

LE CANARD BLANC D'HENRI IV

N° 30 MARS 2024 GRATUIT

NUMÉRO COLLECTOR



Spécial anniversaire du journal !

Sommaire

- 6 Infos sur le carnaval p.4
La Saint-Patrick p.6
Spécial numéro 30 p.7
La boucherie littéraire p.18
La plume du canard p.22
Je suis un lupinophile ! p.23
Jeux vidéo p.24
Place des grandes femmes : Greta Thunberg p.25
La championne méconnue : Mme Gdalia p.28
Le nombre 30 p.30
Cuisine : les cupcakes de la Saint-Valentin p.30+2
Les vingt truffes de Michèle p.30+4
Sciences : Mission vers la fournaise p.30+6
L'envoyé spécial d'Henri IV p.30+10
Jeux et blagues p.30+13



Dessin : Alicia

2

Edito

C'est le numéro 30 ! Voilà déjà 11 ans que notre journal a vu le jour au Collège Henri IV, animé par une équipe de jeunes journalistes motivés et enthousiastes ! Nous avons décidé de célébrer cet anniversaire en revenant aux origines du journal. Nous nous sommes inspirés du tout premier numéro du journal en reprenant ses rubriques fétiches. Nous avons aussi donné la parole à nos anciens journalistes, aujourd'hui au lycée. Enfin, nous avons laissé libre cours à notre imagination pour donner vie à notre petit canard blanc, qui fait ses premiers pas au collège comme tous les enfants de son âge...

Nous vous souhaitons une bonne lecture et espérons que l'aventure de notre petit journal collégien continuera encore longtemps !



Rédaction

AYARI GONZALEZ Frida ; BELEBEAU Stella ;
BELLAN--MESSIAS Max ; BERTRAND-CADI
Manon ; BIOVIR IDIER Henri ; BOUMIER
Raphaëlle ; BREVAL Rachel ; CARLES
Lucie ; CARLES Violette ; CHÁVEZ PEYRIDIEU
Gabriel ; CHEN Eol ; ELIAS Odélie ; FOUCHÉ
Alicia ; FOUCHEROT Raphaëlle ; GAZEAU
Madeleine ; GUYOT Simon ; JOB Iris ; LABEYRIE
Esther ; LAMBERT Salomé ; LEFRANCOIS
Jean ; LE GOUEZ Gabrielle ; LOUBRADOU Alix ;
MARMONIER Clotilde ; MENASCE Ela ;
MORAIS SEMEDO Barbara ; NDIAYE Dieyla ;
PRUNEYRAC Lio ; RIACHI Rime ; SOUCHON
Robin ; SUN STROTHMANN Kathrin ; TRACOL
MAILLOCHAUD Raphaël ; VALOT Calixte ; YAZI
Mira // Avec la participation exceptionnelle
de Lucie CAVALLINI-POLGATI, Noëlle SAND,
Laure SAINT-ANDRE et Lithusan SIVAKUMAR

Le *Canard Blanc d'Henri IV* est réalisé par les
élèves du Club Journal du Collège Henri IV
(Paris 5^e). Pour rejoindre le Club journal :
rendez-vous au CDI du collège !

VIVE LE 30^{ème}



Directeur de publication : Mme Motta-Garcia
(proviseur)

Coordination et maquette : Mme Marziani
(professeure-documentaliste)

Rédacteur en chef : Simon Guyot

Imprimé au Lycée Henri IV par M. Touhami
(reprographie) – 23 rue Clovis Paris 5e

Dessin de couverture : Alicia Fouché

6 infos sur le carnaval



Mars est le mois du carnaval. Alors commençons ce journal par un air de fête !

Par Lio

1) Le Monde à l'envers

L'origine du carnaval remonte à des temps très anciens. A l'origine, les masques avaient un but : se moquer des puissants sans être reconnu. Durant l'Antiquité, les rôles étaient d'ailleurs inversés. Le temps de la fête, les esclaves devenaient des maîtres et les maîtres des esclaves... Une tradition qui était aussi synonyme de liberté. Aujourd'hui, le carnaval est surtout l'occasion de se déguiser.

2) Rio, le plus célèbre

Si, à travers le monde, de nombreux pays fêtent le carnaval, celui de Rio est l'un des plus connus. Et c'est la fête la plus populaire du Brésil ! Pendant une semaine, les parades se succèdent sur des chars richement décorés.



4

3) Bataille d'oranges



En Italie, le carnaval d'Ivrée a une tradition très ancienne et étonnante : on se bat à coups d'oranges ! Les participants rejouent ici une révolte du peuple contre un tyran qui date du 12^e siècle.

4) Ça brûle !

En Suisse, lors du carnaval de Liestal, les rues de la ville sont plongées dans le noir... quand soudain, des chars en feu et des porteurs de balais enflammés surgissent de toutes parts !

5) Venise, le plus beau

Il vient des Saturnales, un ancien festival romain où l'on portait des masques pour ne pas être reconnu. Le temps de la fête, les classes sociales n'existaient plus. Riches ou pauvres, tous étaient égaux !



6) Lancé de poisson

A Dunkerque, toute la ville est en fête durant 3 mois. Le moment le plus attendu, c'est lorsque le maire de la ville lance 450 kilos de harengs fumés dans le public.

Pourquoi ?

Parce que par le passé, le poisson a fait la richesse de Dunkerque.

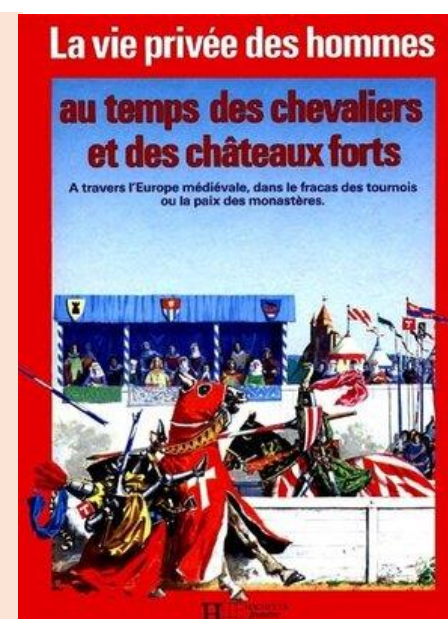
Pour en savoir plus :

La vie privée des hommes au temps des chevaliers et des châteaux forts, par Pierre Miquel et Pierre Probst (Hachette Jeunesse).

Voici un documentaire qui nous présente la vie au temps des chevaliers, en suivant l'ordre chronologique de l'histoire entre 1250 et 1350.

Dans l'un des chapitres, intitulé « Des rues en Fête », on découvre les nombreuses parades effectuées dans les rues des différentes villes médiévales, notamment pour le carnaval. « *L'Eglise tolère les carnivals, où chacun s'en donne à cœur joie, avant d'entrer au carême* ». De nos jours aussi, la grande période des carnivals se situe entre février et mars.

Lucie



La Saint - Patrick



La Saint-Patrick est une fête Irlandaise célébrée le 17 mars depuis près de 1500 ans !!!!!



1) Pourquoi fête-t-on la Saint-Patrick ?

La Saint-Patrick est célébrée en mémoire du jour de mort de Saint-Patrick, qui aurait, selon la légende, apporter le christianisme en Irlande, et aurait débarrassé l'Irlande de ses serpents.

2) Pourquoi à la Saint-Patrick, les Irlandais sont-ils habillés en vert et portent des trèfles à quatre feuilles ?

Le vert n'a pas toujours été associé à la Saint Patrick. Auparavant, c'était le bleu qui était mis à l'honneur lors de cette journée spéciale. Néanmoins, au XVIIIe siècle, l'Irlande a finalement obtenu son indépendance, poussant le peuple à opter progressivement pour le vert, une véritable couleur nationale. De plus, il existe une légende qui affirme que les personnes qui s'habilleraient en vert seraient dotées du pouvoir de l'invisibilité pour éviter les lutins malveillants. Le trèfle, quant à lui, représentent différentes choses : la première feuille est pour l'espérance, la deuxième pour la foi, la troisième pour la charité et la quatrième pour la chance

3) Qu'est-ce que le « leprechaun » ?

Le leprechaun est un lutin farceur habillé en vert issu des légendes irlandaises !!!!! On le trouverait soi-disant au pied d'un arc-en-ciel, où se trouverait un chaudron rempli de pièces d'or que le leprechaun garderait avec orgueil.

Voici tout ce que vous devez savoir sur cette joyeuse fête irlandaise célébrée depuis si longtemps !!!!!



Spécial numéro

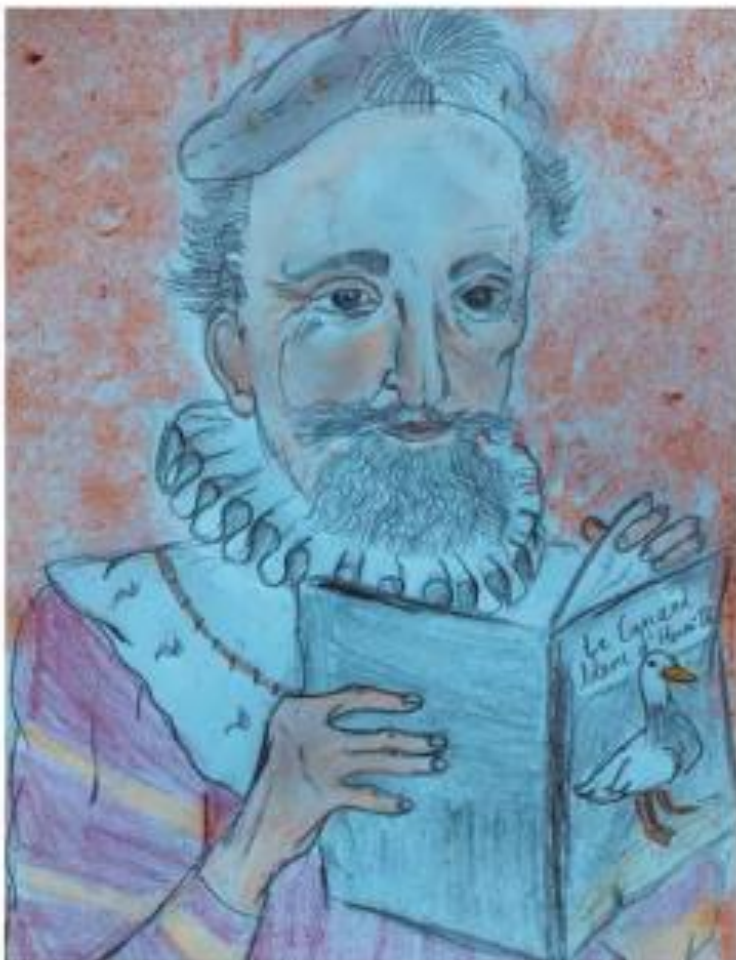
30

Retour en arrière avec les souvenirs de nos journalistes !

