

Le Canard Blanc

d'Henri IV

Juin 2022 – n°21 - Gratuit

C'est l'Été!!!



Le
Canard
blanc

Sommaire

Livres : Des romans à lire pendant les vacances p.4
Manga : My Hero Academia p.10
Cinéma : Des films pour l'été p.12
Théâtre : L'Avare p.13
Exposition : Soutenir, l'architecture dans les soins et les hôpitaux p.14
Nouvelle : L'accusation p.17
Poème : Tour de Manège p.19
Culture : les matriochkas p.24
Actualités : L'Ukraine p.25
Société : BD LGBTQ+ p.29
Ecologie : Limiter le gaspillage, préserver la planète p.30
Cuisine : Un déjeuner en Amérique du Sud p.32
Sport : judo, tennis, volley-ball, ping-pong p.34
Technologie : Tutoriel , page web Arduino p.37
Jeux p.40

Editorial

C'était un peu le rush pour tout le monde en cette fin d'année scolaire.
Alors, un peu de détente bien méritée... Votre Canard Blanc préféré vous accompagne sur le chemin des vacances !

Dessin : Adèle et Héloïse



La rédaction

Le *Canard Blanc d'Henri IV* est réalisé par les élèves du Club Journal du Collège Henri IV (Paris 5^e). Pour rejoindre le Club journal : rendez-vous au CDI du collège !

Club journal : Rachel Bréval (6-2), Hortense Casaurang (6-2), Pauline Combescot (6-2), Anna Kenigswald (6-2), Madeleine Senoussi Furlaud (6-2), Etienne Binet (4-1), Daniel Onguene (4-1), Constance Vernerey (4-1), David Abeasis (4-2), Marie Gavrilov (4-2), Héloïse Buffet-Guinard (4-2), Adèle Buffet-Guinard (4-2), Ludivine Jalenques (4-2), Laure Saint-André (4-2), Lithusan Sivakumar (4-2), Julie Valmalle (4-2), Victoria Lechenne (4-3)

Directeur de publication : Mme Motta-Garcia (proviseur)

Coordination et maquette : Mme Marziani (professeure-documentaliste)

Rédactrice en chef : Constance Vernerey

Graphisme de la couverture : Adèle et Héloïse Buffet-Guinard (4-2)

Imprimé au Lycée Henri IV par M. Touhami (reprographie)

Gardiens des cités perdues de Shannon Messenger

Sophie, 12 ans et déjà en terminale ne s'est jamais sentie à sa place. Un jour, on lui apprend qu'elle n'est pas humaine, mais une elfe. Elle doit alors quitter les humains pour les cités elfes, les cités perdues. La jeune fille découvre qu'elle a été génétiquement modifiée par le Cygne noir, une organisation clandestine aux limites du bien et du mal. Sophie et ses amis vivront de nombreuses, parfois difficiles mais exceptionnelles aventures où se mêlent parfois trolls, nains, gobelins, ogres, gobelins et gnomes...

Pour se remettre dans l'ambiance pour la sortie tant attendue du tome 9 cet automne (normalement le 8 novembre 2022), cette série est toujours aussi plaisante à relire !



4

Mon avis :

Nombreux sont ceux qui ont déjà lu cette saga en 10 tomes dont les 8 premiers livres et l'opus 8.5 sont déjà sortis. Cette série *best seller* qui accroche dès les premières pages est si avare d'information et démultiplie si bien les mystères que nous en avons soif de connaissance pour mettre un terme à ces suspens interminables.

(titre original : *Keeper of the Lost Cities*)

- 1. *Gardiens des cités perdues* (*Keeper of the Lost Cities*)
- 2. *Exil* (*Exile*)
- 3. *Le Grand Brasier* (*Everblaze*)
- 4. *Les Invisibles* (*Neverseen*)
- 5. *Projet Polaris* (*Lodestar*)
- 6. *Nocturna* (*Nightfall*)
- 7. *Réminiscences* (*Flashback*)
- 8. *Héritages* (*Legacy*)
- 8.5 *Le Livre des secrets* (*Unlocked*)
- 9. *Lune stellaire* (*Stellarlune*)

L'Héritière des abysses de Rick Riordan

Ana Dakkar, 15 ans, et son frère sont orphelins depuis longtemps. Ils étudient tous les deux dans la prestigieuse académie Harding – Pencroft en Californie. Les dauphins, les requins, les céphalopodes et les orques sont les 4 maisons. Un jour, l'école est victime d'une attaque où les seuls rescapés sont Ana et d'autres élèves. Son frère est porté disparu et mort.

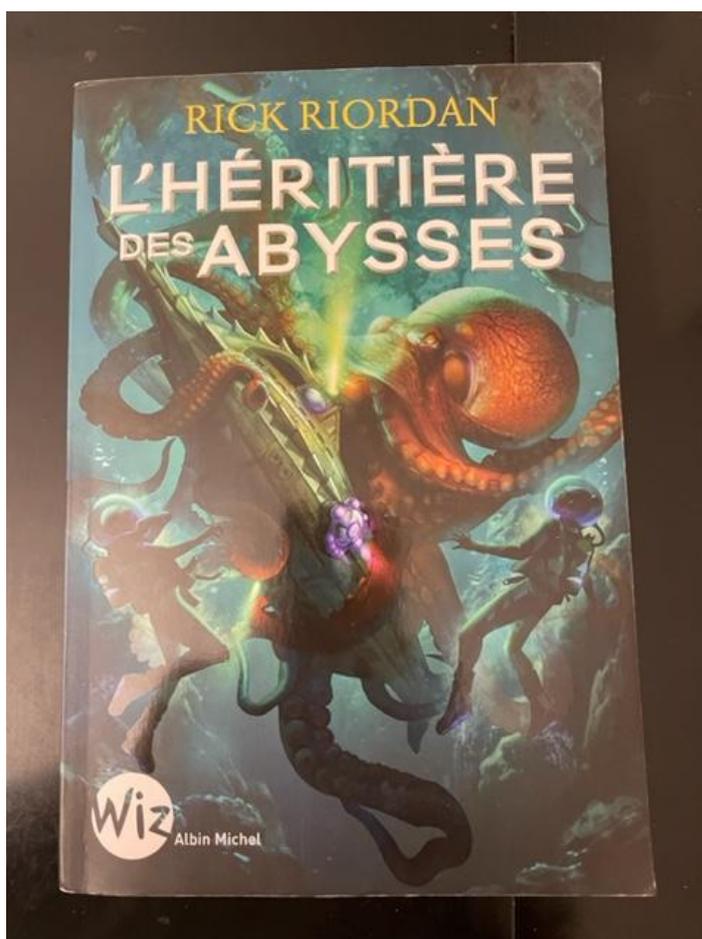
Désormais seule, on lui fait part qu'elle est l'unique descendante du Capitaine Nemo, et que ses parents sont morts d'un accident du sous – marin de son ascendant, le *Nautilus*. Elle est la dernière à pouvoir l'activer. La jeune fille part alors avec ses amis et le

dernier professeur à la quête du fameux sous – marin. Mais il semblerait avoir une taupe dans l'équipage... Des révélations incroyables et surprenantes se feront.

Mon avis :

Pour les fans de Rick Riordan, l'auteur du *best seller Percy Jackson, les travaux d'Apollon* et tant d'autres ... Son tout nouveau roman rappelle encore une fois la passion de l'océan de cet auteur. Comme d'habitude, avec une bonne dose d'humour !

Rachel



CHERUB

Après la mort de sa mère, James Adams est recruté par une mystérieuse agence du Royaume-Uni appelée « Chérub » dont le but est de former des enfants de 12 à 17 ans pour qu'ils réalisent des missions infaisables par des adultes car le criminel ne se méfie pas des enfants.

Avant d'être apte à réaliser des missions, James doit passer un programme d'entraînement de 100 jours tellement dur que le tome 1 de la série a pour titre « 100 jours en enfer ».

