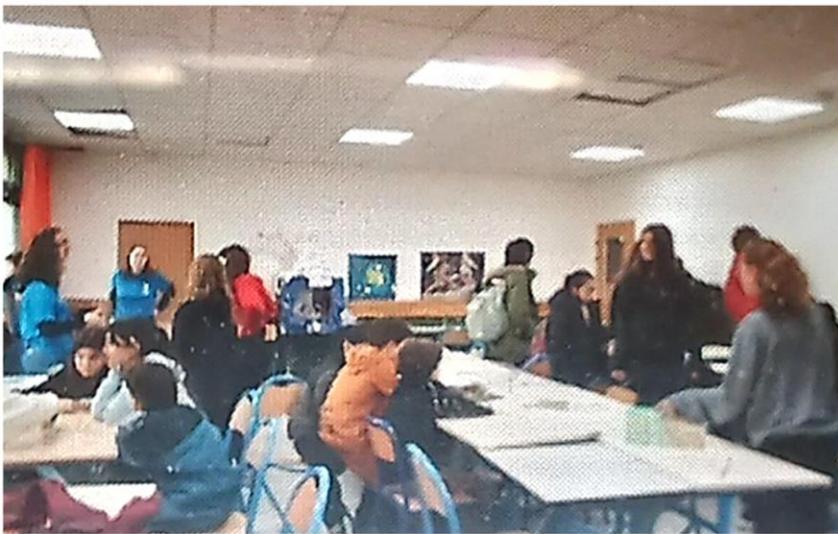
Dessins : Salomé



## La Journée écologie à Henri IV

Par Rime

Le 19 avril a eu lieu La Journée de l'Écologie, organisée par les éco-déléguées des classes de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>. Il y avait différents stands, cinq en tout, notamment un atelier de slogans et des quiz. Si vous y êtes allés, vous avez pu voir que c'était très sympa et intéressant. Vous avez pu aussi remarquer que l'association Wings of the Ocean est venue !



### Infos exclusives sur l'association

**Noemy** : L'asso Wings of the Ocean a été créée en 2018. Elle consiste à dépolluer les plages et à sensibiliser les personnes à des problèmes majeurs, comme des endroits pollués. On nous reconnaît avec des T-shirts bleus, avec notre logo imprimé dessus.

On a en tout 20 antennes locales, notamment à Paris, Arcachon, Marseille, Sète, Nantes, Dunkerque, Dieppe et la Rochelle. On a souvent des missions de dépolluage, et à notre disposition deux voiliers, le Sylla, situé à la Rochelle, et le Kraken. On organise également des ateliers, comme ramasser les déchets des plages, des quiz et d'autres tâches. On a aussi un site internet : <https://www.wingsoftheocean.com>

## L'INTERVIEW

Grâce à mon petit calepin et un crayon, j'ai cherché exprès pour vous quelques informations et ressentis de cette journée mémorable :

### **Célia et Hélène, éco-déléguées engagées :**

Célia : J'ai toujours aimé l'écologie, la gestion des déchets, et j'aimerais que les éco-délégués soient plus influents, comme pour cette journée. Ce serait bien que les gens s'intéressent plus à ce sujet primordial.

Hélène : Comme Célia, l'écologie est un thème auquel j'accorde beaucoup d'importance.

Dans la famille, on fait attention de ne rien gaspiller, on adopte les gestes écolos au quotidien. Mon slogan favori ? « L'écologie, ça fait partie de la Vie. »

### **Maël, élève passionné :**

« Je trouve que c'est bien de penser à l'environnement, de sensibiliser et de mobiliser les jeunes sur les impacts majeurs de la Nature, car le monde est beaucoup trop sur les écrans, qui sont en plus polluants. Si on ne le faisait pas, ce serait comme condamner les descendants. »



Camille et Noemy au stand quiz (éco-déléguées)

# A la découverte de l'atelier potager

Par Robin et Alicia

**Le club potager du collège Henri IV est dirigé par M. Charpignon et Mme Comas. Vous y êtes les bienvenus le mardi de 16h30 à 17h30.**

Dans ce club, on cultive un potager où l'on plante des fruits et légumes comme des tomates, des carottes, de la menthe, des radis et bien sûr des laitues et on fabrique un lombricomposteur. Le lombricomposteur ne sera accessible qu'aux adhérents du club.

## Le saviez-vous ?

Un lombricomposteur c'est un bac où on met des déchets naturels comme des pelures de légumes ou des choses de ce style, des lombrics aident à la décomposition des déchets alimentaires.





### **Petit interview de quelques participants de l'atelier potager**

*Le Canard Blanc d'Henri IV: Quelles sont tes impressions par rapport à l'atelier potager?*

Salomé: C'est un moment cool, on peut rapporter des fruits et des légumes qu'on a cultivé.

Anonyme: C'est amusant, on passe des petits examens des fois.

Anonyme (quelqu'un d'autre): Il n'y a pas beaucoup de végétation à Paris, alors on peut profiter du jardin. À l'atelier Jardinage, on cultive, on ramasse les légumes, ensuite on peut les déguster chez soi. C'est gagnant-gagnant. En ce moment on a planté des betteraves, des courgettes, des potirons ensuite des carottes puis des salades, des petits pois, de l'épinard et l'ail.

*Le Canard: Peux-tu me dire ce que tu préfères dans l'atelier potager?*

Salomé: Ce que je préfère, c'est pouvoir ramener à la maison les légumes !

PS : Les salades de l'atelier potager sont vraiment délicieuses ! 😊





# L'écologie dans notre assiette



## L'écologie dans notre assiette, qu'est-ce que c'est ?

.Pour **protéger** notre **planète**, il faut agir, mais pour cela il faut: **Lutter** contre le **gaspillage** (alimentaire), favoriser les **fruits** et **légumes** de saison et locaux, mettre plus de **végétal** dans son assiette et **atténuer** la **viande** etc...



## Alimentation durable

L'**alimentation durable** est une pratique consistant à **nourrir** les êtres humains en **quantité/qualité suffisante** de façon à respecter l'**environnement**.

## Nous avons ici quelques petits conseils pour l'environnement :) :

- .**Recycler** les restes
- .Réduire votre consommation **d'énergie**
- .Limiter le **plastique**
- .Utiliser chaque goutte **d'eau!!**



## Ec@sia

Ec@sia est un **site écologique**, en tapant des **recherches** sur ce navigateur, des **arbres** sont **plantés** partout dans le **monde** (Brésil, Espagne, Colombie etc,,). Ceci permet **plus de végétations** pour cette **planète!**

Par Blanche et Chloé



Dessin : Any

ATV

# Vincent Munier, Un photographe animalier extraordinaire



par Rime

## PETITE ANECDOTE

En 1988, Vincent, 12 ans, va pister seul, la nuit, dans la forêt des Vosges, à l'est de la France, tous ses sens à l'affût, pour photographier discrètement, la faune qui l'entoure.

Soudain, il se fige. Il vient de percevoir un bruit. Tout à coup, une masse sombre se tient devant l'objectif. C'est une famille de chevreuils ! Il est submergé par la beauté, la délicatesse et la grâce de ces animaux, presque tout droit sortis de l'imaginaire. Ni une ni deux, il les prend en photo. Tant pis si elle est floue. C'est de cette façon que Vincent eu un déclic au plus profond de lui-même. Ça y est. Il est sûr de ce qu'il veut faire dans sa vie. Photographe animalier. Et il a eu raison : cette passion va le faire connaître !

## SA PETITE (GRANDE) HISTOIRE

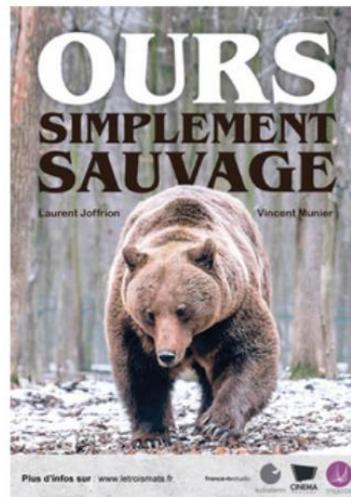
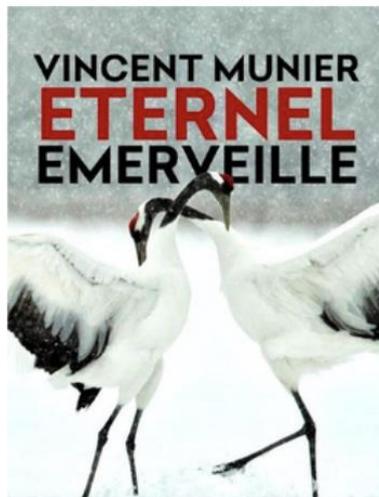
Né le 14 avril 1976 dans les Vosges, il commence, aidé par son père, à photographier des animaux entre les feuillages des bois vosgiens. Ce n'est qu'un début, parce que en Himalaya, au Japon, dans les Pyrénées ou dans d'autres régions et pays autour du monde, il prend des clichés de bœufs musqués, des harfang des neiges (chouette blanche), des ours bruns, des yacks. Ce n'est aussi que si peu de choses à côté de l'Arctique ! À -50°, un paysage tout blanc, sans traces humaines, c'est là que notre intrépide photographe se rend, à la recherche du loup blanc, qui n'a pas été photographié depuis 20 ans !