Dans cet article nous allons vous parler des origines du journal puis plus précisément du retour du journal il y a 3 ans.

Le titre du journal

Tout d'abord parlons du titre : le Canard blanc d'Henri IV est au départ un clin d'œil au cheval blanc d'Henri IV mais tout en gardant le vocabulaire journalistique : Le canard, oui car un canard peut également signifier journal, comme "le Canard enchaîné".



La création du journal

Le journal a été créé en Mai 2013 par les élèves du collège Henri IV sous l'initiative de Mme Schmidt (actuelle CPE du second cycle) qui était alors la CPE du collège. La rédaction a donc publié 18 journaux jusqu'à l'arrivée du covid en 2019. En 2022 avec l'arrivée de l'actuelle Professeur Documentaliste Mme Marziani, le journal a fait son retour avec au départ seulement des élèves de 4ème (nous!!) et des élèves de 6ème. Avec le retour du journal, il y a également eu la création du club lecture que l'on vous recommande très fortement.

Dessin de Victoria

Hello tout le monde ! 😊 Vos chers anciens rédacteurs sont de retour pour ce numéro spécial.

Laure : J'ai comme projet futur de devenir journaliste et donc le club journal était un bon moyen de débiter. J'ai beaucoup aimé le fait qu'on puisse écrire des articles de façon assez libre, sur ce qui nous plaisait ! Voir le journal évoluer était assez excitant et épanouissant. On se prend facilement au jeu d'écrire des articles tous les mois et de lire ceux des autres. Et puis le club journal ça n'est pas seulement écrire des articles, c'est aussi penser à la page de couverture, aux dessins, c'est choisir en groupe avec toute la rédaction un thème principal et parfois écrire des articles à plusieurs !

Lithusan : Pour moi ce journal a été une grande opportunité et une source d'apprentissage. J'aimais beaucoup l'ambiance qu'il y avait dans le groupe ainsi que le plaisir d'écrire des articles (surtout des horoscopes pour ma part). Je pense que l'on devrait plus mettre en avant ce genre d'initiative. Et comme la si bien dit Laure, le club journal n'est pas égal à articles. Si parmi vous, nos chers lecteurs, s'il y en a qui aiment faire de petits dessins ou alors écrire des poèmes ou nouvelles, n'hésitez pas : rejoignez le club journal !!!

Noëlle : J'ai été au collège Henri IV pendant mon année de troisième, et j'ai vécu une année de merveilles. Pour la première fois de ma vie, je n'avais pas la boule au ventre en pensant à l'école. J'avais enfin trouvé des amis, et le plaisir d'apprendre n'était pas seulement transmis par les professeurs, mais également accueilli par tous les jeunes de ma classe. Une chose qui m'a rapprochée des autres avant même de connaître par cœur leur prénom était la passion pour la littérature et l'écriture. S'ils voulaient parler de leurs passions, de leurs sports favoris, de leurs intérêts ou tout simplement de leurs idées, tout passait par la littérature.

Le journal était, est et sera rempli par des jeunes qui transmettent leur feu aux lecteurs, qui expliquent leur point de vue et sont passionnés par ce dont ils parlent. C'est un honneur pour moi d'avoir pu, pendant une année, faire partie d'un groupe aussi créatif et charmant et je n'oublierai jamais la joie d'avoir été accueillie avec autant d'amour, de plaisir et d'espoir.

Laure, Noëlle et Lithusan

Petit canard deviendra grand 😊



MERCI À :

ABEASIS David

BUFFET--GUINARD Adèle

BUFFET--GUINARD Héloïse

GAVRIOV Marie

JALENQUES Luidivine

LECHENNE Victoria

ONGUENE Daniel

SAINT-ANDRE Laure

SAND Noëlle

SIVAKUMAR Lithusian

VALMALLE--CASTAGNET Julie

VERNEREY Constance

Qui avec la fin de leur année de troisième en 2023 ont quitté le Petit Lycée Henri IV et le journal en même temps.

9

M. Prise-Bastille



Le premier numéro du Canard Blanc d'Henri IV



Le numéro 1 du *Canard Blanc d'Henri IV* est sorti en mai 2013. Comme aujourd'hui, il y avait des rubriques (12).

Les mêmes thèmes reviennent aujourd'hui comme des recettes de cuisine, des actualités, des recommandations de livres à lire et des dossiers scientifiques. Il y avait aussi des dessins, des bandes dessinées. Sur la page de couverture on peut voir le sommaire et une photo du lycée. Il comportait 16 pages. Sur la quatrième de couverture il y a des blagues, une photo du collège et les personnes ayant participé à ce numéro.

Il est disponible sur le site du Lycée Henri IV :

https://lycee-henri4.com/wp-content/uploads/2019/06/journal_01a.pdf



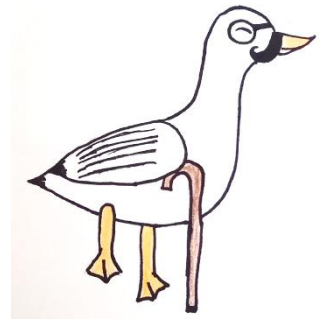
Robin

Notre canard a 11 ans !

Et s'il faisait sa rentrée au collège, comme tous les enfants de son âge ?

C'est ce que nous avons imaginé en dessins et en bande dessinée !

La bande dessinée est réalisée par Alicia et Lio



La famille du canard

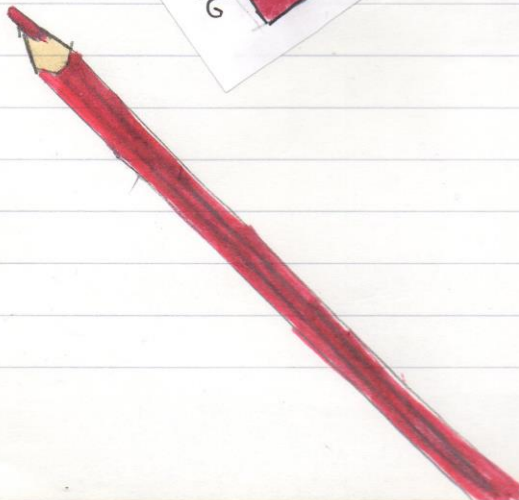
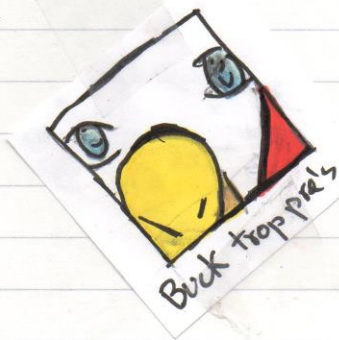
29 septembre 2023,

Je suis très stressé pour la rentrée.
C'est demain, quand même, et puis, c'est le
collège! C'est pas rien.

Il y a deux possibilités, soit je
suis une star car je suis le descendant
d'Henri IV (je m'appelle Buck Henri
Junior)
Soit tout le monde se moque de moi
car je suis albino.

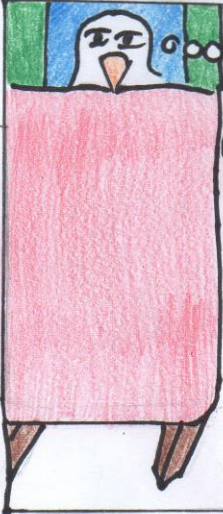


Mais bon, ça devrait aller,
je connais Bleuté et il sera
dans la même classe que
moi. C'était écrit dans l'email



1

la veille de la rentrée,
dans la chambre de Buck



Je suis
hyper stressé
pour la rentrée.

Je pourrais être reçu
comme un roi car je suis de la
famille de Henri 4

Vive notre roi, Buck
Vive notre roi, Henri Junior



Buck Henri
Junior Notre
Roi

ou être harcelé car
je suis albinos

tes parents, ils ne voulaient
pas de toi.

toi l'albinos!

T'es bête!

T'es moche!

c'est toi qui a
commencé!



13

le matin de la rentrée!!