La série comporte 17 tomes. Du tome 1 ou 12, on voit James réaliser plusieurs missions jusqu'à ses 17 ans, puis du tome 13 à 17, on suit les aventures d'un autre héros : Ryan.

Tous ces enfants sont orphelins.

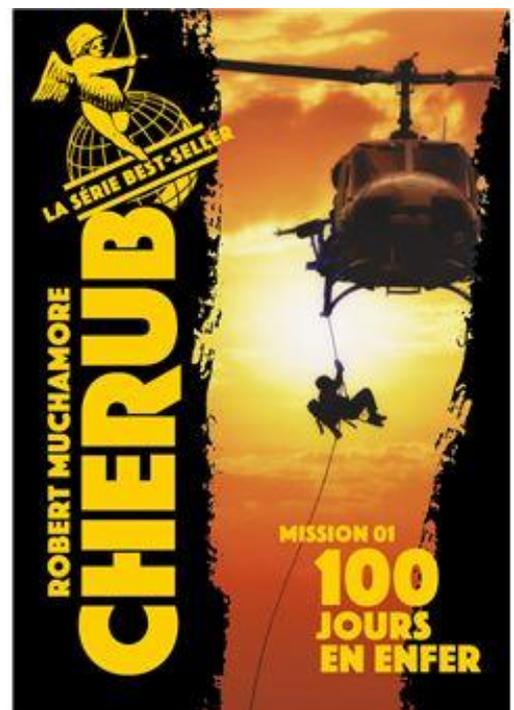
Ces livres sont très populaires car cette série est la plus empruntée du CDI.

Il existe une série « Henderson' boys » qui raconte l'histoire de la création de « Chérub » pendant la seconde guerre mondiale, où un capitaine anglais emploie des enfants pour des missions militaires.

Mon avis :

J'adore ce livre car des enfants de notre âge réalisent des missions infaisables et sont confrontés à des expériences fortes comme des trafics de drogue, des trafics d'armes, de la prison pour enfants...

Pauline



La guerre des clans

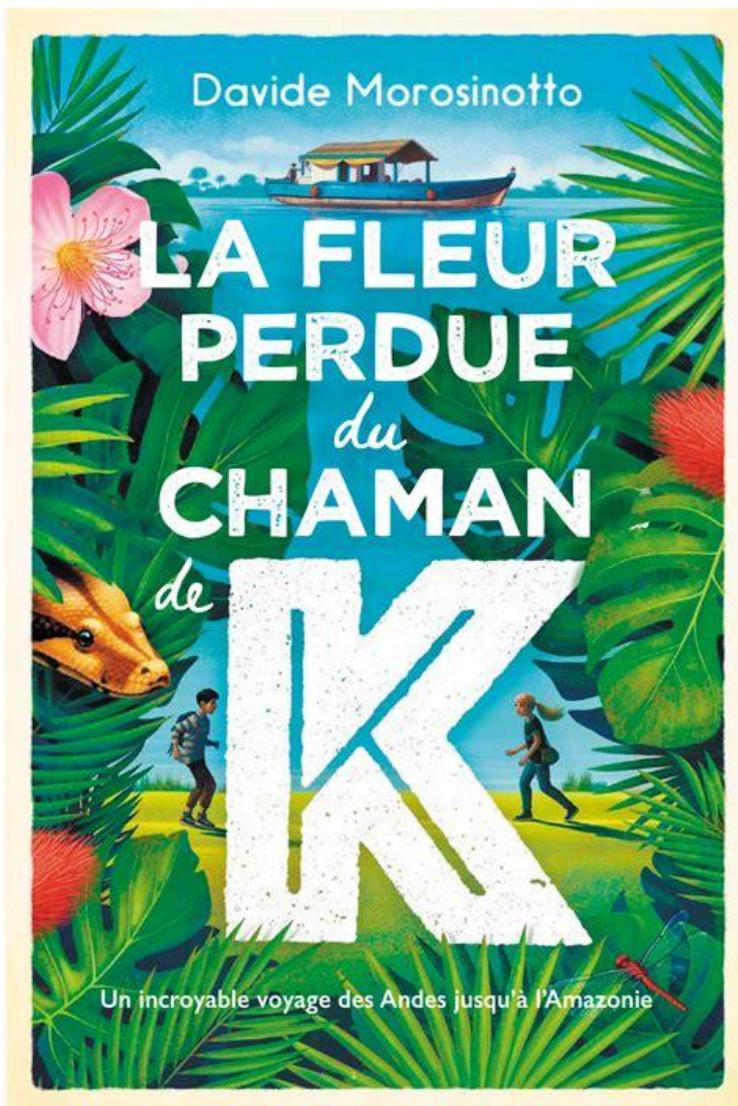
Rusty, un jeune chat domestique au pelage de flamme, s'aventure un jour dans la forêt et rencontre des chats guerriers du Clan du Tonnerre, qui lui proposent de rejoindre leur clan. Ils lui expliquent qu'il y a quatre Clans : les Clans du Tonnerre, de l'Ombre, du Vent et de la Rivière. Va-t-il accepter leur proposition ?

Mon avis :

J'ai adoré ce livre car il se passe énormément de choses et il y a beaucoup de rebondissements. Il y a 6 tomes par cycle sachant que pour l'instant les tomes vont (en français) jusqu'au livre 2 cycle 6 et une dizaine de hors-séries parus. Si vous vous ennuyez pendant les vacances, vous savez quoi lire !

Madeleine

La Fleur Perdue du Chaman de K de David Morosinotto



Pérou, 1986. Suite à sa maladie, Laila doit aller dans une clinique de neurologie. Elle va y rencontrer EL Rato. Ensemble ils vont découvrir l'existence de la Fleur Perdue, cette fleur aurait un grand pouvoir de guérison, mais encore faut-il la trouver. Les deux amis décident donc de partir pour trouver la fleur et ainsi guérir Laila.

Coup de cœur du CDI (club lecture) et des Bibliothèques de la ville de Paris

Mon avis :

Je vous conseille vraiment ce livre car leur expédition nous fait voyager à travers le Pérou. C'est aussi une belle histoire d'amitié.

Laure

Sous un ciel d'or de Laura Wood

1929. Lou, dix-sept ans, vit dans une ferme des Cornouailles. Elle est fascinée par la magnifique demeure des Cardew, vide depuis des années. Ecrivaine en herbe, elle y passe des après-midi seule, en cachette, à lire et à se rêver membre de la prestigieuse famille qu'elle épie dans les revues mondaines. Quand, à la faveur de l'été, les propriétaires investissent les lieux, Lou est soudain transportée dans le monde luxueux et pétillant de l'aristocratie anglaise. Au centre, un frère et une sœur époustouflants, dont elle devient de plus en plus proche. Tandis qu'un amour inattendu s'éveille en elle, Lou découvre que le champagne, le jazz et le charleston cachent de sombres secrets.