Emmitoufflé dans ses habits, il contemple l'aurore polaire qui s'étend devant lui. Engourdi par le froid, le trajet est difficile. Mais c'est bon, en 2008, il les rencontre. C'est fascinant pour lui. Si fascinant qu'il décide de partir au Canada de nombreuses fois, jusqu'à ce qu'il choisisse de rester un mois seul sur l'île d'Ellesmere, là où il fut entouré d'une meute de loups blancs d'Arctique !! (Mais dans des conditions de vie pas faites pour les frileux !)

## SES OEUVRES

Vincent Munier a réalisé 3 films très importants :  
*Ours simplement sauvage* (2019)  
*Éternel émerveillé* (2020)  
*La panthère des neiges* (2021)



# Les grottes en France

Par Iris

Chers lecteurs,

**Avez-vous déjà rêvé d'explorer des endroits mystérieux et cachés ? Eh bien, aujourd'hui, nous allons parler des grottes ! Ces lieux sont vraiment**

**spéciaux et ils renferment plein de secrets. Dans cet article, nous allons découvrir ensemble ce qui se cache sous nos pieds et toutes les choses**

**intéressantes que l'on peut trouver dans les grottes. Préparez-vous pour un voyage passionnant au cœur de la Terre !**



*Grotte Saint-Marcel en Ardèche*

Depuis très longtemps, les grottes fascinent les gens. Elles ont été utilisées comme abris, lieux de culte et ont même été peintes par nos ancêtres. Mais ce n'est pas tout, les grottes sont aussi pleines de merveilles naturelles. Imaginez-vous marcher dans des passages sombres, seulement éclairés par votre lampe. Vous pouvez voir des formations rocheuses étranges appelées stalactites qui pendent du plafond, et des stalagmites qui montent depuis le sol, comme des sculptures naturelles. Mais les grottes ne sont pas seulement jolies, elles abritent aussi des animaux spéciaux qui ont appris à vivre dans l'obscurité. Ces animaux, comme les insectes et les poissons, sont très différents de ceux que l'on trouve à l'extérieur. Pourtant, il faut faire attention en explorant les grottes. Les passages peuvent être étroits et il y a parfois des risques de chutes de rochers ou d'inondations. C'est pourquoi il est important d'être prudent et de se préparer avant de partir à l'aventure. De plus, il est important de protéger les grottes. L'activité humaine peut perturber les animaux qui y vivent et endommager ces endroits fragiles. Nous devons donc les respecter et les préserver pour les générations futures.

Que vous aimiez la nature, l'aventure ou simplement découvrir de nouvelles choses, les grottes offrent une expérience unique. Préparez-vous à être émerveillé par la beauté naturelle et à découvrir les secrets cachés sous la terre. Êtes-vous prêt pour cette aventure ?

*Grotte de Labeille en Occitanie*



## Le film à voir

# La Tortue Rouge

La Tortue Rouge est un film d'animation produit par les célèbres Studios Ghibli. Petits et grands peuvent venir profiter du premier long-métrage de Michael Dudok de Wit. Une véritable aventure ! Nous vous présentons 6 bonnes raisons de voir ce film :



1

### POUR L'ADAPTATION

C'est le premier long métrage de Michael Dudok de Wit. Il a été créé en 2016 et dure 1h20. C'est le seul film d'animation non japonais qui a été réalisé par les studios Ghibli. Les dessins réalisés à l'aquarelle sont magnifiques.

3

### POUR L'AVENTURE

Ce film a repris plusieurs livres d'exploration comme Robinson Crusoë. Il est retenu dans la sélection officielle d'Un Certain Regard au festival de Cannes. Aucun moment d'ennui et une belle place pour l'imagination !

5

### POUR LA BANDE-SON

Ce film muet est accompagné d'une bande sonore qui transmet des émotions fortes comme la peur, la joie, la colère... Très poétique !

### POUR LE LIEU

L'histoire se déroule sur une île utopique et accueillante, avec une végétation dense, des sources d'eau douce et de la nourriture à disposition. Cette île inhabitée renferme bien des mystères que notre héros devra découvrir.

2

### POUR LES PERSONNAGES

Le héros est un naufragé habile et courageux, qui souffre de la solitude sur l'île, avant de faire des découvertes étonnantes. Dans cette aventure magique, il va finalement fonder une famille. C'est aussi ce qui rend ce film unique !

4

### POUR LES TOUCHES D'HUMOUR

Les crabes détendent l'ambiance parfois tendue, ils ajoutent du réalisme à l'histoire qui de ce fait n'est pas que centrée sur la famille. Très bien choisi et amusant !

6



**L**es algues vertes sont un fléau en Bretagne. Cet article a pour vocation d'éclairer sur les causes de l'apparition de ces algues, ainsi que des conséquences pour l'homme et l'environnement.

### Origine des algues vertes

Les algues vertes, de leur nom scientifique *Ulva armoricana*, sont à l'origine des algues faisant naturellement partie de l'écosystème marin. Cependant, elles se manifestent de plus en plus sur les côtes bretonnes depuis les années 1960. D'autres régions sont elles aussi touchées, mais en moindre ampleur, et par d'autres espèces d'algues vertes, comme la Normandie ou encore les Pays de la Loire.

Plusieurs facteurs favorisent le développement de ces algues en Bretagne, comme : des eaux peu profondes et claires permettant une photosynthèse efficace ; un faible courant empêchant le transport des algues au large ; mais également une forte concentration dans l'eau des nutriments dont les algues se nourrissent. Ces algues se nourrissent principalement de phosphore, issu des sédiments marins, et l'azote, issu des nitrates.

L'azote est une composante essentielle dans le développement des végétaux. On peut le trouver dans l'atmosphère (70 % de la composition de l'air) mais également dans des engrais utilisés pour fertiliser les parcelles cultivées.

Lorsque la végétation reçoit des quantités d'azote en excès, elle le transforme en nitrates qui rejoignent progressivement les nappes phréatiques (poche d'eau située à faible profondeur, servant souvent de réserve pour la consommation humaine, mais aussi pour les végétaux et les écosystèmes), les rivières et enfin la mer. Les algues vertes profitent alors de ces conditions idéales pour se multiplier et asphyxient les eaux maritimes : c'est ce que l'on appelle l'eutrophisation.

### **Un phénomène prenant de l'ampleur**

La Bretagne est une région où les élevages de porcs, de volailles et de bovins sont très importants. En effet, elle concentre plus de la moitié des porcs et plus du tiers des volailles français. Pour permettre cet élevage intensif, les animaux doivent être nourris. Le soja est une solution plutôt avantageuse car il peut pousser rapidement, offre des protéines et des nutriments, aide à limiter les carences et est peu cher ; c'est donc pour toutes ces raisons qu'il est retenu pour l'élevage animal. En digérant ces ressources, les animaux libèrent des déjections avec une forte concentration en azote et en phosphore qui sont ensuite utilisées comme engrais fertilisant pour les cultures.

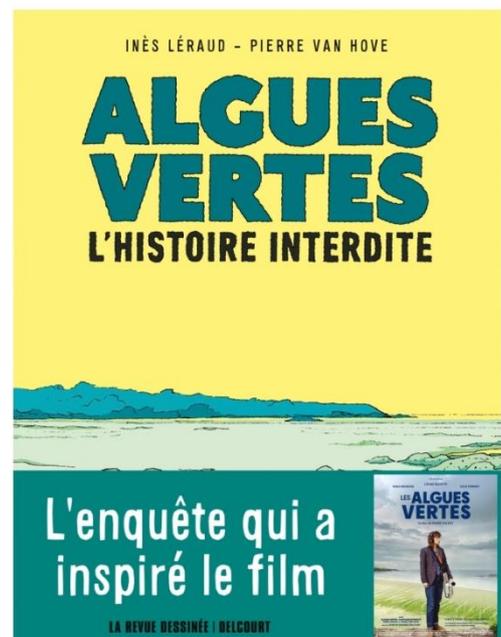
### **Conséquences sur l'homme**

Les grandes quantités d'algues vertes s'échouent le plus souvent sur les plages, à marée basse, au printemps et en été. En se décomposant hors de l'eau, elles produisent des gaz toxiques pour l'homme et les animaux, le sulfure d'hydrogène. Trois hommes et quarante animaux ont été retrouvés morts par asphyxie depuis le décès des deux chiens d'une riveraine des Côtes-d'Armor en 2008.

### **Algues vertes, l'histoire interdite**

*Algues vertes, l'histoire interdite* est une bande dessinée conçue par Inès Léraud. Cette journaliste, vivant en Bretagne depuis 2015, démontre dans cet ouvrage les secrets qui entourent les algues vertes. Des autopsies jamais réalisées, une inaction du gouvernement... Tant de scandales que dénonce l'auteur qui a été menacée à de nombreuses reprises lors de son enquête par des anonymes (sabotage de sa voiture, etc.). Publiée en 2019, traduite dans de nombreuses langues, et adaptée au cinéma en 2023, il s'agit d'une bande dessinée à lire dès maintenant aux éditions Delcourt. ■

ÉOI CHEN



## Peut-on dire « éco-bitcoin » ?

Il y a trois types de mineurs : les moins de 18 ans, les travailleurs des mines et les alchimistes informaticiens qui transforment leur puissance de calcul en or électronique dans des hangars remplis de cartes graphiques en sécurisant la blockchain de Bitcoin.