Allez Buck
leve toi c'est
la rentrée

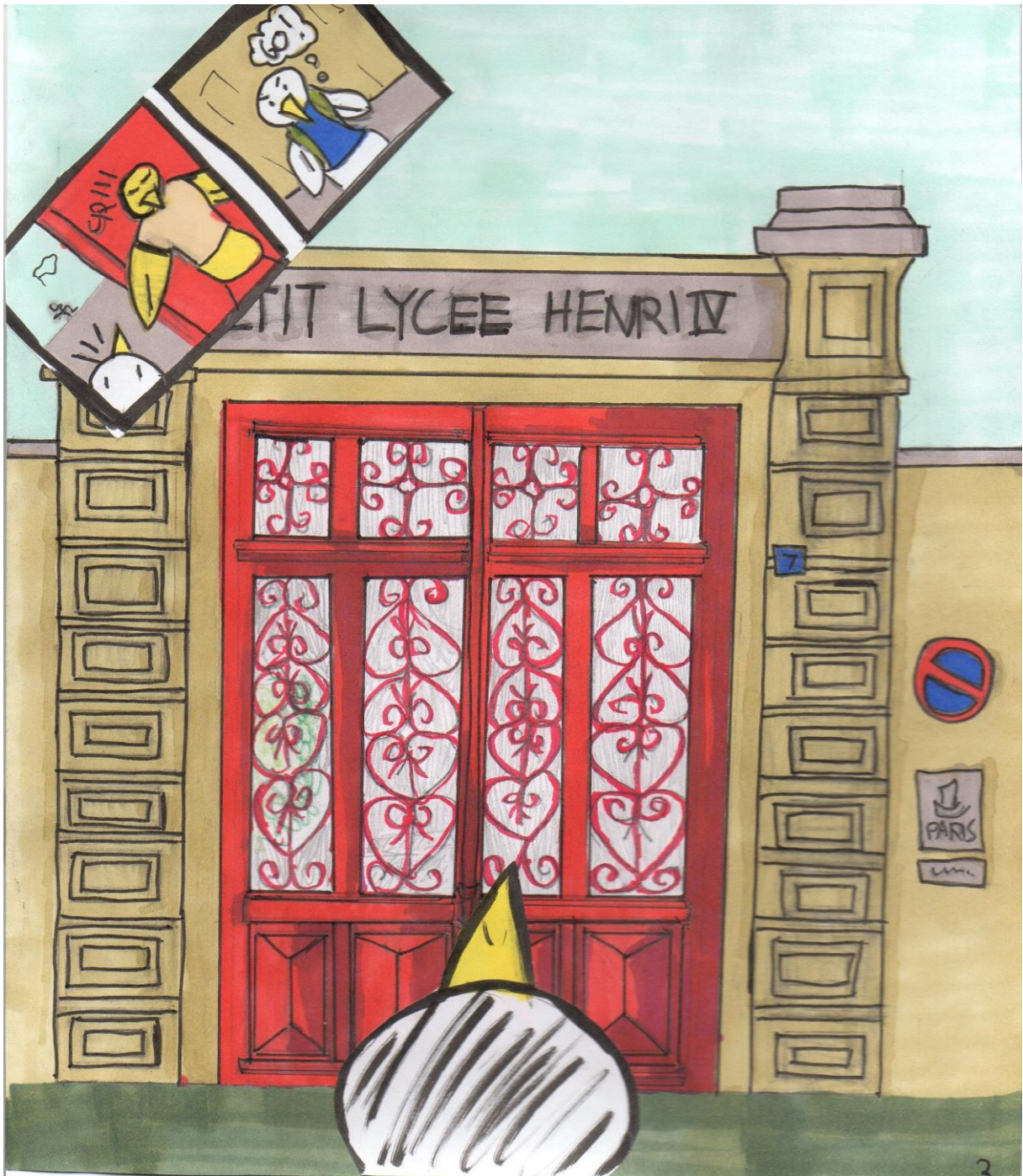
10
minutes
plus tard



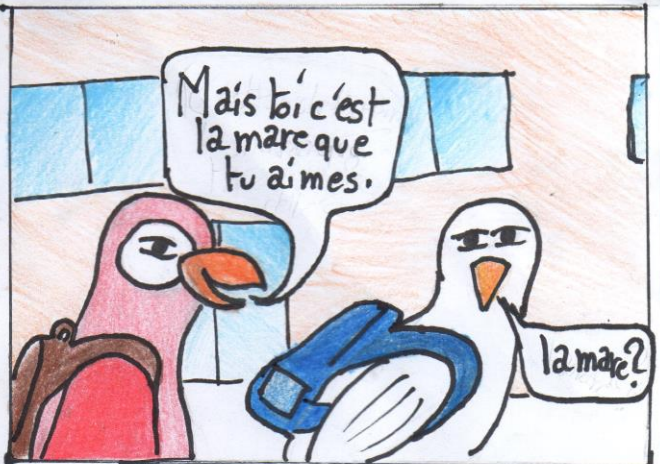
Allez Buck
réveille toi
et dépêche
toi



2



après le cours Bucketson
ami se retrouve dans la cour.





le lendemain matin.

Buck Henry Junior: peu mieux faire 15!

PRONOTE	
ANGLAIS LV1	16,00
ARTS PLASTIQUES	14,00
EPS	15,00
FRANÇAIS	15,50
MATH	13,00
SVT	14,50
MOYENNE G	14,66

Buck tu peu faire mieux alors travail plus.
Oui, maman!
Jamais...

le soir à la maison.

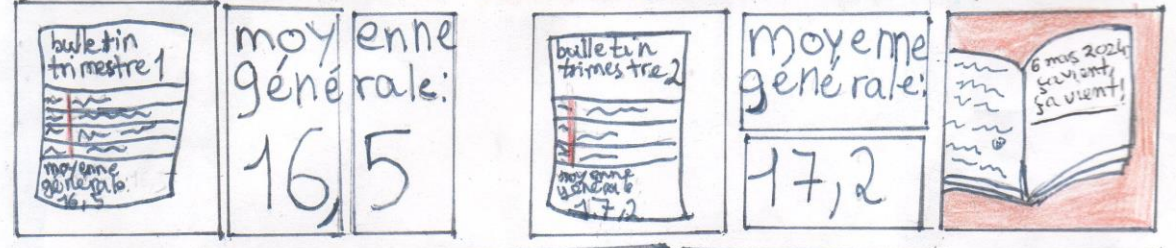
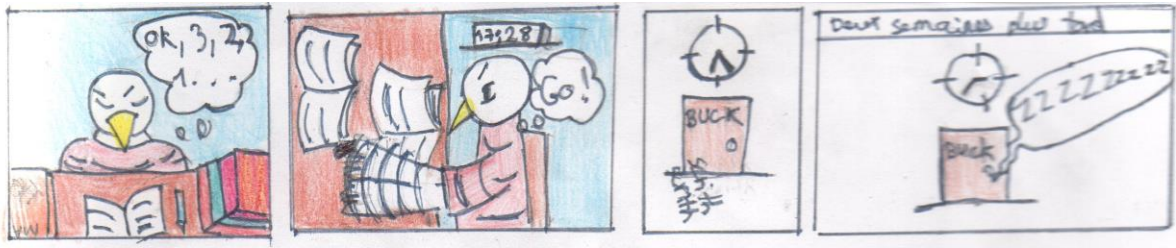
Des poissons?
Pourquoi?
Attend,
j'en parle avec ton père.
Papa Maman je pourrais avoir des poissons.

quelques minutes plus tard...

Toe Toe Toe
Viens manger.

Alors?
Bon c'est oui mais seulement si tu as 18/20 de moyenne.

OUI!!
MERCI
BEAUCOUP!!



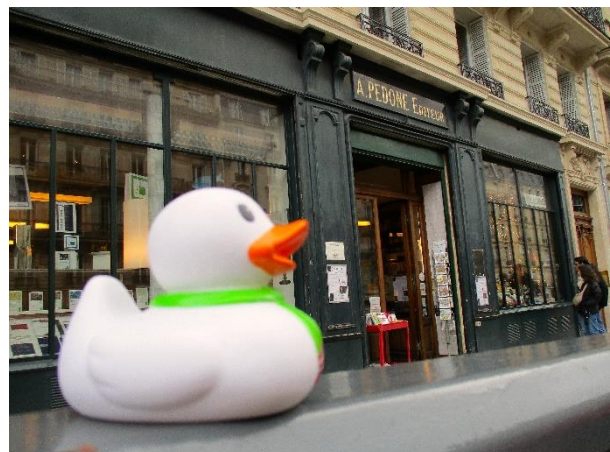
Bonjour chères lectrices, bonjour chers lecteurs. Je suis Leka Nardblancdhenriquate. Je suis élève au collège Henri IV. Quand je ne suis pas occupé à faire mes devoirs, j'aime mener de petites enquêtes.



Ça, c'est moi, en train de faire la fête.

Dans la cour du collège, j'ai trouvé un fragment de sac en kraft où était marqué «...**E BOUCHERIE ... ADEAUX ET LIVRES**». Je suppose que «**ADEAUX**» signifie «**CADEAUX**». En revanche, je ne comprends pas comment, dans une boucherie, on peut trouver des cadeaux et des livres. J'ai décidé de mener l'enquête ! Je commence par les éditions et librairie Pedone, qui sont tout près du collège, dans le bas de la rue Soufflot. (Monsieur Soufflot était l'architecte du Panthéon.)

18



Voilà sa devanture.

Je rencontre la gérante, Madame Bénédicte Pedone Ribot. Elle me fait visiter et m'explique l'histoire de la librairie. Voici la fiche d'identification que j'ai pu établir grâce à ses réponses.

Date d'ouverture : Maison d'édition en 1837 et librairie en 1870

Politique éditoriale : Droits de l'Homme

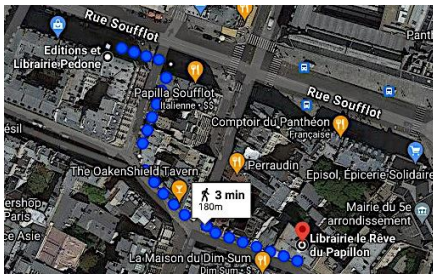
Nombre de livres publiés par ans : 40, souvent des livres écrits par des universitaires ou des professeurs spécialisés en droit international ou en histoire diplomatique

Jeunesse ou adulte : les deux mais moins de jeunesse

Nombre de livres dans la librairie : entre 10 000 et 15 000

Gérante actuelle : Madame Bénédicte Pedone Ribot

Tous cela est très intéressant, mais ça ne m'avance pas beaucoup sur mon enquête. Je décide de continuer et remonte la rue de l'Estrapade, perdu dans mes pensées, lorsqu'une façade jaune soleil attire mon attention. « Le Rêve du Papillon », voici ce qui est marqué sur la devanture. Une librairie que je n'avais pas remarquée! J'entre.



- Bonjour Monsieur, dis-je en m'adressant à la personne qui se trouve dans la librairie.
- Bonjour jeune-homme, me répond-il très aimablement, est-ce que je peux vous aider ?
- Oui, bien volontiers, le remercié-je. Je suis à la recherche d'une boucherie littéraire.
- Je ne peux vous aider pour la boucherie, quant aux livres, vous êtes au bon endroit.
- Je me doute. Par ailleurs, c'est curieux, mais je n'avais jamais remarqué votre librairie.
- Je pense que c'est parce que nous avons ouvert il y a très peu de temps, très précisément le 5 octobre dernier.
- Ah, je comprends mieux.
- En revanche, la maison d'édition «Synchronique » a ouvert en février 2008, lorsque j'ai décidé de devenir éditeur.
- Donc c'est vous qui avez fondé la maison d'édition ? lui dis-je.
- Tout à fait. D'ailleurs, je me présente, je m'appelle Benoît Labayle.
- Eh bien bonjour monsieur Labayle. Moi je m'appelle Leka Nardblancdhenriquate.