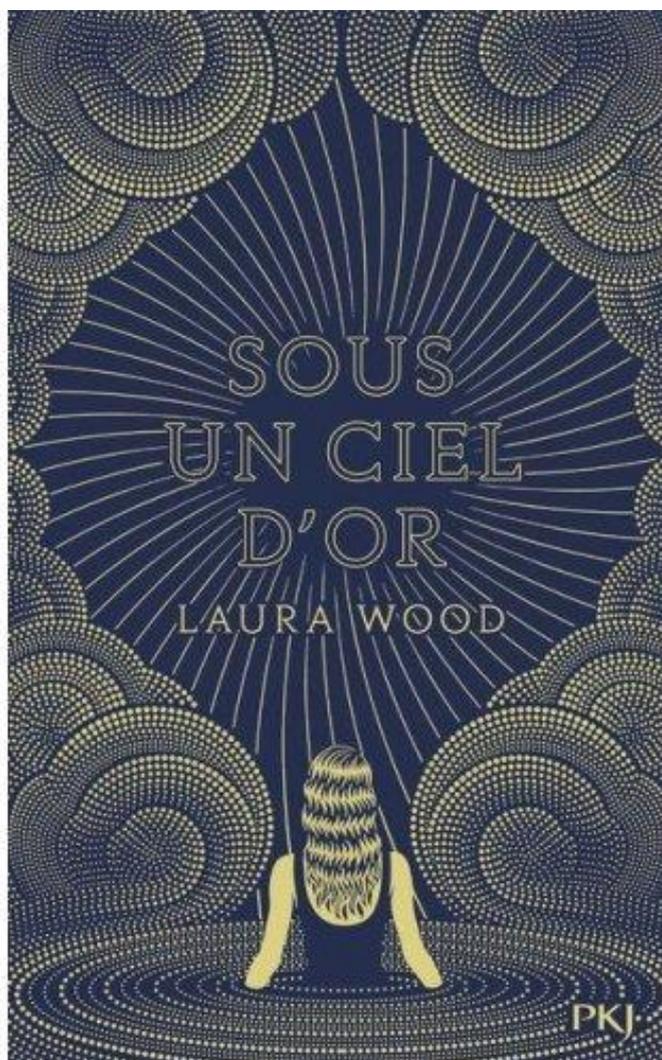
Coup de cœur du CDI (club lecture)

L'avis de Laure :

J'ai beaucoup aimé lire ce livre car nous sommes complètement plongés dans le monde des années 20 et dans l'histoire d'amour de Lou.

L'avis de Constance :

C'est un livre que j'ai dévoré avec passion et plaisir. Ce roman d'amour et d'aventures m'a transporté dans le monde de Lou, un monde merveilleux qui vous emmène sur un nuage où l'on peut rire, pleurer, rêver et même se retrouver sur une plage des Carnouailles, sous un ciel d'or.



Quatre sœurs de Malika Ferdjoukh

Ce roman nous emmène dans les mondes des quatre plus jeunes sœurs Verdelaïne : Enid, Hortense, Bettina et Geneviève. Elles vivent toutes dans la dernière maison sur la falaise, la Vill'Hervé, avec Charlie, leur grande sœur qui s'occupent d'elles depuis la mort de leurs parents. En quatre saisons, on ne manquera pas d'histoires d'amour, d'amitiés, de famille, et surtout pas d'aventures abracadabrantes pour nous faire trembler de peur ou mourir de rire !

La tête dans les choux de Gaia Guasti

Ce livre merveilleusement bien écrit vous emmène dans le monde de Margotte, une jeune adolescente, qui un jour, déménage avec ses parents et sa sœur dans un hameau de dix-sept habitants en Ardèche. Cette drôle de famille nous embarque dans une aventure qui nous fera rire, parfois un peu peur mais qui nous donnera surtout envie d'aller découvrir l'Ardèche !

Constance

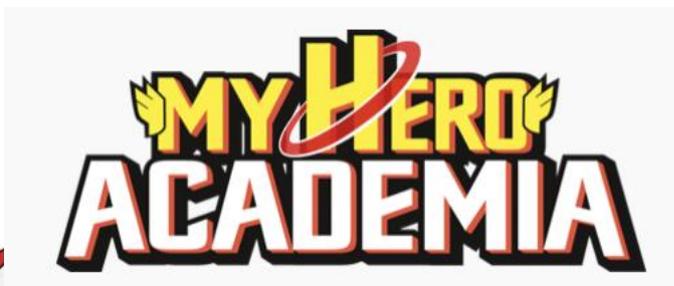
Une autrice à découvrir : Marie-Aude Marail

Ses livres sont tous aussi incroyables les uns que les autres, que ce soit un roman policier pour vous donner des frissons dans le dos, un roman d'amour et de théâtre, ou encore un roman fantastique, ils défendent toujours de grandes causes et on les finit toujours plus grand, plus mature et en ayant appris de nouvelles choses.

Beaucoup de ses livres sont disponibles au CDI.

Constance

Manga



My Hero Academia : cette série de manga japonais de 34 tomes, écrite par Kōhei Horikoshi, raconte l'histoire d'Izuku Midoriya, un jeune adolescent dans le Japon d'aujourd'hui. Le tirage total de cette série s'élève à ce jour à 65 millions d'exemplaires, ce qui en fait l'un des manga les plus vendus au monde !

10

D'où vient cette popularité ?

Personnellement, jusqu'à récemment, je n'aimais pas cette série même si je ne l'avais jamais lue (je pensais juste que les manga n'étaient pas pour moi), jusqu'à ce que l'une de mes meilleures amies me la conseille, et maintenant je les dévore. Je les lis et les relis avec le même enthousiasme et la même fascination.

Alors, c'est ce que je souhaite faire à mon tour pour vous : vous inciter à les lire !

L'histoire est assez simple : dans le monde que l'on connaît, un enfant irradiant de la lumière est né en Chine, dans la ville de Kenkei. À partir de ce jour, des hommes et des femmes commencèrent à développer des capacités dites « fantastiques » (lévitation, glace, souffle de feu, etc...). Le temps passa, sans que l'on ne puisse en deviner la cause. Le monde changea, le surnaturel étant devenu la norme et la fiction une réalité pour tous ! Aujourd'hui, 80% de la population possèdent des pouvoirs appelés « Alters » ou

des aptitudes hors du commun : ce n'est plus une société humaine mais une société surhumaine. Malheureusement, certains individus abusent de leurs pouvoirs et deviennent des « Super Vilains ». Mais qui dit Super Vilains dit... Super Héros, comme All Might, le plus grand des héros ! Le rêve de tous peut prendre vie dans ce nouveau monde.

Mais, quid des 20% restant ? On les appelle les « Sans Alters » : pour eux, hélas, il n'y a aucun avenir de justiciers. Izuku Midoriya, LE fan absolu d'All Might, en fait malheureusement partie. Cela ne l'empêche pas de vouloir être comme son héros, All Might, et d'entrer dans la célèbre Hero Academia, Yuei. Sa vie est bouleversée lorsqu'il croise la route d'All Might en personne, qui va lui faire une offre inespérée. Pour l'apprenti héros, cette rencontre est le début d'une palpitante aventure, car tout le monde n'adore pas le numéro un des justiciers...

Tout au long de cette série, on suit l'apprentissage d'Izuku dans le lycée pour héros, les rivalités des élèves durant le tournoi de Yuei, les combats contre les Super Vilains (des PÉPITES je vous assure !), et les incroyables origines des personnages principaux.

Mon avis :

Moi, j'ai beaucoup aimé ce manga, parce qu'on peut s'identifier aux personnages, qui sont attachants, drôles, et possèdent des personnalités variées : Shoto est puissant et mystérieux, Izuku est naïf et curieux, Katsuki a un tempérament explosif, Ochako est gentille et amusante, Tenya est sérieux et droit. Tous les personnages sont connus : Izuku, Ochako, Tenya, Shoto, Katsuki, Denki, Ejiro, Momo, Tsuyu, Iida, Mina, Rikido, All Might, Tomura, Endeavor... S'ils veulent tous devenir des super héros, ils n'ont pas les mêmes motivations : rendre hommage à un frère, protéger ses parents ou aider la population, pour les uns ; être célèbre, poursuivre ses ambitions ou réaliser un rêve, pour les autres.

Par ailleurs, les illustrations sont formidables, elles sont soignées, et le style graphique est frappant. Le corps humain y est particulièrement bien dessiné, et les expressions visages sont réalistes : tristesse, colère, exaspération, surprise, frayeur, toutes les émotions y sont représentées.

A chaque personnage correspond un style graphique différent.

11



Chaque dessin est une véritable source d'inspiration pour moi qui adore dessiner !

Enfin, l'histoire est palpitante et explore les thèmes de l'amitié, de la famille, de la solidarité. Elle condamne l'égoïsme des individus, et met les super pouvoirs au service de la paix dans le monde. Les récits d'aventures sont des modèles du genre : scènes de combats, cliffhangers, retournements de situation, résolutions finales, tout y est - on est captivé et on ne peut lâcher la série !