Figure 1: wikipedia

Ce troisième type gagne de l'argent en faisant des calculs cryptographiques très compliqués. Le problème écologique est que les mineurs consomment énormément d'électricité pour résoudre ces calculs, ce qui fait que les mineurs s'installent là où l'électricité est la moins chère (en Russie par exemple avec 0,05 \$/kWh). Ils se sont installés en Chine mais la Chine a fini par décider que le minage de Bitcoin sur son territoire était indésirable. Les mineurs sont donc partis pour le Kazakhstan voisin qui, en 2022, produisait près de 20% des bitcoins. Les mineurs utilisent des hangars de la taille de terrains de

foot avec des machines (qui ne s'arrêtent jamais). Seul bon point (et encore), elles n'ont même pas le temps de prendre la poussière car elles sont optimisées de façon à faire le plus de rendement et sont à jeter après 1,25 ans d'utilisation. On estime qu'un bitcoin génère aujourd'hui plus de 170 tonnes de CO<sub>2</sub> soit l'équivalent de 80 vols aller-retour Paris New York, de plus 450 bitcoins sont créés chaque jour. Cela fait 76 500 tonnes de CO<sub>2</sub> en une journée. De plus, on estime qu'une machine jetée fait disparaître l'équivalent des composants de 2 iPhones 12 mini.

Pour aller plus loin :

<https://podcasts.apple.com/fr/podcast/le-code-a-changé/id1498344139?i=1000628496579/>

Par M. Prise-Bastille

# La grande dépendance aux microprocesseurs

Aujourd'hui, nous sommes dépendants des machines et plus précisément des microprocesseurs. Ils y par exemple des microprocesseurs dans les téléphones, les ordinateurs, les tablettes... Étant donné que notre vie tourne beaucoup autour de ces machines, nous sommes plus dépendants des microprocesseurs.



*Microprocesseur RP2040 de Raspberry*

Les événements de ces dernières années ont montré aux pays occidentaux qu'il fallait arrêter de se reposer sur la production des autres pays qui en sont spécialistes. Par exemple, avec la covid, des microprocesseurs qui arrivaient de Chine, de Taïwan... ont pu prendre un an à arriver alors que maintenant ils ne prennent que quelques semaines. D'autres problèmes sont arrivés avec la guerre en Ukraine : une entreprise ukrainienne spécialisée dans un gaz utilisé dans la fabrication des microprocesseurs a dû fermer. Notre dépendance a été perçue comme une fragilité et un enjeu de souveraineté.

Les microprocesseurs sont des plaques de silicium gravées dans des usines. Les microprocesseurs les plus rapides (ce qui sont tout petits dans vos téléphones, ordinateurs, tablettes... ) sont créés par l'entreprise taïwanaise TSMC (et l'entreprise coréenne Samsung qui est plus petite dans le domaine des microprocesseurs). TSMC comme Samsung utilisent des machines de gravure fabriquées par l'entreprise néerlandaise ASML.

L'indépendance de Taïwan est un point important pour les Américains à cause de TSMC. Les Américains ont décidé de demander à TSMC d'installer des usines aux États-Unis car ils craignent que la Chine envahisse Taïwan ; la Chine pourrait alors décider de bloquer les exportations de microprocesseurs. Les Américains ont aussi fait pression sur ASML pour que celle-ci arrête de vendre des machines aux entreprises chinoises.

Les problèmes qui arrivent avec les microprocesseurs peuvent arriver dans n'importe quel autre domaine. Et ce qui se passe dans ce domaine nous apprend à ne plus nous reposer sur la production des autres mais de faire un maximum de choses made in chez nous.

Par M. Prise-Bastille

# Les jeux Nintendo

## Super Mario Bros Wonder

Super Mario Bros Wonder est un jeu sorti récemment par Nintendo, en 2023. C'est un jeu Mario en 2D qui joue sur la perspective, tout en étant en 3D en dehors des levels. Il peut se jouer à plusieurs, ou en solo.



Bowser (ennemie juré de Mario, de ses amis... et du monde entier, sauf son royaume dont il est le roi) a capturé le château du prince Florian, roi du royaume des fleurs (il est une chenille et devient rapidement pénible) et en prend le contrôle en fusionnant avec le château ce qui crée le Fort Bowser ! Pour le combattre, vous devez récupérer des graines royales, pour cela, vous devrez récupérer plusieurs graines prodiges, récupérables en terminant des levels, ou en les achetant avec des pièces fleurs (100=une graine prodige).



**La transformation de  
Bossier JR le fils du  
méchant**



**Fort Bossier la  
transformation du  
méchant**

**Avis :**

**Calixte :** Ce jeu est très intéressant en multijoueur, plus simple à 2 (au-dessus ça peut devenir compliqué) pensez aussi à vous « ressusciter » lorsque vous jouez à plusieurs, pour éviter le game over. ☆ ☆ ☆ ☆

**Simon :** Je vous le conseille si vous commencez Mario ou que vous avez joué au vieux Mario en 2D. Très bonne utilisation du fond. Et on peut continuer même après avoir battu Bowser.

☆☆☆☆

# Street Fighter 2

Street fighter 2 est un jeu de combat de la Super NES, jouable sur la Nintendo Switch avec l'abonnement Online. Utilisez les attaques « normales » : A, B, X. mais aussi des combos, qui vous permettent d'avoir des attaques « spéciales » disponibles uniquement sur votre personnage ou presque.



Super Nintendo  
entertainment system  
(super nes)

## Avis :

**Calixte** : c'est un jeu multijoueur intéressant, pour ses combos, ses images (bien entendu, ce n'est pas comparable aux jeux d'aujourd'hui) ainsi que pour sa nécessité de bien connaître les combos. La musique est bien. ☆☆☆☆

## Réponse à notre sondage

Top 5 des Jeux online par Samson

1. Call of Duty modern warfare III
2. Overwatch 2
3. Doom eternal
4. Valorant
5. Apex legends



Hogwarts Legacy est un jeu développé par Avalanche Software et édité par Warner Bros. Interactive Entertainment en collaboration avec Portkey Games. Disponible sur PS5 et Nintendo Switch, inspiré de l'univers fantastique de Harry Potter.

Vous êtes un jeune élève à Poudlard au XIXe siècle, qui commence directement en 5ème année. Vous pouvez voir et contrôler la magie ancienne. Vous pouvez choisir votre maison : courage=griffondor curiosité=serdaigle... vous aurez des quêtes d'histoire, des quêtes pour apprendre des sorts, mais aussi des quêtes pour améliorer vos amitiés.

Vous devrez combattre Rannrok et sa rébellion de gobelins, Rookwood et des braconniers.



*Seulement sur le graphisme il est conseillé de jouer à Hogwarts Legacy sur PS5 mais si vous jouez sur Switch vous ne manquerez rien au jeu.*

**Avis :**

**Calixte :** le jeu est très bien, mais l'histoire aurait pu être plus travaillée. À l'inverse, les dialogues audios sont une bonne idée.

**Simon :** TROP BIEN !!! Juste c'est dommage qu'il n'y ait pas le Quidditch. Et les combats sont très bien : une roulade par ci un contre par ici, une pépite !



**La matière noire est une entité dont nous ignorons presque tout. Utilisée pour expliquer des phénomènes autrement invraisemblables, l'identité de la matière noire est sujette à toutes les hypothèses.**

### L'hypothèse de la matière noire

En 1933, l'astronome suisse Fritz Zwicky fait une découverte qui laisse le monde sans voix : il y aurait dans l'Univers beaucoup plus de matière que celle que l'on voit. Les astronomes nomment alors cette matière inconnue « matière noire ». Cette hypothèse allait prendre encore plus d'ampleur lorsque, dans les années 1970, l'astronome américaine Vera Rubin fait elle aussi intervenir cette mystérieuse matière pour expliquer les mouvements et les vitesses des étoiles. Depuis, les scientifiques cherchent à identifier la matière noire grâce à la mise en place de moyens très importants et sophistiqués (aussi bien dans l'espace avec des télescopes spatiaux comme Hubble ou James Webb : voir l'article dédié dans le Canard Blanc d'Henri-IV, numéro 28) pour la trouver, en vain.

### Matière noire, énergie noire, antimatière : quelles différences ?

On tend souvent à confondre matière noire, énergie noire (ou sombre) et antimatière. La matière noire serait un facteur modifiant la courbe de rotation des galaxies, c'est-à-dire leur déplacement, et l'énergie noire serait la raison de l'accélération de l'expansion de l'Univers, qui a découvert en 1998 une équipe d'astrophysiciens australo-américain, ce qui lui vaudra le prix Nobel de physique en 2011. Enfin, l'antimatière, prédite en 1931 par le physicien britannique

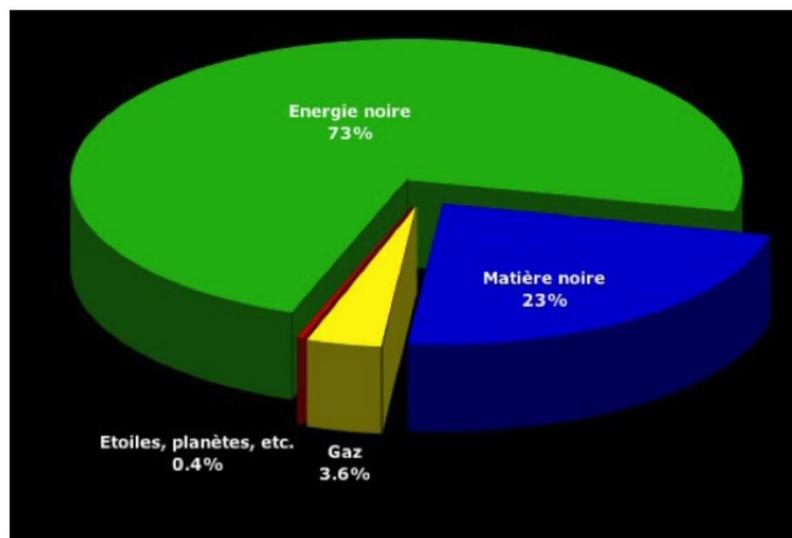
Paul Dirac, est une sorte de « double inversé » de la matière classique. Chaque particule élémentaire possède son propre correspondant : proton / anti-proton ; électron / anti-électron (aussi appelés positron du fait de leur charge électrique positive, opposée à la charge électrique négative de l'électron)...