Vous proposez plutôt quel genre de littérature ? Je vois un certain nombre d'ouvrages qui ont l'air dédiés au Japon.

- On édite des ouvrages de philosophie non-dualiste, non-religieuse, donc des philosophies où rien n'est bien et rien n'est mal. Ce sont des choses que l'on trouve surtout en Orient. Notre maison d'édition, Synchronique, est connue pour la qualité des traductions. Aujourd'hui, on édite autour de 15 ou 20 livres par an.
- Et en librairie, vous êtes à combien ?
- Notre objectif est d'atteindre les deux-mille références. Pour l'instant, je dirais que nous en sommes à six ou sept-cents environ.

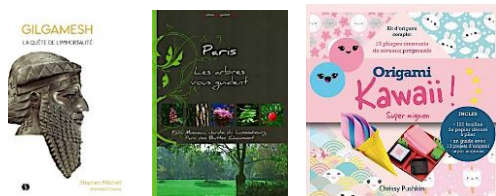
Nous avons un rayon Japon, un rayon Australie, actuellement, nous lançons une collection de romans écrits par des auteurs aborigènes, nous avons aussi un rayon jeunesse pour les enfants jusqu'à 12 ans environ, un rayon non-dualité, les philosophies dont je vous parlais tout à l'heure. On a aussi un rayon neuro-atypie, c'est ce qui concerne les troubles de l'attention..., tout ce qui

est façons de réfléchir inhabituelles. Quelque chose qui est, je trouve, mal appréhendé en France. Nous avons aussi un rayon «arts de vivre», des livres de cuisine...

- Merci pour vos réponses.

- Mais c'est normal.

Voici quelques livres que j'ai remarqués dans cette librairie :



- Et pour ma boucherie littéraire, vous avez une idée ?

- Je vous conseille d'aller voir rue Monge, il y a plusieurs boucheries et plusieurs librairies. Peut-être qu'entre une saucisse et un polar vous trouverez.

- Ok, merci.

Je m'y rends sans plus tarder.

Je vois une boucherie nommée « Aux fleurons de la viande ». Je ne vois que du pâté, des saucissons... (qui sont d'ailleurs très bons)

20

Je continue, et quelques mètres plus loin, j'aperçois une boutique. Le nom : « La petite boucherie ». Les articles : de nombreux ouvrages.



Je décide de pousser la porte et d'entrer.

Sur de multiples étagères, s'étale une quantité assez phénoménale de livres, qui ont l'air tous consacrés à la jeunesse.

La personne qui est dans la librairie, Jean-Paul Collet, fondateur et gérant depuis sa fondation, m'indique qu'il y en a environ 20 000. Je m'étonne car l'échoppe n'est pas très très grande.

J'interroge Monsieur Collet sur l'étrange nom de sa librairie. La petite boucherie, c'est tout de même peu commun (sauf pour un lieu qui vend de la viande, naturellement)

- C'est parce qu'anciennement, à cet emplacement, s'élevait une véritable boucherie, m'explique-t-il.

- Haaaaaaaaaaaaa, pensais-je. Tout s'éclaire !

Voici quelques photos de l'intérieur :



Si vous cherchez un cadeau pour un petit frère ou une petite soeur allez voir.



Si vous cherchez des roman, allez-y aussi.



Et si vous êtes en quête de mangas, vous trouverez aussi.

Bref, il y en a pour tous les goûts.

Je pense que sur le sac que j'ai trouvé dans la cour du collège était inscrit : *LA PETITE BOUCHERIE. CADEAUX ET LIVRES.*

N.B. Le canard qui apparaît sur les photos des devantures, c'est moi. (Enfin, c'est une figurine de moi)

Ceci était une enquête de Leka Nardblancdhenriquatre, (avec l'aide précieuse de Salomé 😊)



Dans ce numéro, nous allons parler de :

Oscar Goupil

De Camille Guénot

Oscar Goupil doit aller chez sa grande tante, à Londres, qu'il n'a jamais vu, pour Noël. Une fois là-bas, il découvre que ses parents y sont aussi pour une exposition d'art moderne. Mais ils ne sortent pas du Musée à la fin du vernissage. Oscar devra mener l'enquête pour les retrouver en sollicitant un étrange pouvoir.

Pour connaître la suite, lisez le livre.

Disponible au CDI dans la sélection des Mordus du Polar, en partenariat avec la Bibliothèque des Littératures Policières (Bilipo)

Nationalité :	genre :
française	policier/fantastique



Eragon

De Christopher Paolini

Depuis près d'un siècle un tyran règne sur l'Alagaësia. Eragon, dans une région glaciale et éloigné de la capitale découvre une pierre étrange : un œuf de dragon. Avec son dragon, Saphira il fera tout pour détrôner le roi Galbatorix et retrouver les dragons. Réussira-t-il à renverser ce roi tyrannique ? Retrouvera-t-il des dragons ?

A vous de le découvrir...

Calixte

Nationalité :	genre :
américaine	fantastique



Je suis un Lupinophile!

Par Henri

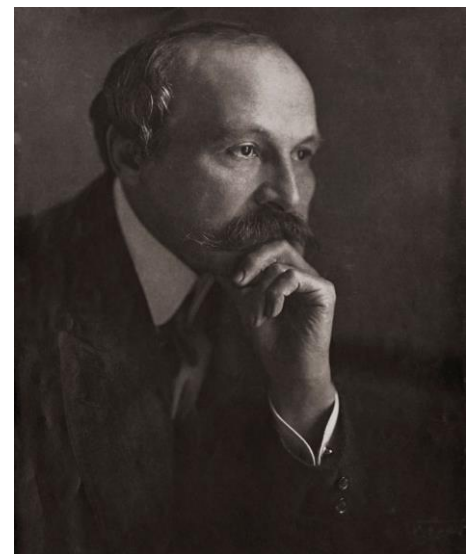
Maurice Leblanc (1864-1942) est l'auteur de nombreux romans policiers. Il est le créateur du célèbre personnage d'Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur dont les aventures passionnent encore aujourd'hui les « lupinophiles ».

L'œuvre de Maurice Leblanc a inspiré d'autres auteurs, notamment Gaston Leroux (créateur de Rouletabille), ainsi que Souvestre et Allain (créateurs de Fantômas).

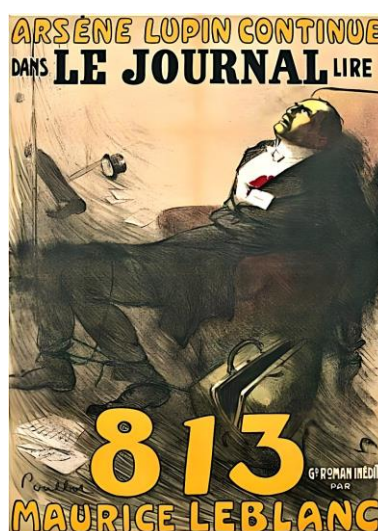
Les exploits d'Arsène Lupin se déroulaient à Paris et en Normandie, que Maurice Leblanc connaissait bien : collectionneur de cartes postales, il avait recensé pas moins de quatre cents manoirs entre Le Havre, Rouen et Dieppe.

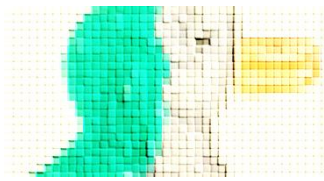
Certains « lupinophiles » recherchent les lieux cités dans les romans : Étretat et le trésor des rois de France, Tancarville, le passage souterrain de Jumièges devant mener au trésor médiéval des abbayes, etc.

La petite fille de Maurice Leblanc, Florence Leblanc, conserve un droit moral sur l'œuvre de son grand-père depuis son entrée en 2012 dans le domaine public. *Le Dernier Amour d'Arsène Lupin* a été publié en 2011. C'est un inédit de 1936, qu'elle a retrouvé dans les archives de ses grands-parents.



Résumé du premier ouvrage: *Gentleman Cambrioleur* dans le prochain numéro du Canard Blanc d'H4!





Jeux video



Top 3 des meilleurs sagas Nintendo switch (d'après moi) :

1. Zelda
2. Mario
3. Assassin Creed (âme sensible, passez votre chemin!)

Top 3 des meilleurs Zelda d'après moi :

1. BOTW
2. Le premier Zelda
3. TOTK

Top 3 des meilleurs Mario d'après moi :

1. Mariokart
2. Mario 3D World
3. Mario Bros Wonder (jeu en 2D).

24

Et d'après vous ?

Remplissez le bulletin de réponse et déposez-le au CDI !

M. Prise-Bastille



Top des..... 1. 2. 3. 4. 5.
--

Greta Thunberg

Ado et militante



Greta Thunberg, le 19 novembre 2021, à Stockholm (Suède) Photo: AFP

25

Mais qui est cette fille ?

Mais qui est cette jeune fille qui brandit une pancarte "Skolstrejk för klimatet" ? Eh bien, c'est Greta Thunberg, une jeune activiste de 21 ans déjà, qui lutte contre le réchauffement climatique. Sur la pancarte, il y a écrit "Grève scolaire pour le climat". Et oui, Greta, dès 15 ans, proteste contre l'inaction des gouvernements face au changement climatique. Elle a un sacré culot ! Elle manifeste juste devant le Parlement suédois, ce qui attire l'attention de la presse et du public.

Ses actions

"Vous dites que vous aimiez vos enfants pourtant vous leur volez leur avenir sous leurs yeux", "au lieu de chercher l'espoir, cherchons de l'action", "comment osez-vous", "vous avez volé mon enfance" et d'autres citations inspirantes ont été dites par notre militante lors des discours de la COP24, la COP25 et la COP26, les conférences internationales de lutte contre le dérèglement climatique. Sur ses comptes sur les réseaux sociaux, elle reçoit des attaques, mais elle leur répond toujours avec autant d'humour et de sang-froid. Elle fait des discours à l'ONU -qui me font frissonner-, elle encourage, elle défend notre cause et notre destin, elle défie ses opposants, elle rencontre des dirigeants mondiaux et participe à de nombreuses manifestations.