Bref, tous ça pour dire que VOUS DEVEZ LE LIRE !!!!!

En plus, il y a même un album de musique avec le générique et plein d'autres morceaux, qui pourront accompagner votre lecture ! N'attendez plus, partez en vacances avec My Hero Academia : c'est votre incontournable lecture d'été !

Adèle
Dessin : Adèle et Héloïse

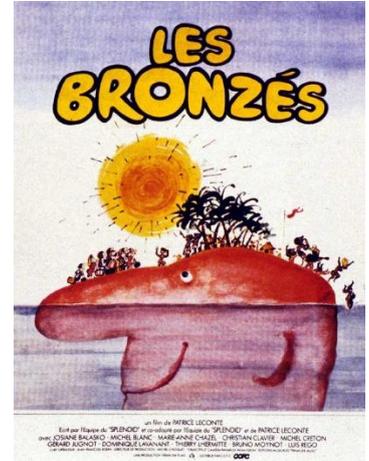


Les bronzés, de Patrice Leconte

Un groupe de vingt personnes arrivent extenué dans un club situé en Afrique pour passer quelques jours de repos. Et ils sont bien décidés à profiter au maximum de leurs vacances.

Mon avis :

J'ai beaucoup aimé ce film car on rit du début jusqu'à la fin.



Nos jours heureux d'Olivier Nakache et Eric Toledano

12



En été 1992, Vincent Rousseau dirige pour la première fois une colonie de vacances et se retrouve face aux difficultés que soulève son poste. Il doit gérer des enfants indisciplinés, des animateurs pas toujours professionnels, les activités et les menus à organiser et bien d'autres problèmes.

Mon avis : Ce film est vraiment très bien car il représente bien comment se passe une colonie de vacances. Il est aussi très amusant.

Laure

L'Avare

Comédie en cinq actes de Molière
Mise en scène de Lilo Baur
Du 1^{er} avril au 24 juillet 2022
à la Comédie-Française

Dans la Suisse de l'après Seconde Guerre mondiale, Harpagon vit avec ses enfants, Cléante et Elise, dans une maison cossue au bord d'un lac. Par cupidité, le père de famille prête de l'argent à des taux prohibitifs à des personnes dans le besoin. Il vient 'ailleurs d'être remboursé d'une grosse somme qu'il a cachée dans une cassette enterrée dans son jardin. Obnubilé par l'argent, il a l'intention d'unir ses enfants à des partis avantageux ; Cléante à une veuve richissime, et Elise au Seigneur Anselme, qui accepte de l'épouser sans dot. Harpagon souhaiterait aussi se remarier avec Mariane, une jeune voisine de condition modeste dont il s'est épris. Cependant Cléante et Mariane s'aiment, et Elise est secrètement mariée avec Valère, récemment entré au service d'Harpagon pour se rapprocher d'elle.

Scandalisé par le comportement d'Harpagon, La Flèche, valet de Cléante, s'empare de la cassette. Lorsqu'il découvre le vol, Harpagon devient fou et veut faire arrêter tout le monde. Accusé à tort de ce forfait, Valère finit par révéler son engagement avec Elise et sa véritable identité, un noble italien qui, enfant a perdu la trace de sa famille lors d'un naufrage. Venu signer le contrat d'union avec Elise, le Seigneur Anselme assiste à la scène et comprend que Valère est son fils. Mariane découvre alors qu'il est son frère.

Trop heureux de retrouver ses enfants, Anselme demande à Harpagon de laisser Elise épouser Valère. Quant à Cléante, il est prêt à restituer la cassette à son père à condition qu'il le laisse s'unir à Mariane. Harpagon, qui aime l'argent plus que tout, consent à la proposition.

Mon avis :

Voir cette pièce fut un moment de plaisir et de rire. Les décors, les costumes, les comédiens, la mise en scène, tout était incroyablement réussi ! Et la bonne nouvelle, c'est que cet *Avare* est repris pour la saison 2022-2023, du 2 juin au 24 juillet à la Comédie-Française !

Constance

Exposition

Soutenir : l'architecture dans les soins et les hôpitaux

Le mercredi 25 mai, la classe de 5e4 est allée au Pavillon de l'Arsenal pour voir l'exposition « Soutenir », créée par un cabinet d'architecture. Cette exposition explique et montre l'importance de l'architecture dans les soins et les hôpitaux.

L'hôtel-Dieu est important dans l'histoire car il est vieux et au coeur de la ville. Il est aussi connu parce qu'il s'approvisionne par la Seine. Il a été reconstruit plusieurs fois et était relié avec le reste de la ville par deux ponts.



Au contraire, il existait des endroits, des lazarets, où on mettait les malades ou des étrangers à l'écart, le plus souvent sur une île fortifiée comme au lazaret du Frioul, à Marseille, au lazaretto vecchio ou encore à celui d'Ancône.

14

L'hôpital Avicenne à Bobigny (anciennement hôpital Franco-Musulman) est un autre exemple de mise à l'écart des étrangers : il a été construit au moment de la colonisation de l'Afrique du Nord pour accueillir uniquement les populations d'Afrique. Certes, on s'adaptait à leurs coutumes et les médecins de l'hôpital leur parlaient arabe, mais cette mise à l'écart a développé du racisme envers ces étrangers, qui sont d'une certaine manière français. Cependant, certaines cliniques et certains hôpitaux ont accueilli ces personnes. Les fous sont mis dans des asiles à l'écart de la ville, cependant, en Italie, certains ont une parade, d'autres ont été inséré dans des familles d'accueil. Seul 1/70e des immeubles à acheter ou à louer sont des immeubles où les PMR peuvent vivre.

Les médecins ont remarqué que le bon air pouvait curer* certaines maladies après certaines expériences, comme quand une dame amène 12 enfants atteints de tuberculose au bord de la mer et l'expérience réussit.

C'est pour cela qu'un hôpital de l'Assistance Publique des Hôpitaux de Paris (APHP) est construit à Berck dans le Pas-de-Calais (62). Cet hôpital est encore une fois au cœur de la ville car la ville de Berck a été construite autour de ce dernier.

Un autre moyen de se curer est de vivre dans un solarium² ou à la campagne.





A cette époque, les égouts vont dans une plaine, à proximité de Méry-sur-Oise, sur un terrain pas très fertile de la mairie de Paris. C'est là que poussent les fruits et légumes que les patients de l'APHP mangent. Cependant, les égouts commencent à être pollués et donc les plants deviennent toxiques et non comestibles ; le champ est donc abandonné. L'hôpital-Dieu est au début un hospice qui accueille les pauvres et les vrais malades, on y dormait jusqu'à 6 par lit et on en sortait forcément malade. Cependant au 18e siècle, l'hôtel dieu devient un véritable hôpital.

L'architecte Francis Kéré a imaginé et crée un village hôpital moderne au Burkina Faso. A partir d'un certain temps, on commence à comprendre qu'on ne faisait qu'aggraver la situation en mettant les fous dans des asiles. C'est pourquoi les fous sont de plus en plus réinsérés dans des familles d'accueil ou dans des bâtiments normaux comme la villa Savoye à Poissy.

15

Un autre problème pour loger les malades chez eux est la place pour le matériel médical comme les poumons d'acier pour les personnes atteintes de polio. C'est pourquoi un projet de poumons d'acier roulant est mis en place à Liège, en Belgique.

Enfin, des architectes imaginent des EPHAD, des cités entières comme Sun City à Phoenix aux Etats-Unis ou encore de asiles flottants, qui peuvent naviguer un peu sur les fleuves. Durant la pandémie de Covid-19, certains concerts ont été organisés, mais les spectateurs étaient dans des bulles, avec une heure d'oxygène.