L'existence de la matière noire n'a pour l'instant pas pu être prouvée, car elle ne semble aucunement interagir avec la matière conventionnelle. Par conséquent, malgré des moyens considérables mis en œuvre, aucune théorie ni observation ne permet encore de définir précisément matière et énergie noires. Elles restent donc deux mystères que les astrophysiciens tentent d'élucider depuis 90 ans déjà.

### Répartition de la matière dans l'Univers

Lorsque le Big-Bang a eu lieu, il y environ 13,8 milliards d'années, des quantités phénoménales de matière ont été dispersés. Les particules élémentaires (quarks, gluons, muons, etc.) se sont agglomérées pour former des atomes, puis des molécules de plus en plus complexes. Aujourd'hui, les « nids de matière » se trouvent essentiellement dans les galaxies et les nébuleuses, le reste étant vide (tout du moins, de matière conventionnelle).

On estime que la matière conventionnelle représente seulement 4 % de l'ensemble de l'Univers, alors que la matière noire représente 23 % et l'énergie noire 73 %.



© ENS Lyon

Matière noire et énergie noire seraient donc des entités fondamentales de l'Univers. Cependant, nous n'avons pas encore trouvé de moyen de prouver leur existence. Mais le cas échéant, toute notre vision de la physique devrait être modifiée, et cette découverte provoquerait une révolution scientifique majeure. ■

ÉOI CHEN



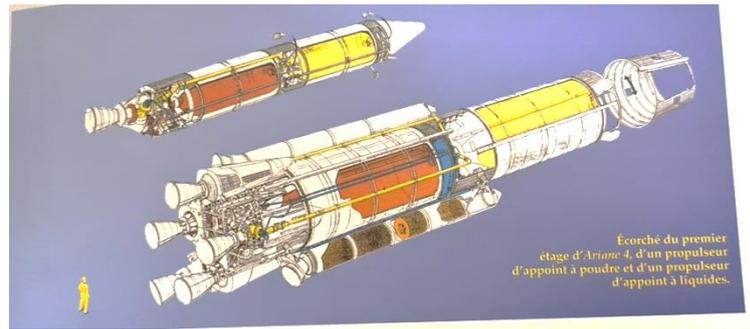
# Le premier étage

Les propulseurs d'appoints sont accrochés au 1<sup>er</sup> étage.

**Le premier étage en chiffres**

Hauteur : 23,2 m  
 Diamètre : 3,8 m  
 Masse à vide : 17,5 t  
 Ergols :  
 nature : dérivés de l'hydrazine (combustible) et peroxyde d'azote (comburant)  
 masse : 227 t  
 Propulsion : 4 moteurs Viking 5  
 Poussée : 2 720 kN\* (au sol)  
 3 040 kN\* (dans le vide)  
 Durée de fonctionnement : 3 min 25 s

\* Voir en page suivante le nom de l'unité de poussée

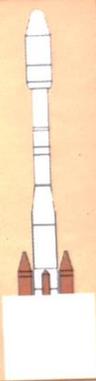



N=newton : poussée ;  
 divisé par 10 cela égale la masse en tonne qu'elle peut porter

Écorché du premier étage

**Les propulseurs d'appoint en chiffres**

	PAP	PAL
Hauteur	12 m	19 m
Diamètre	1 m	2,2 m
Masse à vide	3,1 t	4,5 t
Ergols : nature	poudre	dérivés de l'hydrazine et peroxyde d'azote (moteur Viking 6)
masse	9,5 t	39 t
Poussée au sol	650 kN	670 kN
Durée de fonctionnement	36 s	2 min 22 s



## Les propulseurs d'appoints

Les propulseurs d'appoint servent à augmenter la charge que peut transporter la fusée. Ils peuvent être de différents types, à poudre ou à liquide. Même s'il s'agit plutôt d'une gomme que d'une poudre.

## Le deuxième étage

Le deuxième étage va, logiquement, succéder au premier, mais va en plus s'incliner davantage à l'horizontale.

### Le deuxième étage en chiffres

Hauteur : 11,6 m

Diamètre : 2,6 m

Masse à vide : 3,4 t

Ergols

nature : dérivés de l'hydrazine (combustible) et peroxyde d'azote (comburant)

masse : 35 t

Propulsion : 1 moteur Viking 4

Poussée dans le vide : 800 kN

Durée de fonctionnement : 2 min 6 s



## Le troisième étage

Cet étage est très spécial, car c'est le seul qui utilise comme ergol (carburant pour avion) de l'oxygène et hydrogène qui nécessitent une température basse, et donc une protection thermique pour conserver la température idéale pour garder l'oxygène et l'hydrogène liquide.

### Le troisième étage en chiffres (version H 10 III)

Hauteur : 11 m

Diamètre : 2,6 m

Masse à vide : 1,6 t

Ergols

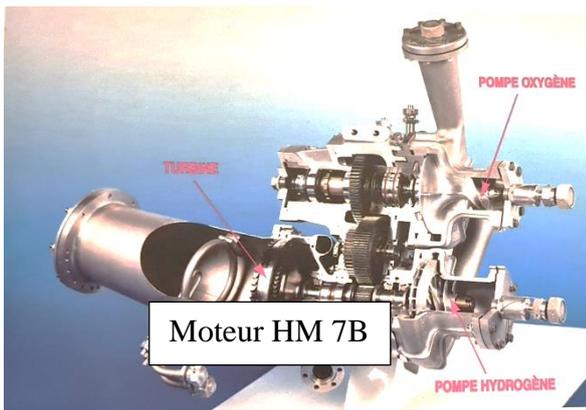
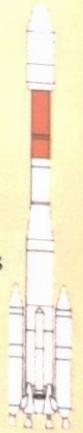
nature : hydrogène et oxygène liquides

masse : 11,8 t

Propulsion : 1 moteur HM 7B

Poussée dans le vide : 64 kN

Durée de fonctionnement : 13 min



## Le moteur HM 7B

L'allumage des ergols (oxygène hydrogène) n'est pas spontané : un allumeur pyrotechnique fournit l'énorme étincelle. A la sortie de la tuyère (sortie du moteur) les gaz sont éjectés à la vitesse de 4 300 m/s, soit presque 50% de mieux que sur le vulcain. La poussée pendant 30 min égale 64kN.

Suite au prochain journal...

Calixte



# LA PLUME DU CANARD

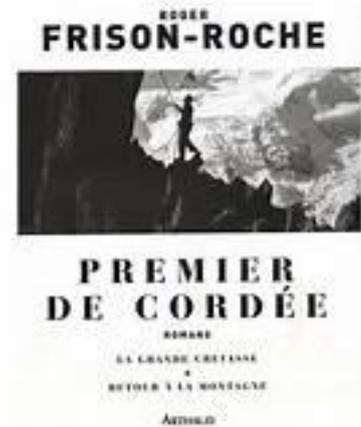


Dans ce numéro, nous allons parler de :

## Premier de cordée

De Roger Frison-Roche

*Premier de cordée* relate la vie d'un jeune homme, Pierre Servettaz. Le garçon aimerait exercer la même profession que son père : guide de haute montagne, mais son père Jean refuse qu'il prenne autant de risques. Il poursuit donc sa formation d'hôtelier et pratique la montagne comme activité de loisir. Un jour, son père part aux Drus où il accompagne un client américain, Bradford Warfield Junior. Un orage éclate pendant l'ascension, mais Warfield insiste pour continuer en rappelant qu'il a payé pour monter au sommet. Ils arrivent sans encombre au sommet, mais au retour, alors que l'orage fait rage, Jean est foudroyé sur une petite terrasse en contrebas. Georges, encore sous le choc, réussit à ramener le client sain et sauf dans la vallée, mais est victime de graves gelures pendant la descente. Une cordée part quelques jours plus tard pour tenter de récupérer le corps. Pierre décide de la rejoindre.



Pour connaître la suite, lisez le livre.

Disponible au CDI

Nationalité :  
Brésilien/Français

Genre :  
fantastique

## Seuls

De Bruno Gazzotti et Fabien Vehlman

Ils sont cinq et seuls dans la ville. Il y a Yvan, Dodji, Leïla, Camille et Terry, cinq enfants se réveillent un matin et constatent que tous les habitants ont mystérieusement disparu. Ils se retrouvent livrés à eux-mêmes dans cette grande ville vide. Que s'est-il passé ? Où sont leurs parents et amis ?

A vous de le découvrir...

Disponible au CDI

Calixte

Gazzotti  
Vehlmann

# seuls

1 La disparition



DUPUIS

# Portrait



## Hercule Poirot

🔴🔪 MEURTRES, VOLS...RIEN NE LUI RÉSISTE : 🕵️🔍  
QUI EST-CE ?