Il y a un documentaire que j'ai regardé pour en savoir un peu plus sur elle, que j'ai bien aimé, qui s'appelle "Comment Greta Thunberg en est arrivée là", de BRUT. Cette vidéo retrace son parcours, avec des interviews d'autres militantes comme Camille Etienne, Vanessa Nakate, Adélaïde Charlier, Anuna De Wever, et ses proches.

https://youtu.be/pwkW_tE7BFE?si=kt8T13yklwh36Oq

À voir !



Liens sur la lutte dans le monde

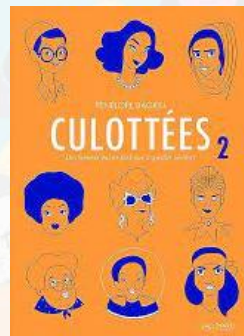
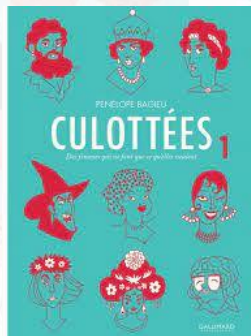
Les reflets du monde en lutte, de Fabien Toulmé

Cette BD m'a charmée : les dessins, les histoires, des passages comiques pour atténuer la dureté de la situation. Il montre qu'on a des chances d'améliorer notre monde, et qu'il faut les saisir à tout prix .



Culottées, de Pénélope Bagieu

Quand je retrouvais des noms d'artistes, de philosophes, d'écrivaines, d'exploratrices, j'étais toujours excitée et fière de ce que la femme avait fait ! Vivement que le tome 3 arrive !



27



Une fille au manteau bleu, de Monica Hesse

C'est un livre que j'ai vraiment adoré, il parle de résistance, de la perte d'une personne chère, de la Seconde Guerre mondiale. Une fille est chargée malgré elle de retrouver une jeune fille au manteau bleu, seule, sans famille, recherchée et disparue.



Soit belle et bats-toi, de Tom Easton

Dès que j'ai commencé ce livre, j'ai tout de suite accroché. La façon d'écrire, les personnages sont fascinants et drôles et surtout l'histoire. Ça parle de féminisme, de solidarité, d'ambition, et de plein d'autres choses incroyables.

Je vous laisse découvrir ces livres, et j'espère qu'ils vous plairont !!

LA CHAMPIONNE MÉCONNUE

L.C. Pouvez-vous vous présenter, s'il vous plaît?

Mme Gdalia: Je m'appelle Elise Gdalia, je viens de la région parisienne et j'ai 23 ans.

L.C. Depuis combien de temps travaillez-vous à Henri IV?

M.G. Je travaille à Henri IV depuis cette année.

L.C. Pour nos lecteurs qui ne les connaîtraient pas, pouvez-vous nous donner les principales règles du rugby?

M.G. Il n'y a pas le droit de faire des passes en avant, elles doivent toujours être en arrière, sinon il y a en avant. Il y a aussi le hors-jeu. Pour les points, on marque l'essai ce qui consiste à aplatir le ballon derrière la ligne, et ensuite on peut transformer l'essai, en l'envoyant, d'un coup de pied, derrière la barre transversale. Ça s'appelle la transformation. Et il y a le plaquage, qui, chez les pro, se fait aux épaules.

L.C. Les principaux postes ?

M.G. On est soit en attaque, soit en défense. On peut être: avant, $\frac{3}{4}$, 1^{er} ligne, 2^{ème} ligne, 3^{ème} ligne, 8, 9, 10, qui sont les charnières, qui gèrent tout. Sinon, il y a aussi ailier et centre. En tout, nous sommes 15 sur le terrain, plus 8 remplaçantes, qui peuvent jouer à n'importe quel poste.

28

L.C. Depuis combien de temps jouez-vous?

M.G. Je joue depuis dix ans.

L.C. Qu'est-ce qu'y vous à donner envie de jouer au rugby?

M.G. Quand je suis rentrée au lycée, j'étais en option sport. J'ai essayé le rugby, ça m'a plu et, avec toutes les autres filles de l'option, on a monté une équipe, et depuis je n'ai pas arrêté.

L.C. Qu'est-ce qui vous plaît dans le rugby?

M.G. J'aime le fait que, comme nous sommes une équipe, on peut compter les unes sur les autres, aussi bien physiquement que mentalement. C'est aussi un sport très polyvalent, on nous demande des choses qui font travailler plusieurs parties du corps en même temps. On peut essayer plusieurs postes. C'est aussi du dépassement de soi et de l'intégrité physique.

L.C. Dans quelle équipe jouez-vous ?

M.G. J'ai joué à Chilly-Massy (le club d'élite 1) et cette saison je joue au club d'Orsay.

L.C. Quel est votre poste?

M.G. Je joue au poste de talonneuse (numéro 2) ou au poste de troisième ligne aile (numéro 6 ou 7).

L.C. Jouez-vous encore?

M.G. Oui, mais moins depuis que je suis à Henri IV.

L.C. Quel est votre niveau?

M.G. Avant je jouais en élite, le meilleur niveau féminin, maintenant comme j'en fais moins, je suis en fédérale 2.

L.C. Est-ce que les règles du rugby changent chez les femmes et chez les hommes?

M.G. Oui. En revanche, il y a dix catégories de niveaux différents chez les hommes, mais seulement quatre chez les femmes. Il y a aussi une coupe du monde féminine. Elle a eu lieu l'année dernière en Nouvelle-Zélande. Les Françaises sont arrivées 3^{ème}, derrière les Anglaises et les Néo-Zélandaises.

L.C. Pourquoi n'en parlez-vous pas?

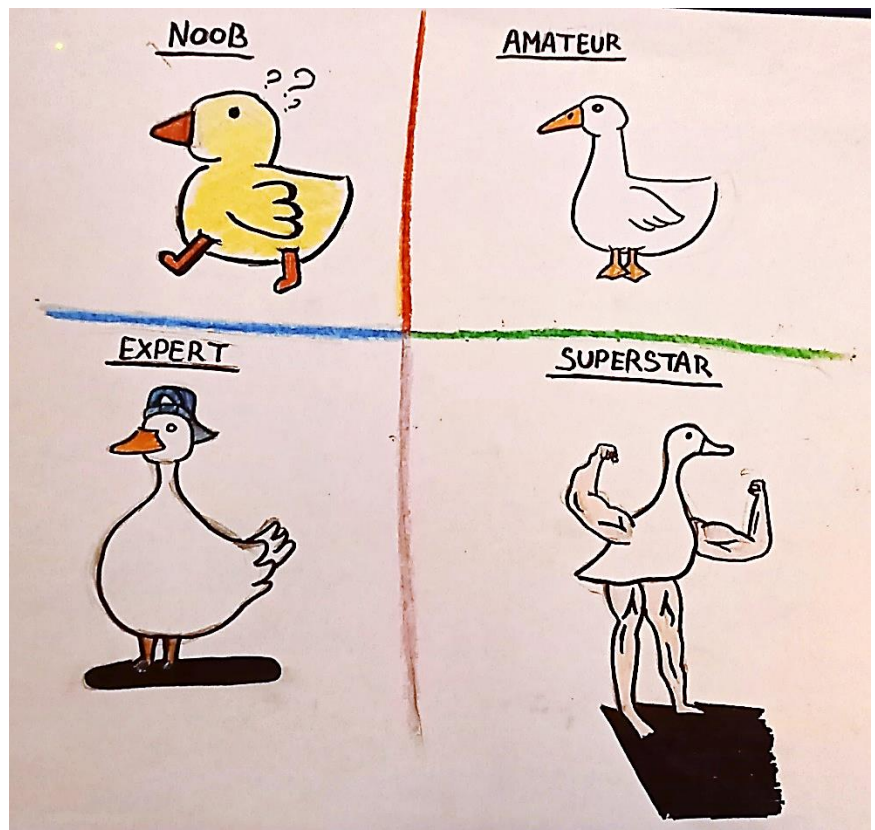
M.G. Ce n'est pas un secret. C'est plutôt parce que je ne parle pas trop de ce que je fais à l'extérieur. De toute façon, je pense que vous l'auriez vite su car je me blesse souvent.

L.C. Pourquoi êtes-vous devenue professeure de sport?

M.G. J'ai fait différents stages. Dont certains dans des collèges. Enseigner aux plus jeunes me paraît important et ça me plaît.

Propos recueillis par Salomé

Dessin : Manon



Comme c'est le 30ème numéro du Canard Blanc d'Henri IV, nous avons décidé de faire une page sur le nombre 30: sa signification, ses dates et événements, des adresses au 30, et sa prononciation dans différentes langues

ADRESSES

-AH patisseries
30 rue de l'exposition,
7ème
-Thai thai
30 bv Haussmann

AH Paris! Font des pâtisseries dans le 7ème. Testé et approuvé!

Thai Thai est un restaurant thai recommandé!

Si vous voulez plus de 30, on vous conseille "Fondation 30 millions d'amis 40 cour Albert 1er, Paris 08." Une belle expo sur les animaux

30

30 dans différentes langues

Catalan: Trenta
Grec: [triánta]
Allemand: [dreissich]
Coréen: [seoleum]

Vraie écriture en allemand: dreißig

Vraie écriture en grec: τριάντα

Vraie écriture en Coréen: 서른

DATES EN 30

-30: Cleopatre meurt
30: Jesus est crucifié

ANNÉES 30

Voici quelques tenues typiques des années 30! On ne vous parle pas en profondeur de ce temps, car il est marqué de grandes famines donc c'est pas la joie!
Bref! les tenues:



Signification

Le nombre 30 signifie les énergies hautement créatives et sociales. 30 résonne avec optimisme.
C'est aussi le nombre atomique de "zinc"



les **CUPCAKES** de la Saint Valentin



PAR STELLA 6e4

Le cupcake c'est le petit gâteau idéal pour la saint Valentin...
C'est super bon en plus, je les ai fait goûter à l'équipe du Canard Blanc et ils ont tous adoré!
Attention de mesurer exactement les ingrédients pour que les cupcakes montent car j'ai presque fait cette erreur. Un, deux, trois, grignotez!