Comme les hôpitaux, les cimetières – tels que le cimetière des Innocents à Paris - étaient placés dans le centre-ville, avant d'être déplacés dans la banlieue et plus loin : le cimetière du Montparnasse, celui du Père-Lachaise, ou encore le projet du cimetière parisien de Méry-sur-Oise sont des cimetières qui étaient en dehors de Paris.



Plusieurs jardins sont créés pour occuper et soigner les malades. Derek Jarman, est une personne atteinte du sida qui a entretenu un jardin dans le sud de l'Angleterre dans une région balayée par les vents.



Des architectes ont créé des parcs pour enfants sur des zones bombardées à Paris.

*curer une maladie : soigner une maladie naturellement, dans des bains ou au bord de la mer par ex.

²solarium : maison rotative en fonction du soleil

Thibaud, Liza, Amaury, Blandine L'accusation

L'Accusation

Margaret Johns était ma plus proche amie. Je l'avais rencontrée par hasard dans un bus. Ses parents étaient métayers et elle avait quatre sœurs plus jeunes qu'elle. Sa famille était pauvre et l'école très chère. Aussi, quand elle eut quinze ans, elle dû arrêter l'école et travailler pour rapporter de l'argent à sa famille. Elle entra alors comme domestique dans la riche famille des Mc Clark. L'aïeul des Mc Clark, prénommé George, avait fait fortune dans le textile ; son fils Charles avait seulement repris l'entreprise familiale. Cette famille possédait une belle propriété avec une piscine et un immense jardin.

L'histoire que je vais vous raconter se passe dans les années 1950 en Californie.

La rencontre

Un jour, j'étais allée chez une amie, j'avais environ treize ans, et après avoir parlé et joué avec elle, je suis rentrée chez moi. A cette époque -là, nous venions de renvoyer la domestique à cause d'un faux pas sans grande importance, qui avait courroucé mes parents : elle fut renvoyée sur le champ. Au moment des faits le comportement de mes parents me parut « normal », mais après avoir rencontré Margaret, ma vision de la société avait complètement changé. Je rentra finalement seule en bus.

Dans ce bus, se trouvait Margaret, qui avait douze ans à l'époque. C'était une chaude journée d'août. Maggie, assise seule, était pâle et faible. Quand elle me céda sa place ; pour être conforme aux règles en vigueur, elle s'écroula et s'évanouie. Je ne savais quoi faire car je n'avais jamais été confrontée à pareille situation. Ma première initiative fut d'appeler à l'aide mais personne ne réagit. Pas un seul passager ne vint me prêter secours.

Quand elle eut repris ses esprits, nous quittâmes le bus. Je la portai dans mes bras, elle était si légère. Je me dirigeai vers un petit restaurant pour qu'elle y reprenne des forces. Elle était affamée. Au cours du repas, nous apprenions à nous connaître. Nous devenions plus proches d'heure en heure. A la fin du repas, nous dûmes nous quitter, à notre plus grand regret. Nous nous promirent tout de même de nous revoir la semaine suivante.

Et c'est ainsi qu'au bout d'un mois nous sommes devenues inséparables. Elle me racontait son histoire : sa mère était morte à la naissance de sa petite sœur, elle vivait dans le dénuement et devrait bientôt trouver un travail, sûrement en tant que domestique chez les Mc Clark .

Charles Mc Clark avait eu trois enfants avec sa femme Jenny : deux garçons et une fille .Le fils aîné se nommait John, sa sœur, Kate, et leur petit frère, Lawrence. John et Kate se ressemblaient beaucoup car ils étaient tous deux très vaniteux et méchants. A l'inverse, Lawrence était très timide et gentil ce qui fait que ses aînés le méprisaient beaucoup.

Une trop belle opportunité

Il faut que je vous raconte cette histoire, l'histoire de sa vie. Aujourd'hui elle n'est plus là et je suis le seul témoin, la seule personne à qui elle s'est confiée et en qui elle avait confiance. Sa vie n'a été qu'une succession de combats contre les injustices de la société : la pauvreté, le racisme et le sexisme.

Margaret était donc pauvre et orpheline, elle vivait avec son père Louis et ses sœurs Jolene, Sue, Mary et Lily, la cadette. La mère de Margaret était morte d'une pneumonie lorsque celle-ci était très jeune, depuis lors Maggie a toujours voulu devenir médecin. Son père était fier d'elle car elle était très bonne élève alors que lui était illettré. Malheureusement, suite à de mauvaises récoltes qui mirent son père dans la difficulté, elle fut obligée de travailler pour subvenir aux besoins de la famille.

A cette époque-là, les Mc Clark cherchaient une domestique. Louis avait connu Charles, le fils de George, durant la Seconde Guerre Mondiale et Louis lui avait porté secours. Ils sont donc devenus amis et Charles a toujours pensé qu'il avait une dette envers Louis.

Margaret était une très jolie jeune fille et, beaucoup de jeunes hommes étaient à ses pieds. Pour Margaret, peu lui importait qu'ils soient riches, elle voulait faire des études et ne pas être femme au foyer. Habituellement, elle éconduisait ses prétendants. Or, quand John lui avait fait part de ses sentiments, elle avait repoussé ses avances. Doté d'une grande fierté, John n'avait pas supporté d'être traité comme tous les autres. Il nourrissait dès lors un puissant sentiment de vengeance.

A suivre...

Anna



Poème

Tour de manège

Mon pied gauche sur la marche du carrousel,
Je jubilai de cet éphémère éternel
Bonheur, qui pénétrait mon frêle petit corps.

Mon pied droit sur la marche du vieux carrousel,
Je m'élançai vers cette insolite habituelle
Sensation, qui sublimait ce fort grand décor.

Me dirigeant vers la majestueuse toupie,
Je remarquai l'imposant étalon d'Henri,
Vêtu de sa robe blanche comme la neige,
Combattant le déclin de l'antique manège.

J'embarquai dans l'étroite soucoupe tournante,
Cette machine à traverser le temps, géante,
Cette attraction qui avait si bien manœuvré,
Afin de m'envoler loin de cette contrée.

19

Le manège démarrait et je m'échappai,
Parcourant les siècles au fil des sauts du poney,
Espérant retrouver la monture du roi,
Dans son élégance impériale d'autrefois.

Je tournai au rythme fracassant des notes,
Qui m'accompagnaient vers l'illustre jackpot
En songeant au vaste miroir de l'attraction,
Qui laissait présager mon destin d'exception.

Tel un volatile, je flottai dans les airs,
A la rencontre de mon futur passé cher,
Afin de découvrir comment sera écrit
L'ouvrage qui contera, mon récit de vie.

J'avais atterri parmi les blés qui chantaient,
Me pavanant sur le domaine où se dressait,
Au bout de l'étroite voie conduisant au champ,
Henri, le cavalier montant le cheval blanc.

Je relevai ma tête pour lui faire face.
Malgré l'évident déséquilibre, l'audace
Permettait d'affronter les lunettes perçantes
Du fusil qui suppléait aux ordinaires fentes.

Il tira la cartouche qui vint se planter
Dans mon grand cœur telle la pointe d'une épée
Dans un dernier acte de bravoure, je suivais,
Le vaillant chevalier, défiant le vent frais.

Les épis de blés à hauteur de mes genoux,
Je m'enfonçai dans les profondeurs de la boue,
Piqué par les épouvantables fleurs du mal,
Bien que je vagabondai au pas du cheval.

Je rédigeai ma maigre histoire à ses côtés,
Lui qui, piétinant les brins, formait le sentier,
Moi qui, le talonnant, parcourais son chemin :
J'avais fini par embarquer à bord du train.

Une tache de vert hétérogénisa,
La palette d'or du champ entraînant au bois.
Au loin, une forêt de sapins se déguisait
En une vague foisonnante de secrets.

Doucement, l'odeur du foin que j'humai alors,
Se dénouait pour faire face à son décor.
Des parfums d'écorces et d'herbes humides s'unir,
Afin d'inonder ma voie nasale à loisir.