Hercule Poirot est le célèbre détective créé (quasiment) de toutes pièces par Agatha Christie. Elle a en effet été influencée par de nombreux personnages. Certains réels et d'autres fictifs, comme par exemple, pour son nom, *Jules Poirot*, créé par Frank Howel Evans, un Américain ou *Hercule Popeau*, de Marie Belloc Lowndes.

M. Poirot est belge et non français, ce qu'il est souvent amené à rectifier car il s'exprime dans la langue de Molière sans aucun accent. Il serait né à Spa, une région belge, on ne sait pas quand. Cependant, il y a dans ses enquêtes les premières voitures et les premiers téléphones, ce qui peut nous permettre de situer, à l'aide d'autres indices comme son apparition lors de la Première Guerre mondiale, l'époque de sa vie autour de 1880-1950, selon moi. Avant d'être détective privé à plein temps, il officiait dans la police belge. Plus précisément au rang de chef de la Sûreté, à Bruxelles.

Hercule Poirot vit à Londres. Il partage souvent la scène du roman avec son ami le colonel Arthur Hastings. Lorsque celui-ci apparaît, il occupe le rôle de narrateur (sauf dans *Black Coffee*). Poirot apprécie son aide, car, dans sa naïveté, il met souvent le doigt sur des éléments, qui apparaissent alors sous un jour nouveau. Ou bien il tombe par hasard sur quelque chose qui se trouve être, après éclairage de Poirot, la vérité.

Lorsque son pays est occupé par les Allemands, lors de la Première Guerre mondiale, Hercule Poirot est blessé à la jambe. Il est alors rapatrié en Angleterre. Dans la ville de Style S<sup>t</sup> Marie. Ce qui donne lieu à sa première enquête racontée par Agatha Christie : *La mystérieuse affaire de Style*. Il en a résolu d'autres avant mais qui n'ont pas été contées au public. Ce petit homme au crâne chauve et ovoïde portant un intérêt démesuré à sa moustache, apparaît dans près de 33 romans et 51 nouvelles, parus entre 1920 et 1975.

Ses méthodes d'enquête sont assez éloignées de celles d'autres personnages d'enquêteurs, tels que Sherlock Holmes ou Jules Maigret. Lui, parle de « ses petites cellules grises », contrairement à Sherlock Holmes, qui appelle un chat un chat. Poirot est ce que l'on nomme un « détective de fauteuil », qui préfère la réflexion à l'action. Il prône aussi la conversation avec les témoins. Pour lui, lors d'un interrogatoire « officiel », ils ne font que répondre aux questions posées, laissant de côté les détails qu'ils pensent sans rapport avec le meurtre. Pourtant, ce sont souvent ces petites choses qui mettent Hercule Poirot sur la voie. Il est aussi aidé par sa capacité à changer de point de vue, là où les enquêteurs officiels ne regardent que ce qui saute aux yeux et n'observent les faits que sous un angle.

Visiter le lieu du crime n'est pas toujours ce qu'il fait en premier, car il ne cherche que ce qu'il est sûr de trouver. Comme parfois Sherlock Holmes.

Ses enquêtes les plus connues sont le crime de *l'Orient-Express*, *Mort sur le Nil*... Sa dernière enquête, *Hercule Poirot quitte la scène* se passe à Style S<sup>t</sup> Mary... exactement au même endroit que la première.

Je vous recommande

- *Le Crime de l'Orient-Express*  /5 (Pas l'édition « Le livre de poche jeunesse » où le résumé est trop explicite à mon goût.)

- *La mort dans les nuages*  /

- *Les vacances d'Hercule Poirot*  /5

- *Le Noël d'Hercule Poirot*  /5

- *A.B.C contre Poirot*  /5

- et *Poirot quitte la scène*  /5 (À ne pas lire en premier)

- également *Dix petits nègres*  /5 (rebaptisé *Ils étaient dix*), où n'apparaît pas Hercule Poirot. (Pour ceux qui aiment les huis-clos bien étouffants.)

Petit quiz de fin : 😞🙄

- Parmi ces titres lequel n'est pas celui d'un roman d'Agatha Christie ?

- A. *Une affaire d'identité*
- B. *le Bal de la Victoire*
- C. *Le Crime du golf*

Réponse : A C'est un roman de Sir Arthur Conan Doyle, avec Sherlock Holmes.

Info choc : *Hercule Poirot quitte la scène* a été écrit pendant la Seconde Guerre mondiale. Agatha Christie a fait mourir son personnage pour que, si elle venait à disparaître, nul ne puisse le réutiliser. Elle a survécu et son roman n'a été publié que bien plus tard, en 1975 au Royaume-Uni et un an après en France.

Salomé



# PLACE DES GRANDES FEMMES



## Violette Szabo

Par Madeleine

Son nom vous est sans doute inconnu et pourtant Violette Szabo est l'une des grandes figures de la Résistance durant la Seconde Guerre mondiale. A la différence de Germaine Tillon, Lucie Aubrac ou Joséphine Baker, cette franco-britannique n'est pas entrée au Panthéon, elle ne figure pas non plus parmi les 1038 Compagnons de la Libération (la plus haute distinction accordée aux résistants) et son histoire est rarement enseignée à l'école. Cela peut paraître injuste quand on connaît le parcours de cette femme au courage hors du commun qui n'a pas hésité à risquer sa vie pour combattre le nazisme.

Née en 1921, à Levallois-Perret, en banlieue parisienne, Violette Szabo est la fille d'une couturière française et d'un chauffeur de taxi britannique. Elle grandit dans la Somme (Haut-de-France) puis, lors de son entrée au collège, la famille part s'installer en Angleterre. Violette revient régulièrement en France durant les vacances. A 19 ans, elle fait la rencontre d'Etienne Szabo, un militaire français établi à Londres. Elle l'épouse deux mois plus tard. En 1942, elle met au monde une petite fille prénommée Tania.



Leur bonheur est de courte durée, car Etienne est mobilisé la même année et meurt quelques semaines plus tard à la bataille d'El-Alamein en Egypte. Pour venger son mari, Violette Szabo s'engage dans l'armée britannique, où elle est recrutée par le SOE, le service des opérations spéciales créé par Winston Churchill. Très vite, Violette se fait remarquer pour ses qualités de combattante. Elle fait preuve de détermination et tire mieux que les hommes. Ses supérieurs l'envoient en France pour mener des actions clandestines. En avril 1944, elle opère comme espionne à Cherbourg et transmet des informations au SOE sur les usines d'armement allemande. Elle retournera à Londres couronnée de succès.

Dans la nuit du 7 au 8 juin 1944, elle est parachutée en France, dans le Limousin, avec d'autres agents, pour saboter des lignes de communication allemande. Mais, deux jours plus tard, le groupe tombe dans une embuscade allemande. Ils parviennent tous à s'échapper sauf Violette Szabo qui se sacrifie pour les sauver. Emmenée à Limoges, elle se fait torturer pendant 6 à 7 jours. Mais elle ne parle pas et ne dénonce aucun de ses compagnons. Elle est déportée en Allemagne dans le camp pour femmes de Ravensbrück où elle fait preuve d'un courage sans faille en soutenant ses camarades et en gardant son entrain malgré le froid et la faim. Malheureusement, le 5 février 1945 elle est condamnée à mort, puis exécutée par balle. Elle reçoit la George Cross pour ses actions héroïques au Royaume-Uni. Et en France ? Ici, elle n'a jamais reçu les hommages qu'elle méritait. Les raisons ?

Après la guerre, le roi George VI lui remet à titre posthume la *George Cross* pour récompenser sa bravoure. C'est la première fois que cette distinction est décernée à une femme. Elle devient également *Membre de l'ordre de l'Empire britannique*.

En France, le gouvernement lui décerne la *Croix de guerre* en 1947. Mais Violette Szabo n'obtient la *Médaille de la Résistance* qu'en 1973. Pourquoi avoir attendu aussi longtemps pour lui remettre cette distinction ? Le journaliste Guillaume Zeller, auteur d'une biographie de Violette Szabo, avance cette réponse : « Violette habitait en Angleterre et était associée aux services secrets britanniques. Comme le Général de Gaulle a longtemps refusé de mettre en valeur le rôle des Anglais dans la Résistance, l'action du SOE a été occultée. » Voilà comment Violette Szabo, malgré son courage et ses faits d'armes, reste si peu connue en France.

# Portraits de femmes combattantes pour l'égalité

Par Lio

## Frida Kahlo : Peintre, Mexicaine

A 18 ans, elle a un grave accident et commence à peindre. Dans ses tableaux, elle aborde des sujets tabous : sexualité, avortement, viol, souffrances...

Son combat : plus de liberté pour les femmes

Oeuvres : 143 tableaux



## Gisèle Halimi : Avocate, Femme politique, Franco-tunisienne

En 1980, grâce à elle, le viol est enfin considéré comme un crime (plus comme un délit). En 1972, elle remporte une victoire qui va contribuer à la dépénalisation de l'avortement.

Oeuvres : une quinzaine de livres dont *La Cause des femmes*

Citation : « Pour briser la clôture où l'enferme l'homme, la femme doit aussi dénoncer l'image d'elle-même qu'il lui renvoie. »



## Rosie la riveteuse : Icône internationale

Rosie est une icône souvent copiée par Beyoncé, Michelle Obama par exemple. Dessinée pour convaincre les femmes de travailler à l'usine, elle est réinterprétée en symbole féministe.

Son combat : revendiquer la force des femmes

## Angela Davis : Militante, Féministe, Professeure de philosophie, Américaine

Elle devient l'une des figures des Black Panthers, un mouvement pour les droits des Afro-américains.