LES INGREDIENTS

POUR LA PARTIE GATEAU

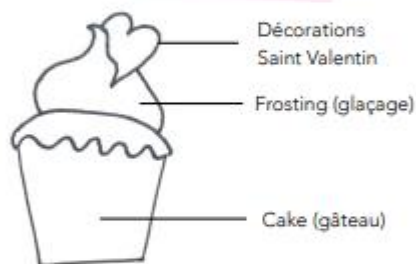
- 150 g de farine
- 1 sachet de levure
- 150 g de sucre
- 2 oeufs à température
- 60g de beurre
- 2 cuillère à café d'huile végétale
- 125 ml de lait (complet si possible)
- 2 cuillères à café d'extrait de vanille
- Une bonne pincée de sel

POUR LE GLACAGE

- 250g de sucre glace
- 250g de beurre à température
- 1 cc d'extrait de vanille
- 2-3 cuillères à soupe de lait entier

POUR LES DECORATIONS

- des sprinkles (vermicelles)
- vos bonbons préférés
- pour faire les coeurs, j'ai utilisé de la pâte à sucre que j'ai roulé et fait des formes de coeurs.



la structure du cupcake





LES INSTRUCTIONS

1 FAIRE LES GATEAUX

- Préchauffer le four à 180 degrés.
- Mélanger la farine, la levure et le sel dans un saladier, mettre de côté.
- Faire chauffer le beurre et le lait au micro-onde ou dans une casserole (mousse OK mais pas d'ébullition). Garder au chaud.
- Battre les oeufs avec un batteur à main pendant 30s, ajouter le sucre doucement tout en continuant de battre, et continuer pendant environ 6 min jusqu'à ce que le mélange triple de volume
- Ajouter la farine petit à petit en continuant de mixer, arrêter dès que la farine disparaît
- Rajouter un peu de cette mixture au mélange beurre/lait et bien mélanger
- Puis verser ce nouveau mélange dans la pâte, bien mélanger
- Verser dans des moules à cupcakes
- Enfourner pour 20-22 minutes
- Laisser refroidir



Ne pas remplir les cupcakes jusqu'en haut sinon ils vont déborder



2. FAIRE LE FROSTING

- Battre le beurre avec le sucre glace
- Ajouter la vanille
- Ajouter le lait petit à petit pour avoir la bonne consistance.

3. DECORER LES CUPCAKES

- Une fois que les gâteaux sont bien refroidis, répartir le frosting avec une poche à douille (ou un sac de congélation découpé sur un coin comme nous)

C'est pendant que les cupcakes cuisent, puis refroidissent, qu'on prépare les décorations et le frosting. Mais il faut bien attendre que les gâteaux soient complètement refroidis pour mettre le frosting, sinon c'est la catastrophe



Enjoy!



Les vingts truffes de Michèle

Ingrédients:

- 2 jaunes d'œufs extra-frais
- 100g de beurre frais extra-fin "en pommade" (mou mais pas fondu). Pour ce faire
- acheter du beurre tendre et le sortir du frigo un peu avant. Si beurre ordinaire, le sortir 30 min avant.
- **2 cuillères** à soupe de crème fraîche (meilleur si entière)
- 120g de sucre glace (possibilité de baisser à 100g)
- 50g de poudre de cacao non sucré

Matériel:

- une balance
- une cuillère en bois
- un couteau
- un fouet pâtissier
- une planche en bois
- un petit récipient hermétiques pour les blancs
- une cuillère à soupe
- des petites cuillères
- du papier sulfurisé
- des ciseaux
- des **boîtes** ou petites caissettes en papier pour présenter les truffes

Réalisation:

- Préparer tous les ingrédients et les ustensiles sur la table.
- Peser le chocolat, le casser en carrés dans un saladier en verre ou terre.
- Le mettre au micro-ondes 2 mn, le sortir, attendre, remuer le saladier pour bien répartir le chocolat, le remettre 2 mn au micro-ondes.
- Le sortir, le laisser reposer.
- Pendant ce temps, peser le beurre, le couper en petits morceaux sur une planche couverte de papier sulfurisé
- Incorporer ces morceaux peu à peu en les mélangeant bien avec le chocolat.
- Quand tout le beurre est incorporé, casser les œufs, séparer les blancs des jaunes, mettre les blancs au frais dans un pot fermé (les utiliser en pâtisserie ou cuisine).
- Saupoudrer un papier sulfurisé, posé sur la planche, de cacao noir.



- Incorporer les jaunes d'oeufs un par un, bien mélanger. Lorsque la pâte est dure (vérifier avec un couteau) sortir le saladier.

- Si la pâte est assez tendre, utiliser un fouet pâtissier, plus efficace.

- Ajouter la crème, bien mélanger.

- Ajouter le sucre, bien mélanger.

- Couvrir le saladier, le mettre au réfrigérateur jusqu'à ce que la pâte durcisse (1h environ).

- Saupoudrer un papier sulfurisé, posé sur la planche, de cacao noir.

- Avec une petite cuillère, prendre une petite boule de pâte, la rouler très délicatement dans le cacao. Répéter jusqu'à épuisement de la pâte.

- Déposer chaque truffe ainsi réalisée dans des petites caissettes en papier.

- Mettre au frais, conserver au frais, déguster rapidement à cause des jaunes d'oeufs

Régalez-vous !!!!!



— 30 + 5

LABEYRIE ESTHER & JOB IRIS



Ly a encore des zones d'ombre autour du Soleil. Nous ne comprenons pas les lois qui le régissent. Pourquoi les pôles magnétiques s'inversent-ils tous les 11 ans environ ? Quelle est l'origine du vent solaire ?... Tant de questions auxquelles astrophysiciens et scientifiques tentent de répondre grâce à deux sondes novatrices : *Parker Solar Probe* et *Solar Orbiter*.

La sonde *Parker Solar Probe*

À l'aube du XXI^e siècle, la NASA étudiait plusieurs projets de sondes spatiales destinées à l'exploration du Soleil, seul endroit du Système solaire n'ayant pas encore été visité (*Voyager 1* et *2* avaient notamment documenté les planètes les plus lointaines : Saturne, Uranus, Neptune et Pluton). Une première proposition émerge, il s'agit de *Solar Probe*, qui ferait orbiter une sonde à 4 **rayons solaires** au **périgée** et aux environs de Jupiter à l'**apogée**.

Selon les estimations de la NASA, ce projet aurait coûté plus d'un milliard de dollars. Il est alors abandonné en 2008 au profit d'une évolution, moins ambitieuse, *Solar Probe Plus*. La sonde utilisera l'**assistance gravitationnelle** de Vénus au lieu de celle de Jupiter pour se propulser vers le Soleil et orbitera à une distance de dix rayons solaires au lieu de quatre.

À propos

Rayon solaire

Longueur du rayon du Soleil, soit environ 700 000 km.

Périgée, apogée

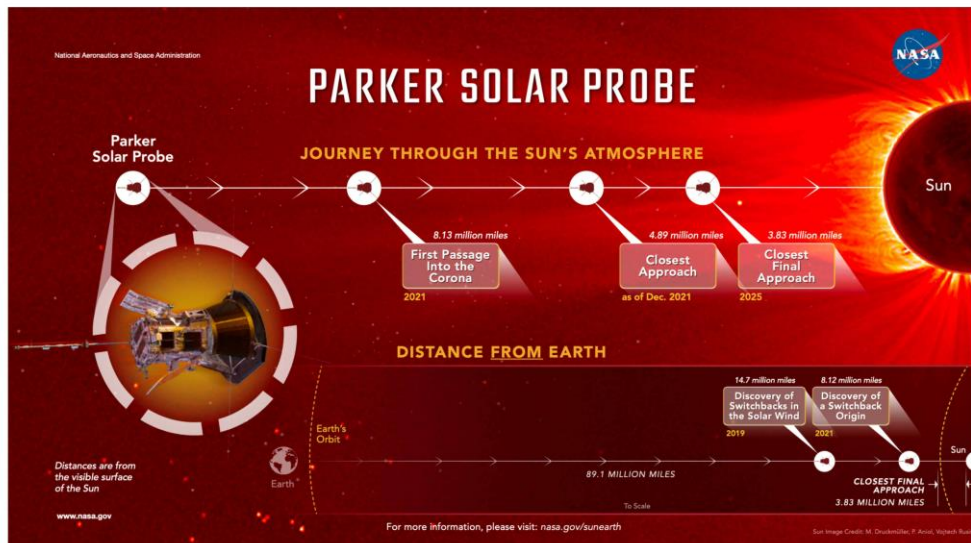
Le périgée est le point de l'orbite d'un astre A le plus proche d'un autre astre B. L'apogée est le point le plus éloigné.

Assistance gravitationnelle

Elle consiste à faire entrer une sonde dans ce que l'on appelle la sphère de Hill, ou sphère de Roche. Cette sphère d'influence gravitationnelle d'un corps céleste, que l'on ne doit pas confondre avec la limite de Roche, définit une région dans laquelle un autre corps céleste a tendance à rester naturellement un satellite du premier malgré l'influence gravitationnelle d'un troisième corps. On utilise cette attraction gravitationnelle afin de propulser des sondes vers d'autres destinations autrement inatteignables. Plus d'informations à cette adresse : <https://urlr.me/BmDXP>

Source : Futura Sciences

La sonde décolle le 12 août 2018 sous les yeux de Eugene Parker (décédé en 2022), astrophysicien spécialiste du Soleil à qui cette sonde rend hommage. Après un voyage de plusieurs mois, *Parker* atteint une orbite stable autour du Soleil.



La sonde Solar Orbiter

La sonde *Solar Orbiter* a été conçue presque en même temps que *Parker Solar Probe*. Lancée le 10 février 2020, elle a depuis rejoint elle aussi une orbite stable autour du Soleil. Développée par l'ESA (Agence Spatiale Européenne) et avec la participation de la NASA, *Solar Orbiter* a pour missions de percer les mystères du Soleil, tels que l'origine du vent solaire, de l'inversion magnétique, du cycle d'activité de 11 ans, mais aussi de la différence de température entre la couronne et la surface de l'astre.