Je marchais sous un grossier tapis d'émeraude,
Qui s'opposait, apparenté de son dôme,
Aux aveuglants rayons du soleil épanouis,
En ce journalier début d'après-midi.

L'étalon décidait d'allonger ses foulées,
Si bien qu'il demeurait au trot sans vaciller.
J'étais moi contraint de secouer mes jambes flasques
Pour suivre M. De Navarre, le monarque.

Un écrin de bleu brumeux surgissait non loin :
Un cours d'eau barrait le sentier avec soin.
Angoisse et peur transpercèrent mon corps d'enfant,
« Tout était au mieux », pensai-je candidement.

Mon conducteur vénéré s'était élancé,
Sans difficulté, il traversa le fossé ;
Ne pouvant l'imiter je tombai bien de haut,
Au milieu du remarquable illustre ruisseau.

Aspergé, je maudissais avec conviction,
La véhémence d'un certain Poséidon.
Alourdi par cette force mythologique,
Je me maintenais dans un état fort critique.

La topographie devenait plus importante,
De manière à faire déborder mon épouvante :
Je ne me sentis à cet instant plus capable.
Je m'arrêtai, au centre du chemin de sable.

21

Mes paupières cessèrent de papilloter,
Mes jambes de marcher, ma tête de penser.
Je m'effondrai, dans un profond désespoir,
Rejoindre la terre qui m'offrait son manoir.

Les redoutables pointes aiguisées de la rose,
Sur laquelle je m'étais reposé je suppose
Me rappelèrent que rejoindre le cheval blanc,
Contribuait en effet à mon enseignement.

Mes mèches se balançant au rythme du vent,
Mes bras et jambes me servant d'instrument,
Je refaisais mon retard sur le grand animal,
Qui poursuivait son interminable cavale.

Au milieu de la côte je le rattrapai
Ce noble, imposant, colossal, bijoux français
La féerie de ce passager éternel
Instant, doublait aisément celle de Noël.

Un rayon ocre filtra à travers les feuilles.
Tel un projecteur, il illuminait le seuil,
De cette mosaïque colorée de vert
Enfin, mon iris considérait la lumière.

Je contemplai ce nuage qui curieusement,
S'apparentait au cheval habillé de blanc.
Cette vapeur était accompagnée d'une autre,
Qui se dissimulait derrière son ancêtre.

Malgré le relief qui attaquait mes poumons,
Le chemin qui commençait à se faire long,
Mes chaussures qui abusaient d'un large trou,
Je gravissais le mont pour rejoindre le flou.

Les sons irréguliers qui sortaient de ma bouche
Étaient bien plus bruyants que l'envol d'une mouche ;
Je savais que le sommet demeurerait tout près :
J'allais finalement découvrir ses secrets.

22

J'étais là, juché sur cette estrade de pierre,
Contemplant la vue, accompagné de ma paire,
Plus magnifique admirer non loin des cieux,
Plus satisfait suite à ce parcours périlleux.

Tel Perceval qui atteint un matin le Graal,
J'avais gagné ce sentiment pyramidal,
Qui caractérisait la quête du bonheur,
Plus longue et éprouvante que la vie d'un cœur.

J'apercevais enfin, derrière la colline,
Ce nuage : il s'agissait de la vitrine
D'une silhouette à l'apparence presque humaine
Qui, à ma surprise, ressemblait à la mienne.

Son camarade le quittait, avec sagesse,
L'autre le scrutait dans un acte de détresse,
Voilà que le duo se séparait, à l'aube,
Du départ du maître du vaste royaume.

Le roi Henri IV se tournait vers moi,
Je notai qu'il portait un masque cette fois,
Lui couvrant la bouche et le nez, c'était étrange !
D'autant qu'était brodé au milieu un losange.

D'un geste droit, le cavalier me saluait,
Se dirigeant vers les champs de blé : il partait.
Notre histoire commune s'arrêtait ici !
Je me sentais pour la première fois grandi.

Mes pieds fuyaient la Terre du XVI^e siècle
Pour poursuivre l'accomplissement de l'oracle
Qui avait annoncé, au moyen d'un miroir,
Que mon avenir serait épargné de noir.

Je tournai dans le ciel bleu tacheté de blanc,
Qui laissait l'orangé l'inonder à temps :
Que le soleil prenne congé pour une nuit !
Où les étoiles veilleront sans aucun bruit.

Je me trouvai assis dans la soucoupe volante,
Qui tournoyait à une vitesse fort lente
Jusqu'à ce que le train en marche se stationne,
Afin de déposer à bon port ses personnes.

Je posai un dernier regard sur le cheval,
Fabriqué de bois : il était mon idéal !
Habillé de sa robe au motif losangique,
J'en lâchai un dernier sur le miroir magique.

Mon pied droit sur la marche du beau carrousel,
Je m'en allais vers cet ancien nouvel
Éditeur, qui publierait mon neuf long rapport.

Mon pied gauche sur la marche du carrousel,
Je me délectai dans un naturel superficiel
Etat, qui délaissait mon désuet petit sort.

Les matriochkas

Contrairement à ce que nous pouvons penser, les matriochkas sont, à l'origine, des bibelots japonais (poupées de bois, emboîtées, qui forment les Sept Divinités du Bonheur), dont Serguei Malioutine s'est inspiré, pour créer ces fameuses poupées russes.

Les matriochkas (матрешка), ces poupées évoquant presque le nom « babouchka » (Бабушка, la grand-mère) représentant de belles femmes aux joues roses, et aux teints éclatants, portant des couleurs vives, sont devenues, en un siècle, l'un des emblèmes de la Russie !

Au début du XXe siècle, les matriochkas pouvaient être des personnages célèbres, des hommes politiques, ou encore des littéraires.

Pour créer une matriochka, on s'attaque à la plus petite, puis on ajoute celle du dessus, et ainsi de suite, jusqu'à la grande dernière. Chaque poupée est recouverte de vernis à l'huile, puis est soigneusement peinte et polie. On utilise de la gouache, de l'aquarelle, ou encore de la peinture à l'huile.

En Russie, il existe six musées de matriochkas : Nijni Novgorod, Kaliazine, Nolinsk, Voznessensk, [Serguiev Possad](#) et à Moscou. Le musée moscovite de matriochkas est situé rue Leontievski, où la première matriochka russe a vu le jour.

Une petite exposition réalisée par les élèves de 4^e3 sur le thème des Matriochkas est à retrouver au CDI du collège Henri IV.

Mes sources : atypka, https://ideaguide.ru/fr/news/matriochka_le_principal_souvenir_russ

Victoria



Actualités

L'Ukraine

La classe de 3^e 1 s'est mobilisée pour l'Ukraine, au travers de divers projets. Une *affiche pour la paix* a été réalisée par Victor Dumont et Youri Picard. Clémence Barriquand et Morgane Gaudin ont rédigé des *lettres d'invitation* à leurs amis d'Ukraine. Maxence Framery nous explique pourquoi il faut continuer *d'aimer la Russie et le russe*. Enfin, Marc Hilton—Kefallonitis et Alex Devillard nous racontent l'*Ukraine*, encore mal connue.

Affiche pour la paix



25

Actuellement, les médias en France et dans le monde parlent beaucoup de l'Ukraine.

C'est le thème principal des informations.

L'affiche que j'ai réalisée avec mon ami est dédiée à ce thème.

À l'arrière-plan se trouve le drapeau ukrainien.

Au premier plan, nous avons dessiné un fusil.

Il symbolise la violence.

À gauche, nous avons dessiné une main avec une fleur. Elle empêche le fusil de tirer.

Nous sommes pour une solution pacifique de ce conflit.

C'est pourquoi nous avons écrit МІР ("PAIX") au centre.

Cette guerre fait beaucoup de victimes et de réfugiés.

Il faut que cela cesse.

Victor Dumont et Youri Picard, 3^e 1.

Lettres de Clémence Barriquand et Morgane Gaudin, 3^e 1.