Son combat : elle se bat contre le sexisme mais aussi contre le racisme.

Citation : « Je n'accepte plus les choses que je ne peux pas changer. Je change les choses que je ne peux pas accepter. »

## Kate Sheppard : Politique et militante, Anglaise et Néo-Zélandaise

C'est la première suffragette célèbre dans le monde. La Nouvelle-Zélande est le premier pays au monde à accorder le droit de vote aux femmes en 1893. Après deux pétitions, la 3<sup>e</sup> est enfin acceptée avec plus de 30000 signatures sur un ruban de 270 mètres. Pour la première fois au monde, les femmes vont voter et elles sont 65 % à le faire.

Citation : « Tout ce qui sépare, que ce soit la race, le sexe ou la classe, est inhumain et devrait être surpassé. »

## Alexandra David-Néel : Exploratrice, Ecrivaine et Spécialiste du bouddhisme, Franco-Belge.

Son combat : liberté de voyager pour les femmes

Oeuvres : une trentaine de livres.

Elle est toujours en voyage et a demandé à renouveler son passeport à 100 ans et demi. Elle parvient à entrer à Lhassa (capitale du Tibet) déguisée en mendiant (un exploit car la ville sacrée est interdite aux voyageurs).

Citation : « Comment voudrais-tu que les autres s'intéressent à une créature qui ne trouve pas en elle de quoi jouir sa propre société ? »





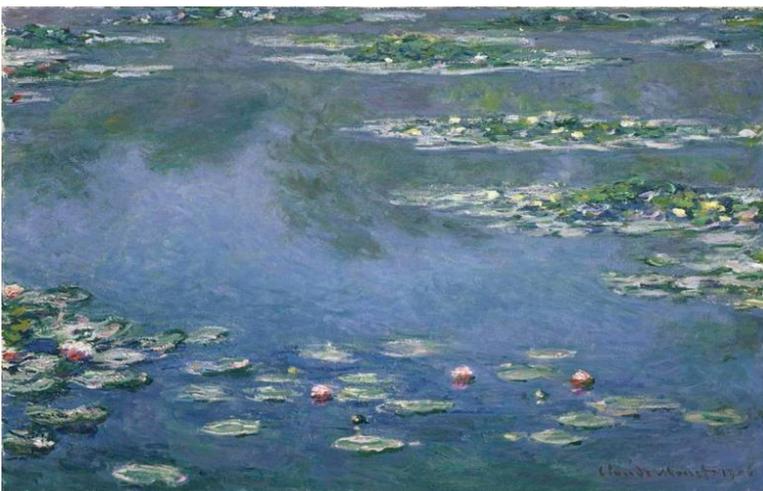
# BALADE

# PETIT VOYAGE POUR L'ÉTÉ

# GIVERNY ET AUVERS-SUR-OISE

## **A la découverte de Giverny**

Giverny est une très belle ville où vécut Claude Monet, peintre très connu de l'impressionnisme, de 1883 à 1926. C'est dans son magnifique jardin qu'il a peint nombreux de ses tableaux comme les très connus « nymphéas » !!!



## ***Les Nymphéas de Claude Monet***

Sinon, à part la maison de Monet, la ville est sympa pour son magnifique musée des impressionnistes, le cimetière de Monet et ses nombreux petits restaurants !!!!



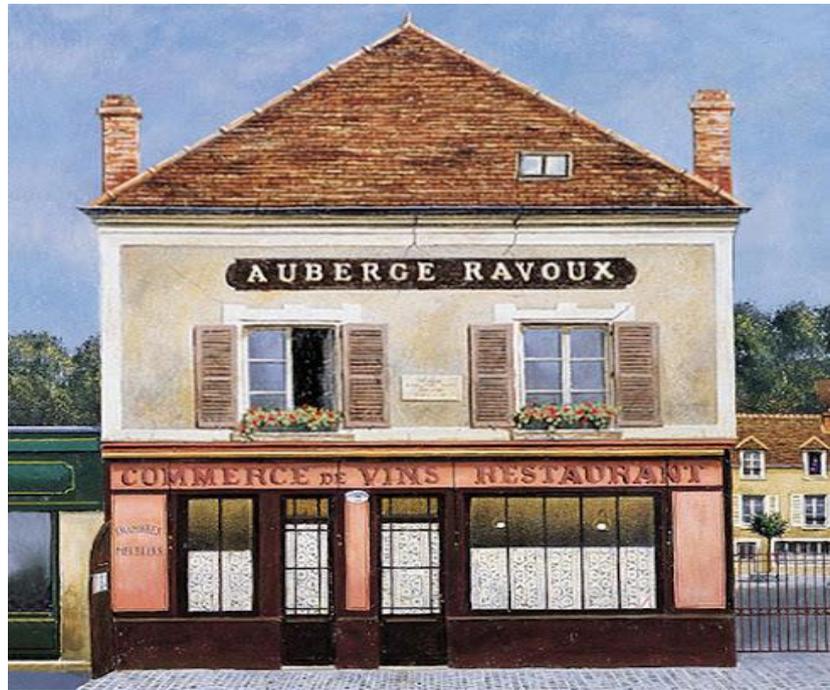
### A la découverte d'Auvers-sur-Oise

Auvers-sur-Oise, cette petite ville connue pour avoir été la ville où vécut Vincent Van Gogh durant les derniers mois de sa vie tourmentée. C'est donc là-bas qu'il peignit 74 tableaux en seulement 10 jours !!!!

Vincent meurt le 9 juillet 1890, à 37 ans après avoir tenté de se suicider.

Il est enterré avec son frère Théo, mort quelques temps après.

*Auberge Ravoux dans laquelle logea Van Gogh*



### Champs de blé aux corbeaux de Vincent Van Gogh

A Auvers-sur-Oise, l'on peut encore visiter la chambre où vécut Van Gogh et l'on peut faire une balade magnifique nous montrant tous les lieux où il a peint ses tableaux les plus célèbres comme « Le champs de blé au corbeaux » ou encore « Eglise d'Auvers-sur-Oise » ainsi que le cimetière où Van Gogh fut enterré.



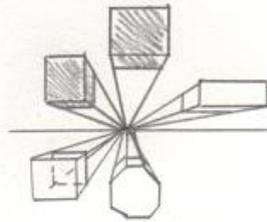
Par Esther



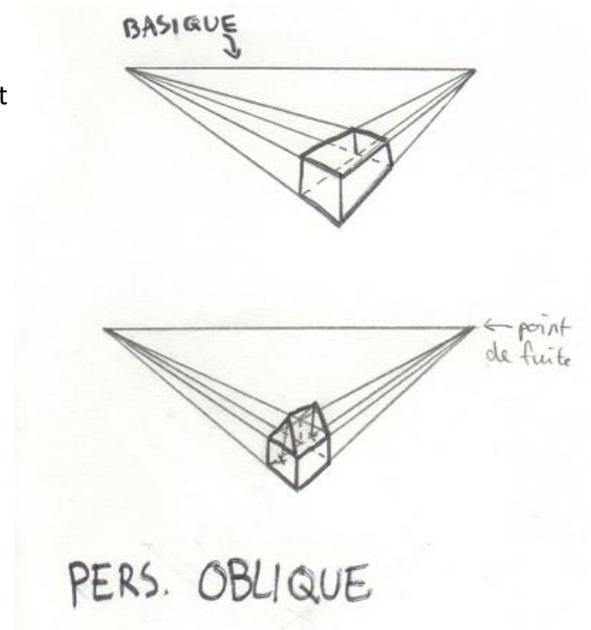
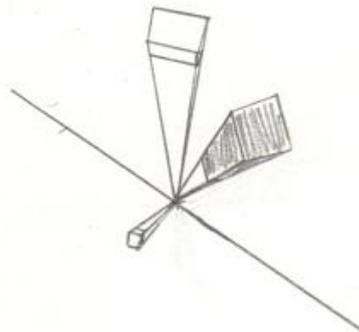
# LA PERSPECTIVE

La perspective est dans le domaine du dessin mais c'est aussi de la géométrie. Il y a deux sortes de perspectives : perspective oblique et perspective frontale. La différence entre les deux est que la perspective oblique possède deux points de fuite tandis que la frontale en possède qu'un seul.

Par Alicia



PERS. FRONTALE





## BLACKPINK

### BLACKPINK C'EST QUOI ?



Blackpink est un groupe de K-pop mondialement connue dont les chanteuses sont en partant de droite sur l'image: Rosé, Jisoo, Lisa et Jennie. Elles font partie d'une compagnie coréenne nommée YG Entertainment.

Jisoo est une coréenne et contrairement aux autres membres, elle a vécu en Corée et grandi là-bas. Elle est l'ainée du groupe.

Les solos:

- Flower
- All Eyes On Me
- ME



Jennie a vécu à Séoul jusqu'à ses 10 ans puis va déménager en Nouvelle-Zélande. En 2019 elle a été qualifiée de "superbe" et "d'époustouflante" par *Bilboard*.

Les solos:

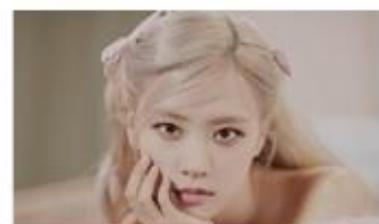
- SOLO
- You And Me



Rosé a vécu en Australie. Elle possède une voix qualifié de "dreamy voice" selon *Time*.