30 + 7

La mission Solar Orbiter de l'ESA* en collaboration avec la NASA, doit explorer le Soleil et son influence sur le système solaire

- Lancement le 10 fév, voyage de 2 ans pour une mission de 5 à 9 ans
- Prendre les 1^{ères} images des pôles solaires
- Observer les turbulences qui peuvent endommager les systèmes terrestres de télécommunication

Le Soleil approché à 42 millions de kilomètres (1/4 de la distance Terre-Soleil)

Solar Orbiter

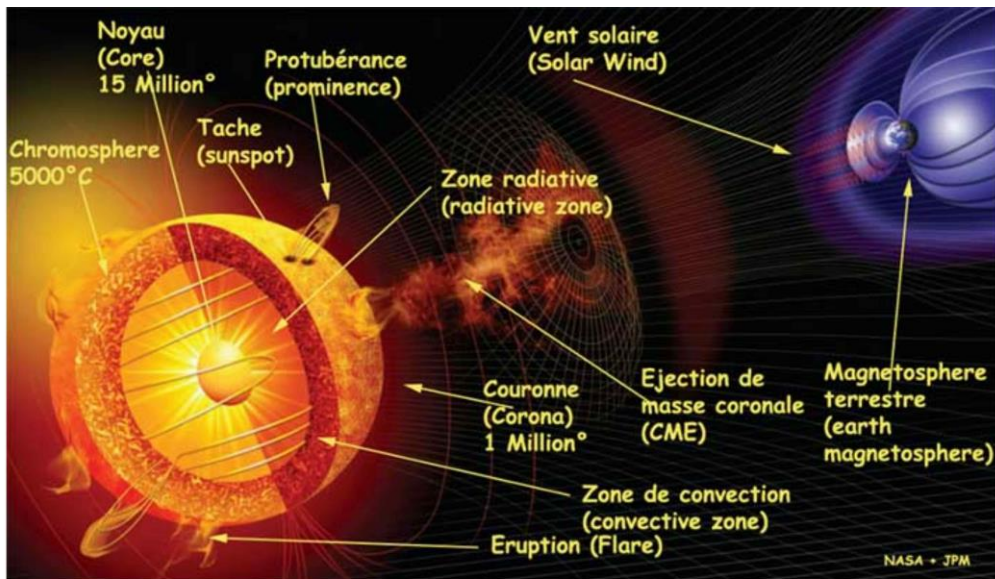
10 instruments à bord pour :

- Observer les éruptions à la surface du Soleil et son intense atmosphère extérieure
- Observer la variabilité des vents solaires et leurs flux chargés de particules s'éloignant de l'astre
- Étudier son champ magnétique et comprendre comment il est généré

- Poids : 1 800 kg
- Bouclier thermique pouvant résister jusqu'à 500°C
- 6 panneaux solaires : chacun de 2,1 x 1,2 m (rotatifs)

Source : *Agence spatiale européenne

© AFP



Fonctionnement et cycles du Soleil

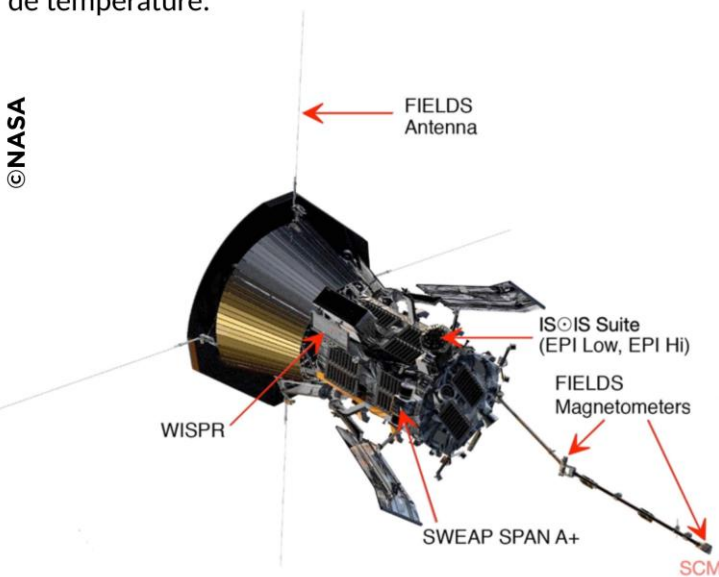
Le Soleil a une mécanique particulière que nous ne comprenons pas encore intégralement. Il agit comme un gigantesque réacteur nucléaire. Dans son noyau se produisent des réactions de fusion nucléaire au cours desquelles les atomes d'hydrogène fusionnent pour donner des atomes d'hélium, des photons (aux fréquences d'onde gamma et X) et de l'énergie pure. Ce sont ces photons qui, en remontant lentement à la surface, et devenant de la lumière visible, rendent l'étoile brillante.

Le Soleil connaît des périodes de forte et de faible activité formant un cycle d'environ 11 ans, mais ce phénomène n'est pas encore compris des scientifiques. Lors d'un pic d'activité, des éruptions solaires surviennent et des quantités importantes de plasma sont éjectées.

Des vents solaires puissants peuvent avoir un impact négatif sur la magnétosphère terrestre censée nous protéger de ces radiations.

La couronne du Soleil a une température très élevée (1 à 2 millions de degrés) par rapport à la surface qui monte « seulement » à 6 000°C. On ne connaît toujours pas la raison de cet écart de température.

30 + 8



Instruments embarqués à bord des deux sondes

Les deux sondes exploratrices n'auraient rien découvert sans les instruments qu'elles ont emporté à bord.

La sonde *Parker Solar Probe* emporte 4 instruments de mesure destinés à l'étude des champs magnétiques, du plasma et particules énergétiques, et du vent solaire.

Le **FIELDS** est chargé de l'interception et de l'analyse des champs magnétiques, électriques, ondes de plasma et rayonnements radio émis par le Soleil pour comprendre comment ils sont formés, mais aussi leur influence sur le vent solaire.

Le **WISPR** (*Wide-Field Imager for Parker Solar Probe*, soit « Imageur à champ large pour le Parker Solar Probe ») est le seul capteur photographique à bord. Il s'agit plus précisément d'un coronographe, c'est-à-dire qu'il simule une éclipse en cachant le centre de l'image pour faire ressortir la couronne solaire, en périphérie, riche en informations.

Le **SWEAP** (*Solar Wind Electrons Alphas and Protons Investigation*, équivalent d'« Enquêteur sur les particules élémentaires du vent solaire ») collecte les données de deux capteurs complémentaires : le SPC (*Solar Probe Cup*) et le SPAN (*Solar Probe Analyzers*). Ceux-ci répertorient et collectent diverses informations à propos des particules les plus présentes dans le vent solaire (électrons, protons et ions hélium) : densité ou encore température par exemple. Le SWEAP sert à mieux comprendre la formation et la composition du vent solaire.

Enfin, l'**ISIS** (*Integrated Science Investigation of the Sun*, soit « Enquête scientifique intégrée du Soleil ») utilise lui aussi 2 capteurs complémentaires. Il a à peu près la même fonction que le SWEAP, mais étudie plus précisément l'évolution de ces particules au cours de leur voyage hors du Soleil.

La sonde *Solar Orbiter*, quant à elle, emporte 10 instruments à bord : un capteur de plasma solaire, un détecteur de particules énergétiques, un magnétomètre, un capteur d'ondes radio et plasma, trois coronographes / imageurs, un capteur à ondes ultraviolettes et deux spectromètres, tous développés par l'ESA et en collaboration avec la NASA.

Les deux sondes parties telles Icare en direction du Soleil sont très prometteuses. Équipées de capteurs de pointe, de boucliers les protégeant des températures extrêmes, elles ont été conçues pour permettre des découvertes majeures. I

30 + 9

Éol CHEN - 3^e5

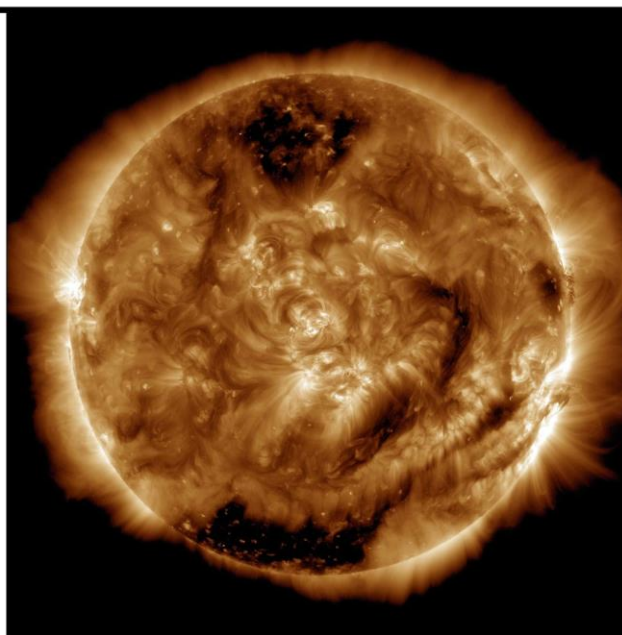
Pour aller plus loin

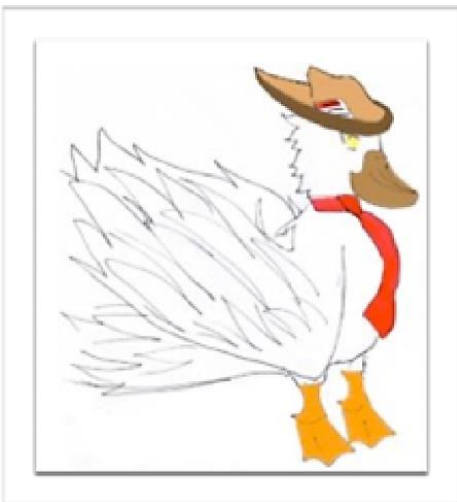
Site internet du *Parker Solar Probe*
(NASA)

<https://urlr.me/Vqnj7>

Site internet du *Solar Orbiter* (ESA)

<https://urlr.me/P8kns>





L'envoyé special d'Henri IV



Dessin : Alicia

30
+ 10

Hiroshima et nagasaki (1945)

Nous sommes le 8 août 1945 à Hiroshima, au Japon. En Europe, l'armistice est déjà signé, mais la guerre du Pacifique, opposant le Japon et les États-Unis fait rage. Cette guerre pour les îles du Pacifique a commencé par l'attaque de Pearl Harbor, dans une situation de tension, Pearl Harbor étant l'un des plus grands ports du Pacifique de l'armée américaine, cette perte fut lourde, en homme comme en matériel. Mais revenons à Hiroshima quelques années après cette terrible attaque. Le président américain craignant que cette guerre ne s'éternise décida de lancer une nouvelle arme révolutionnaire dont vous avez sûrement déjà entendu parler : la bombe A ou bombe atomique. Ce jour resta dans les annales de l'histoire comme la première utilisation de la bombe A, car quelques jours après, le président américain appuya de nouveau sur le bouton rouge. Nagasaki fut la deuxième ville à subir la bombe atomique.