Дорогая Анна,

Как дела? Мы все думаем о тебе. Я надеюсь, что у тебя всё хорошо. Вы все очень смелые на Украине. У меня много русских друзей в Москве. Они думают, что война ужасна. Их жизнь была очень трудной с начала месяца. Я уже была в России но никогда не была на Украине. В школе мы много говорили о России и Украине. Мы все что-то делали для вас. Когда ты в Париж приедешь, ты сможешь познакомиться с классом и мы покажем тебе наш район.

*Целую,
Clémence.*

Chère Anna,

Comment vas-tu ? Nous pensons tous à toi. J'espère que tout va bien pour toi. Vous êtes tous très courageux en Ukraine. J'ai beaucoup d'amis russes à Moscou. Ils pensent que la guerre est effroyable. Leur vie a été très difficile depuis le début du mois. J'ai déjà été en Russie mais jamais en Ukraine. À l'école nous avons beaucoup parlé de la Russie et de l'Ukraine. Nous avons tous fait quelque chose pour vous. Quand tu viendras à Paris, tu pourras faire connaissance avec la classe et nous te montrerons notre quartier.

Je t'embrasse,
Clémence.

26



Привет Маша,

Меня зовут Морган, мне пятнадцать лет. У меня есть сестра и собака. Я живу в Париже и я учу русский язык в колледже им. Генриха Четвёртого. В классе, мы много говорим об Украине, о том, что там происходит, мы хотим вам помочь. В Париже, все думают о вас. С нашим учителем русского, мы много говорили об истории Украины. Если ты приедешь в Париж, мы покажем тебе наш район, это красивый район. Когда война закончится, мы приедем к вам в гости на Украину.

*Целую,
Morgane.*

Salut Macha,

Je m'appelle Morgane, j'ai quinze ans. J'ai une sœur et un chien. J'habite Paris et j'étudie le russe au collègue Henri-IV. En classe, nous parlons beaucoup de l'Ukraine, de ce qui s'y passe, nous voulons vous aider. À Paris, tout le monde pense à vous. Avec notre professeur de russe, nous avons beaucoup parlé de l'histoire de l'Ukraine. Si tu viens à Paris, nous te montrerons notre quartier, c'est un beau quartier. Quand la guerre sera finie, nous viendrons vous visiter en Ukraine.

Je t'embrasse,
Morgane.



Pourquoi j'aime la Russie.

Aujourd'hui, en Ukraine, beaucoup luttent pour défendre leur pays de l'attaque russe.

Dans ce contexte, comment encore aimer la Russie ?

Il y a actuellement des centaines de gens emprisonnés en Russie pour avoir manifesté contre la guerre en Ukraine.

Mais l'histoire d'un pays ne se limite pas aux choix d'un seul homme.

La Russie a une culture merveilleuse, qui inspire écrivains et artistes depuis bien longtemps.

Le pays a plus d'un millénaire et a connu de grands souverains, princes et tsars.

La Russie compte de nombreux théâtres (le célèbre Bolchoï à Moscou) et musées (l'Ermitage à Saint-Pétersbourg).

Citons, parmi les plus grands écrivains, Pouchkine, Tolstoï, Dostoïevski, Tchekhov.

Nombre de grands musiciens sont russes : Tchaïkovski, Moussorgski, Glinka, Prokofiev, Rachmaninov, Chostakovitch.

Il faut donc continuer à aimer la Russie et apprendre sa langue.

Et vous, qu'en pensez-vous ?

Maxence Framery, 3^e 1.

Что такое Украина? Есть ли у Украины идентичность?

Один из аргументов президента России, чтобы вторгнуться в Украину: Украина – часть России.

Даже если это так, то это не оправдывает агрессию. Но в чём состоит украинская идентичность?

Язык Украины принадлежит к славянской группе, но это не русский язык. Украинцы часто говорят на двух языках (на украинском и на русском). Есть различия в алфавитах. Со времён Екатерины Второй на Украине произошла большая русификация. Можно даже говорить о колонизации. Такие писатели, как Николай Гоголь, или такие музыканты, как Сергей Прокофьев, известны как русские, но были украинцами и никогда не забывали об этом.

Киевская Русь была уже цивилизацией с десятого века, за несколько столетий до рождения Московии. Благодаря своему географическому положению она была мостом между Византией и Европой. Князья часто женились на скандинавских, польских женщинах. Татары, затем русские, руководили Украиной. Украина стала республикой в тысяча девятьсот двадцатом году. После распада СССР, она была частью СНГ (до две тысячи четырнадцатого года), что конечно значит, что она была независимым государством! В наши дни Украина смотрит в сторону Европы.

Украинская культура своеобразна: её нельзя путать с русским фольклором. Самая известная традиционная одежда является *вышиванкой*. *Борщ* – украинское блюдо. Есть литература на украинском языке (Тарас Шевченко и Иван Франко), есть музыкальная традиция.

Несмотря на очень тесные связи с Россией, у Украины своя идентичность, история, география и культура.

Qu'est-ce que l'Ukraine ? L'Ukraine a-t-elle une identité ?

L'un des arguments du président russe pour envahir l'Ukraine est que celle-ci est une partie de la Russie.

Même s'il en est ainsi, cela ne justifie pas une agression. Mais en quoi consiste l'identité ukrainienne ?

La langue de l'Ukraine appartient au groupe slave, mais ce n'est pas le russe. Les Ukrainiens sont souvent bilingues (ukrainien-russe). Il y a des différences dans les alphabets. Depuis l'époque de Catherine II, l'Ukraine a subi une profonde russification. On peut même parler de colonisation. Des écrivains comme Nicolas Gogol ou des musiciens comme Serge Prokofiev sont célèbres comme Russes mais ils étaient ukrainiens et ne l'ont jamais oublié.

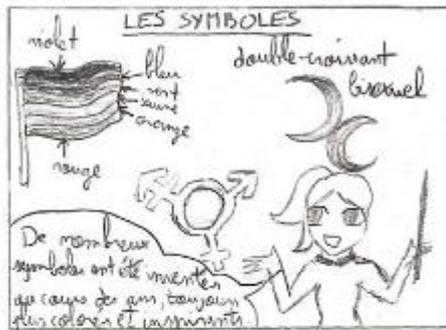
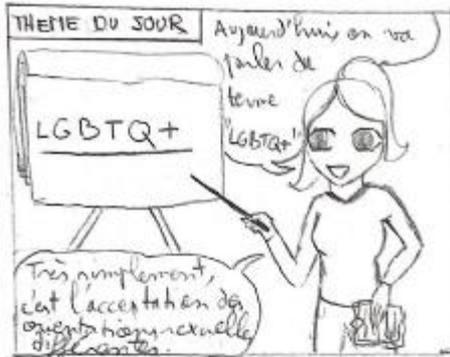
La Russie kiévienne était déjà une civilisation depuis le dixième siècle, plusieurs siècles avant la naissance de la Moscovie. Grâce à sa position géographique elle fut un pont entre Byzance et l'Europe.

Les princes épousaient souvent des femmes scandinaves ou polonaises. Les Tatares, puis les Russes ont dirigé l'Ukraine. L'Ukraine est devenue une république en 1920. Après la chute de l'URSS, elle fit partie de la CEI (jusqu'en 2014), ce qui signifie bien sûr qu'elle était un État indépendant ! De nos jours l'Ukraine regarde en direction de l'Europe.

La culture ukrainienne est originale : on ne doit pas la confondre avec le folklore russe. Le vêtement traditionnel le plus connu est la *vychivanka* [broderie ornée de motifs traditionnels] Le *borchtch* [soupe à la betterave] est un plat ukrainien. Il y a une littérature en langue ukrainienne (Taras Chevtchenko et Ivan Franko), il y a une tradition musicale.

Malgré des liens très étroits avec la Russie, l'Ukraine a son identité, son histoire, sa géographie et sa culture.