Les solos:

- On The Ground
- Gone



Lisa est thaïlandaise. Elle a appris le coréen quand elle est arrivée en Coréen pour la formation du YP Entertainment. C'est la plus populaire des Blackpink et a dépassé un milliards followers sur Instagram.

Les solos:

- Money
- LALISA



Les chansons les plus populaires:

- Kill This Love
- How Do You Like That
- Ddu-du ddu-du
- Ice Cream ( avec Selena Gomez)
- Pink Venom
- Shut Down
- Lovesick Girl
- As If It's Your Last
- Whistle
- Stay

( Moi j'aime bien Don't Know What To Do )



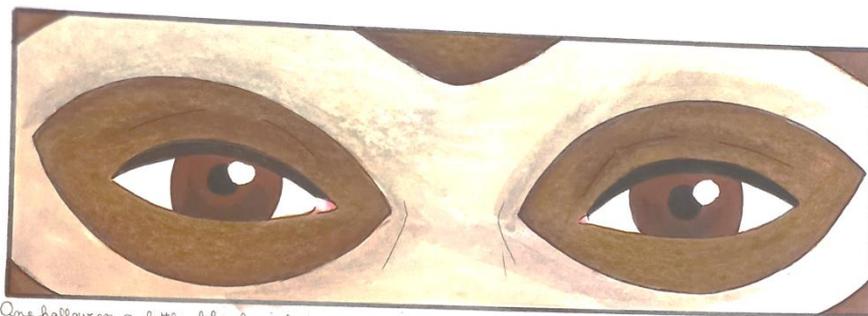
Par Alicia



# CINÉMA

## « THERE WAS NO SUCH THING AS A BLACK SUPERHERO »

Les élèves de 3<sup>e</sup> ont travaillé sur la biographie de Mohamed Ali, avec leur enseignante Mme Rayner Binet. Voici quelques-uns des story-boards réalisés à partir d'un extrait du livre, en vue de son adaptation au cinéma.



One halloween, a little black girl dress up in a superman costume, her face was painted white



When I asked her why, she said that there was no such thing as a black superhero



I turned on the television



Superman was white



Tarzan King of jungle in Africa was white



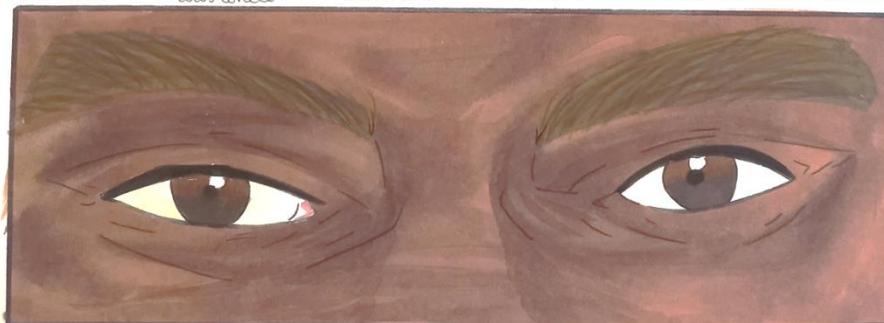
Santa Claus was white



Miss America was white



The president living in the white house was white too



~What a wonderful World, Louis Armstrong, jazz~

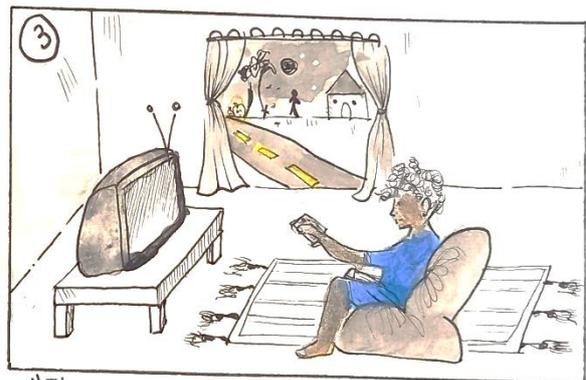
She was right



① [Sound of a owl] a little black girl is trick-or-treating with her face paint on white.



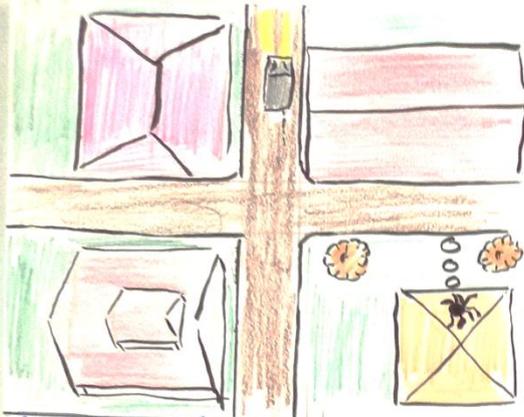
[Knock-Knock]  
 (li) - Why is your face painted white?  
 (girl) - My sister told me that there was no such thing as a black superhero.



③ "There was no such thing as a black superhero" [Sound of radio]



④ Nothing good reflected our image. [Kiss the rain by Yur'ina]



scary music + children screams and laughs  
+ running sounds the neighborhood seen from above



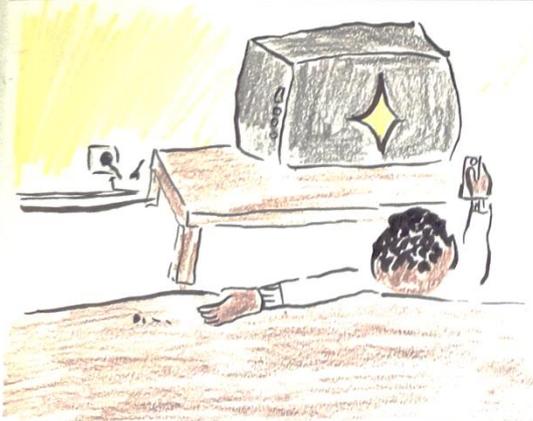
no music children laughs  
doorbell ringing children are treat or tricking



later at M. Ali's house  
children: "TREAT OR TRICK!"



M. Ali: "Yes of course but, I saw you  
run in the neighborhood, why is your face  
painted in white?"



later voiceoff: "She told me that her sister told  
her that there was not such things as a  
black superhero."



voiceoff: "And she was right. I realized that  
miss america was always white and that  
the president in the white house too."



## LES COOKIES AU CHOCOLAT

Par Raphaël

Ingrédients :

30g sucre vanillé  
40g sucre brun  
30g sucre blanc  
sel (une grosse pincée)  
un jaune d'œuf  
arôme vanille  
125g beurre salé pommade  
130g farine  
200g chocolat



Cuisson :

8 à 10 minutes à 180° C

Préparation :

Mélanger tous les ingrédients et mettre dans des moules beurrés, en forme de cookie.

Mettre au four pendant 8 à 10 minutes.

Sortir du four et laisser refroidir.

Vous pouvez déguster !



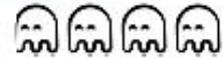
# les <sup>super</sup> COOKIES MOELLEUX

DE STELLA ET KATHRIN 6e4

## LES INGREDIENTS

### POUR LES COOKIES

- 280 g de farine tout usage
- 1 cuillère à café de bicarbonate de soude
- 1-1/2 cuillères à café de fécule de maïs
- 1/2 cuillère à café de sel
- 170 g de beurre non salé, fondu et refroidi 5 minutes
- 150 g de cassonade claire ou foncée
- 100 g de sucre cristallisé
- 1 gros œuf + 1 jaune d'œuf, à température ambiante
- 2 cuillères à café d'extrait de vanille pure
- 225 g de pépites de chocolat ou de morceaux de chocolat



## LES INSTRUCTIONS

### 1 - LA PÂTE À COOKIES

- Fouetter la farine, le bicarbonate de soude, la fécule de maïs et le sel dans un grand bol. Mettre de côté.
- Dans un bol moyen, fouetter ensemble le beurre fondu, la cassonade et le sucre granulé jusqu'à ce qu'il ne reste plus de grumeaux de cassonade.
- Incorporer l'œuf et le jaune d'œuf puis l'extrait de vanille en fouettant jusqu'à obtenir un mélange fluide.
- Verser dans les ingrédients secs et mélanger avec une grande cuillère ou une spatule en caoutchouc. La pâte devrait être molle, épaisse et paraître grasse. Incorporer les pépites de chocolat.
- Couvrir hermétiquement la pâte et réfrigérer au réfrigérateur pendant au moins 2 à 3 heures ou jusqu'à 3 jours pour limiter la propagation lors de la cuisson.

### 2 - LA CUISSON

- Sortez la pâte du réfrigérateur et laissez-la ramollir légèrement à température ambiante pendant 10 minutes.
- Préchauffer le four à 165°C.
- Tapisser de grandes plaques à pâtisserie de papier sulfurisé ou de tapis de cuisson en silicone. Mettre de côté.
- Former des boules (de 2 à 3 cuillères à soupe suivant la taille des cookies souhaités) et placer 8 à 9 boules un peu aplaties bien espacées sur chaque plaque. Optionnel, vous pouvez rajouter des bouts our pépites de chocolat dessus.
- Faites cuire les biscuits pendant 10 à 13 minutes ou jusqu'à ce que les bords soient légèrement dorés.
- Les centres auront l'air très mous, mais les cookies continueront à prendre en refroidissant. Laisser refroidir sur la plaque à pâtisserie pendant 10 minutes.
- Les biscuits restent frais couverts à température ambiante jusqu'à 1 semaine.