Le 8 août 1945, little boy la première arme atomique utilisée en guerre fut donc lâchée sur Hiroshima.

Le cumul de morts Nagasaki+Hiroshima dépasse les 150 000 morts ! A la fin de la guerre, il fut donc décidé que seul l'Angleterre, la France, la Russie et les USA pourraient posséder la bombe atomique.

La bombe A :

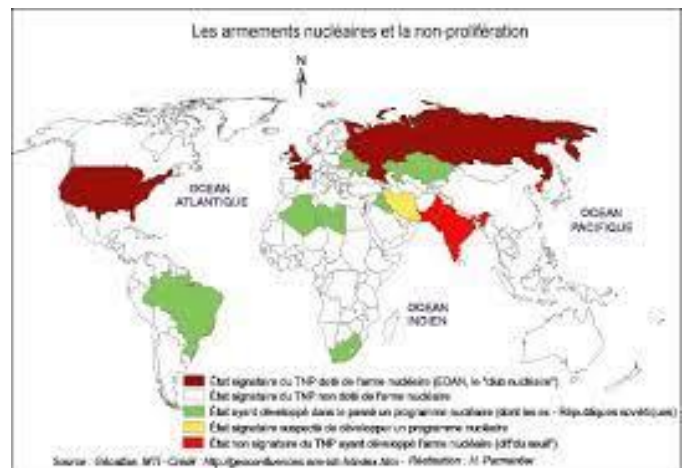
La bombe A (ou atomique) était l'arme la plus puissante. Pourquoi était ? Car maintenant, c'est la bombe H qui détient ce record. Plusieurs centaines de fois plus puissante que little boy qui cumulait déjà les tonnes (unité pour mesurer la force d'une bombe), c'est assez inquiétant.

Comment fonctionne la bombe A ? eh bien, c'est grâce à la radioactivité de certains métaux (pas le plomb qui n'est pas assez radioactif). L'uranium par exemple. Chaque métal radioactif a une masse d'explosion ; c'est-à-dire une masse où les électrons éjectés par le mécanisme radioactif ne peuvent plus être éjectés à une vitesse suffisante.

Les effets de la bombe A :

Bien entendu une destruction de tout ce qui est à portée, mais aussi des mutations. Pas comme dans les films, mais des mutations qui peuvent ensuite engendrer des cancers, telle la leucémie, qui provoque un cancer des globules blancs qui se mettent alors à attaquer le corps. On sait maintenant la soigner, mais à l'époque où les effets de la bombe A se faisaient encore ressentir, c'était la mort assurée. Cette maladie fut appelée la maladie de la bombe A dans le langage courant à Hiroshima. La bombe H mais aussi la bombe A (qui ne sera probablement pas utilisée en cas de guerre atomique) détruit tout appareil électronique.

30
+ 11



Le Choléra à Paris (1832)

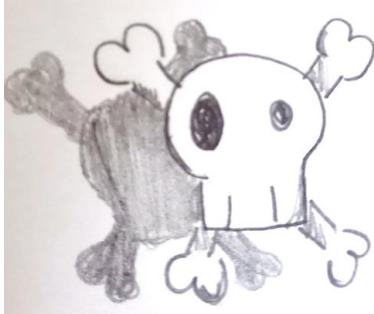
Bienvenue en 1832, à Paris. Nous sommes dans le quartier de Saint-Merri où l'épidémie de choléra bat son plein. Car en 1832, une épidémie de choléra s'abat sur la France et, principalement, sur Paris. Les quartiers populaires de la ville, dont Saint-Merri, sont les plus touchés. La « peur bleue » fut le surnom donné à cette maladie en raison du teint bleuté du visage du malade 1 à 2 jours avant le trépas. Cette épidémie engendra la mort de plusieurs milliers de personnes.

Le Conseil de salubrité fut créé pour améliorer l'hygiène et lutter contre le fléau. A cette époque, même si la médecine avait évolué, on était incapable de soigner la maladie. Les morgues étaient constamment pleines. Elles donnaient aux étudiants en anatomie les corps non-réclamés.

Mais qu'est-ce que le choléra ?

De son nom latin « cholera morbus », cette maladie est bactérienne. La « peur bleue » engendre la mort en 2 ou 3 jours après l'infection. On en meurt par déshydratation, en raison de ses symptômes. Il y a eu peu d'épidémie en Europe mais la maladie sévit toujours aujourd'hui dans le monde.

30
+ 12



Que faire lorsqu'on trouve un animal mort ?

- 1) **Ne pas le toucher**, car il pourrait porter de dangereuses maladies surtout s'il est sauvage car dans ces cas là, il ne peut être vacciné.
- 2) Vérifier qu'il est bien mort.
- 3) Appeler **les services vétérinaires**, un service des pompiers au **18 en France ou au 112**.
- 4) Attendre **sans** toucher le cadavre.

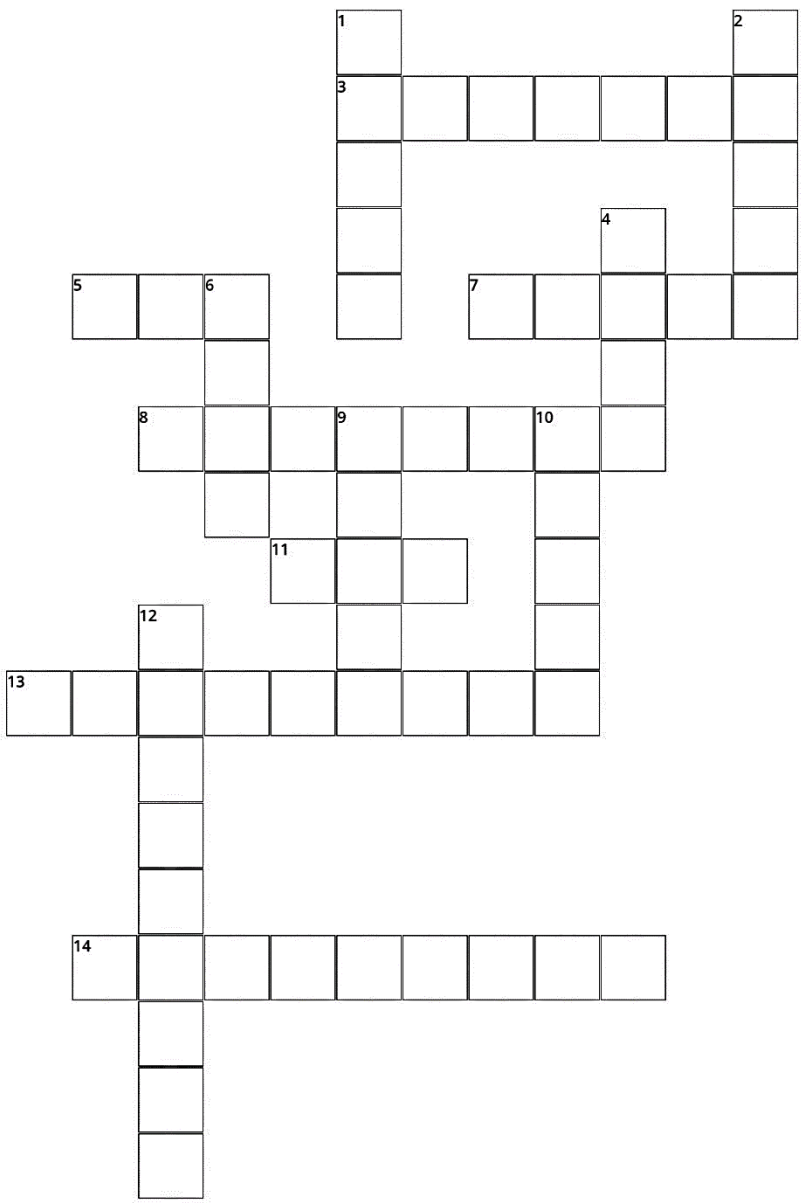
À toi de jouer !

Jeux



Mots croisés

Vacances aux ski



Blagues

30
+ 13

-Tu sais ce qui permet de faire un bond ?

Réponse : un bonbon

-Tu sais quel animal fait « toin-toin »
au collège Henri IV ?

Réponse : un tanard blanc d'Henri IV

Horizontal

- 3. Véhicule motorisé à 5 places
- 5. Autocar
- 7. Itinéraire à suivre
- 8. Elévation naturelle du sol
- 11. Bus
- 13. Promenade de longue durée à pied
- 14. Petit véhicule muni de ski à l'avant pour circuler à la montagne

Vertical

- 1. Appareil de navigation aérienne
- 2. Inclinaison d'un terrain
- 4. Petit traineau utilisé pour glisser sur la neige
- 6. Neige en anglais
- 9. Véhicule qui se déplace sur des rails
- 10. Précipitation de cristaux de glace
- 12. Surf des neiges

Mots cachés

Y	V	A	C	A	N	C	E	S	V	P
N	I	Y	D	I	R	A	M	J	X	H
A	P	É	R	O	R	E	P	O	S	C
G	M	L	O	I	S	I	R	C	F	P
P	S	P	O	R	T	F	U	M	I	U
L	I	V	R	E	I	R	P	J	F	F
I	M	A	N	G	A	P	W	B	D	E
Z	E	A	X	J	P	A	X	C	I	G
P	A	T	I	N	O	I	R	E	R	Q
I	T	V	C	I	I	S	K	I	Q	Y
O	B	A	O	K	F	É	T	E	Z	H

educol.net

- | | |
|-------|-----------|
| apéro | fête |
| livre | loisir |
| manga | patinoire |
| repos | ski |
| sport | vacances |

Sudoku

				3		2		
7								9
8			4	6	9	1	5	
2								3
9	8							2
6	1	3	8		2			9
4			1			7		
3	7	8		2		4		
	6	1						

Labyrinthe