On vous assure c'est les meilleurs cookies du monde!

*Enjoy!*

# des **SUGAR COOKIES** pour toutes les occasions



PAR STELLA 6e4



Pour toutes les fêtes, je fais des "sugar cookies" dans les formes et les couleurs de la fête.

Il ne faut pas avoir peur, c'est plus facile que l'on ne croit et même ratés, ils sont trop bons!

## LES INGREDIENTS

### POUR LES COOKIES

- 280g de farine
- 1 sachet de levure
- 1 bonne pincée de sel
- 170g de beurre doux
- 150g de sucre
- 1 oeuf à température
- 2 cuiller à café de vanille

### POUR LE GLACAGE

- 3 blancs d'oeufs
- 450g de sucre glace
- 1 cuiller à café de vanille
- du colorant alimentaire

### DES DECORATIONS !



# LES INSTRUCTIONS

## 1 - LES GATEAUX

- Mélanger la farine, la levure et le sel, mettre de côté
- Dans un grand saladier, battre le beurre et le sucre jusqu'à ce que le mélange soit homogène et crémeux.
- Ajouter l'oeuf et la vanille et battre pendant 1 min
- Ajouter le mélange de farine
- Faire deux grosses crêpes de 1 à 2 cm d'épaisseurs, les envelopper dans du papier cellophane ou équivalent et mettre au frigo pendant au moins 1h (maximum 2 jours). En attendant, préparer les prochaines étapes!
- Au bout d'une heure, préchauffer le four à 180 degrés
- Etaler la pâte (une partie à la fois), faire les formes voulues avec des moules ou en les découpant au couteau (comme moi).
- Enfourner pendant 10 à 12 min jusqu'à ce que les gateaux soient légèrement dorés.
- Laisser refroidir.

Un sac congélation avec un petit trou au coin et un élastique à cheveux pour le fermer...  
Ca ne fait pas très pro, mais cela fonctionne très bien.

J'ai deux bouteilles fait-pour que j'adore!



On a trouvé dans une boutique de pâtisserie, ces sacs en papier cirés qui sont parfait pour les offrir sans les abîmer.



Ne t'inquiète pas si tu n'as pas de moules, tu peux couper la pâte en suivant des formes dessinées ou imprimées. Attention de ne pas te couper les doigts!



## 2 - LE GLACAGE

- battre les blancs d'oeufs en neige avec le sucre glace et la vanille jusqu'à ce que le mélange soit bien blanc, épais, et laisse des formes pointues et brillantes.
- Séparer dans plusieurs bols et colorer comme vous le souhaitez - n'oublie pas le blanc, c'est très utile!
- Mettre chaque couleur dans une poche à douille, une bouteille à presser ou même un sac en plastique alimentaire fermé grâce à un élastique.
- La meilleure partie: la décoration! En commençant toujours par créer un bord extérieur pour ne pas dépasser.
- Attendre que le glaçage se solidifie avant de les manger, et de les transporter!

*Enjoy!*



# LE GUIDE DES PRÉNOMS

## Tous sur le prénom Alice

L'étymologie du prénom Alice (aussi Alicia) est d'origine germanique. C'est une évolution du prénom médiéval Adélaïde. La racine *adal* de ce prénom renvoie à l'idée de noblesse.

Les adjectifs qui lui vont le mieux:

- RAYONNANTE
- COMMUNICATIVE
- GENTILLE
- ENGAGÉE
- INDÉPENDANTE
- VOLONTAIRE

Si Alice était une pierre semi-précieuse, elle serait une topaze.

La signification numérogique du prénom Alice correspond AU CHIFFRE 8.

LE JOUR DE LA FÊTE : LE 16 DÉCEMBRE



En hommage à Sainte-Alice qui vécut au X<sup>e</sup> siècle. Fille du roi Rodolphe II de Bourgogne, elle épouse en premières noces un roi italien puis se retrouve veuve rapidement. Elle devient par la suite la femme du roi de Germaine et va rapidement être veuve une seconde fois. Elle assumera la régence pendant quelques années. Très impliquée au service des pauvres et de l'Église, elle fut la fondatrice des monastères. Le pape Urbain II prononce sa canonisation en 1097.

Le dicton du Jour:

" Le mois de l'Avent est de pluie et de vent, tire ton bonnet jusqu'aux dents. "

Variante du prénom Alice:

- Alicia
- Alix
- Alyson

L'année 1908 correspond à l'année où le prénom Alice a été le plus souvent nommé



Alice c'est...

Le titre d'un album au chanteur Tom Waits

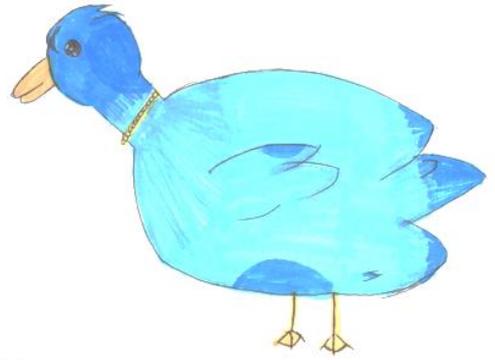
Une astéroïde

Un réseau d'espionnage mis en place pendant la première guerre mondiale

Écrit par Alice et tapé par Alicia



# BD ET JEUX



Le frère du Canard Blanc d'Henri IV:

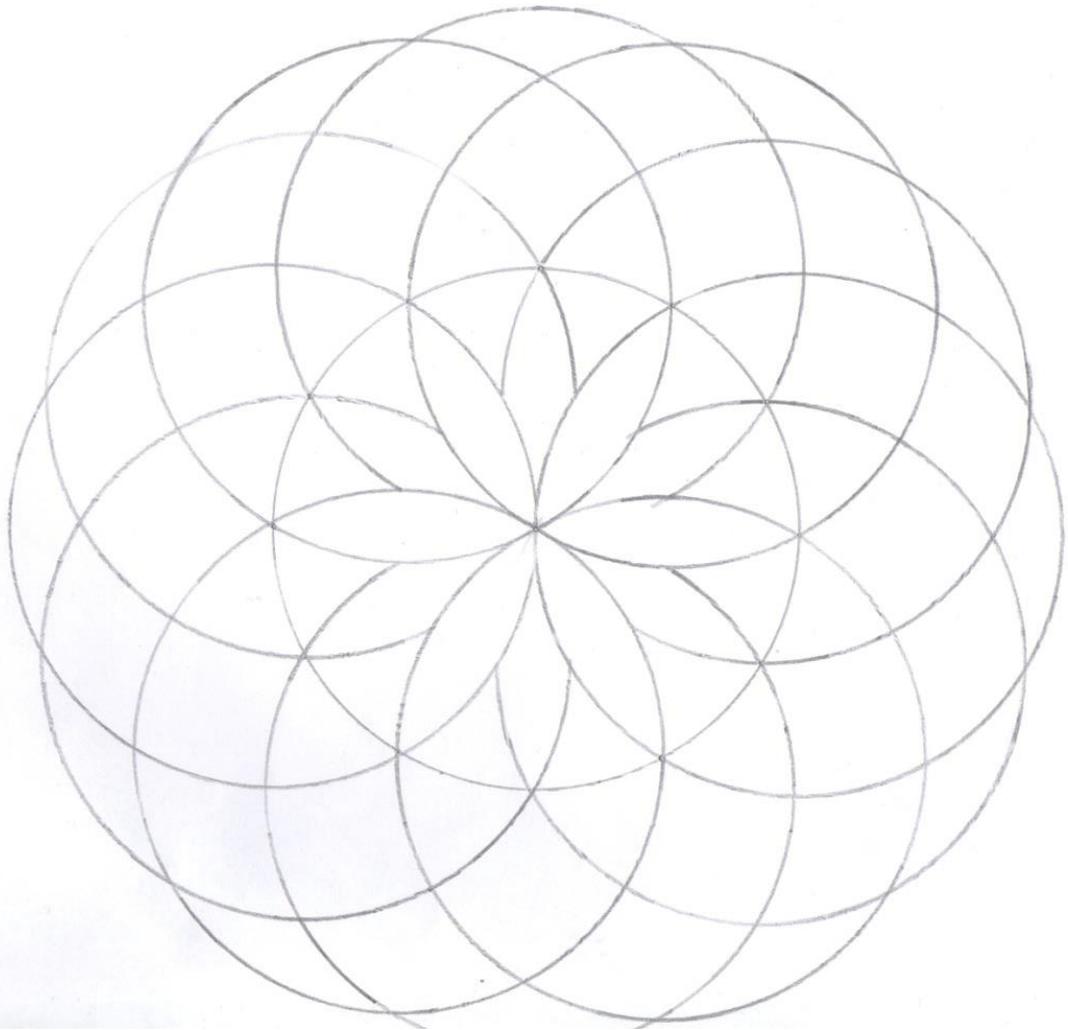
Le canard Bleu d'Henri

Le grand-père des Canards Blanc et Bleu d'Henri IV:  
Michel d'Henri IV



Dessins : Alicia et Violette

# COLORIAGE



Jeux : Raphaël

Dessin : Alicia

## ÉNIGME

$$O + O = 16$$

$$O + \square + \square = 16$$

$$O + \square + \square + \triangle + \triangle = 26$$

$$O + \square + \triangle + \star = 26$$

$$\star = ?$$

POUR  
LE  
CLUB  
JOURNAL  
DE  
TRAKOL  
RAPHAËL



RÉPONSE: 9