Héloïse Buffet - Guimard 4/7



El agua no es inagotable

Écologie

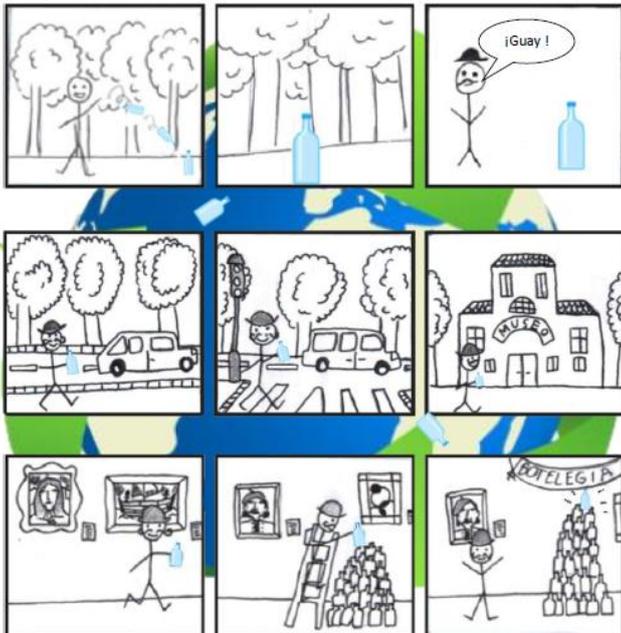
Limitar le gaspillage, préservar la planète

Les élèves de 4^e 1 ont travaillé sur le thème de l'écologie avec leur professeure d'espagnol, Mme Moukagni. Voici leurs affiches et bandes dessinées en faveur d'un monde plus écoresponsable.



© Robin, Nissal Foucaux, Capucine Dubreay, Isaac Fondjman, Chloé Robin, Nissal Foucaux, Capucine Dubreay, Isaac Fondjman, Chloé Robin

Botella responsable

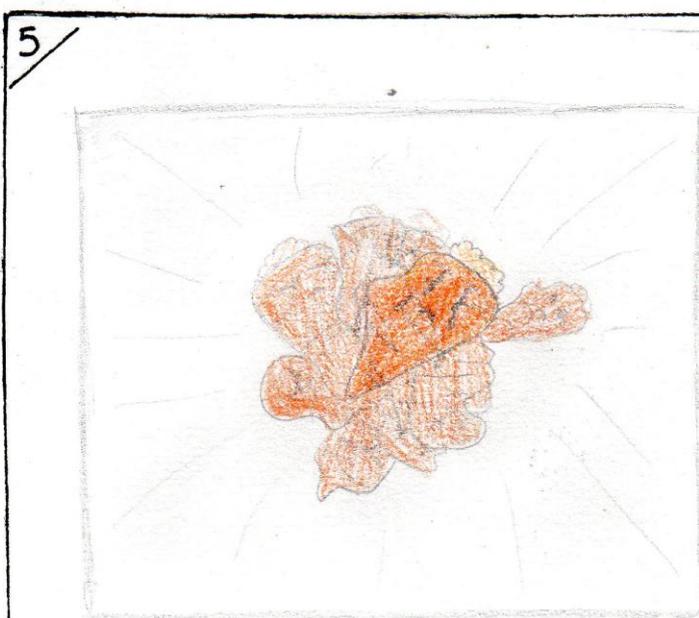
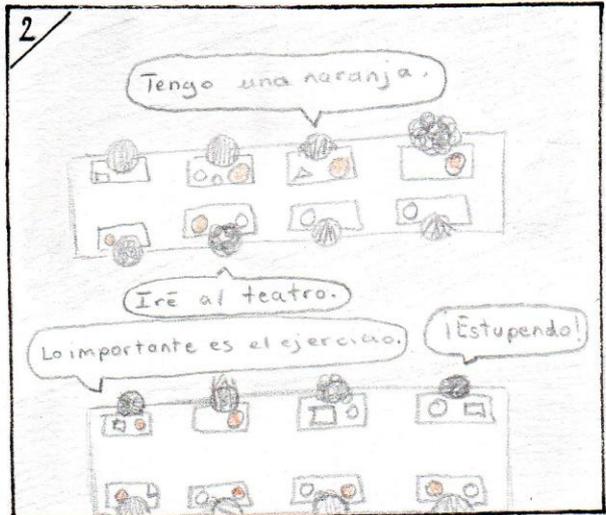


Un gesto hace la diferencia

DEJAR DE CONSUMIR EN EXCESO



⇒ CARLOTA LA ZANAHORIA ←



En los comedores escolares franceses, cada día, chic@s tiran topeladas de comida a la basura porque les parece fea, como Carlota la zanahoria.

Recuerda: la comida es tan fea como buena, así que no desperdices nada y termina tu plato.

Cuisine

Un déjeuner en Amérique du Sud

Entrée : Mais grillé

Plat : Avocado Toast

Ingrédients : 3 avocats murs, 2 tomates, 4 œufs, 4 tranches de pain de campagne, ½ oignon rouge, 1 citron vert, ½ botte de coriandre, sel, piment d'Espelette



1) Œufs pochés :

- a. Faites bouillir de l'eau dans une casserole avec un peu de vinaigre blanc
- b. Préparez un saladier avec de l'eau froide et des glaçons ; il servira à refroidir les œufs juste après la cuisson.
- c. Cassez un œuf à la fois dans un bol avec un peu de vinaigre blanc
- d. Avec une cuillère en bois formez un tourbillon d'eau dans la casserole puis versez délicatement l'œuf dans l'eau et avec la cuillère rabattez le blanc sur le jaune pour que le jaune soit dans une poche de blanc afin qu'il reste coulant.
- e. Laissez l'œuf cuire 2 à 3 minutes puis plongez le dans le saladier d'eau glacée.
- f. Une fois refroidis, conservez les œufs au réfrigérateur.

2) Guacamole :

- a. Coupez les avocats en deux puis sortez la chair avec une cuillère.
- b. Mettez la chair dans un saladier, versez le jus du citron vert et écrasez le tout délicatement à l'aide d'une fourchette.
- c. Coupez les tomates en petits dés et les incorporez.
- d. Coupez également l'oignon en petits dés et incorporez-le.
- e. Ciselez la coriandre et ajoutez-la avec du sel et une bonne dose de piment d'Espelette puis mélangez le tout avant de réserver au frais.

3) Dressage :

- a. Prenez vos tranches de pain et frottez-les dans la poêle qui a servi à griller les maïs.
- b. Tartinez généreusement de guacamole.
- c. Déposez l'œuf au centre et saupoudrez-le de piment d'Espelette.

Dessert : Milkshake

Ingrédients : 1 banane

1/2 litre de lait

des glaçons

1 cuillère à soupe de sucre (ou moins selon votre convenance)

125 g de fraises

1) Milkshake banane :

- a. Mixez la banane et les glaçons.
- b. Ajoutez le lait et le sucre.
- c. Mixez à nouveau.
- d. Pour une belle présentation, prenez le verre dans lequel vous allez servir le milkshake et enduisez le bord du verre de sirop de noix de coco (ou autre) puis roulez-le dans du sucre blanc. Coupez une rondelle de banane puis faites une petite fente pour mettre la rondelle sur le verre.

2) Milkshake fraise banane:

- a. Pour ce milkshake il vous faut les mêmes ingrédients que pour celui à la banane seulement y ajouter 125g de fraises en même temps que la banane et augmenter un peu la quantité de lait.
- b. Cette fois encore vous pouvez enduire le bord du sirop de votre choix, roulez le verre dans le sucre en poudre et faire une petite fente dans la fraise pour la placer sur le verre.



3) Milkshake fruits rouges :

Ingrédients : 125g de myrtilles

125g de fraises

½ litre de lait

des glaçons

- a. Suivez les mêmes étapes que pour les précédents milkshakes en mixant d'abord les fruits avec les glaçons.
- b. Pour le dressage, vous pouvez refaire comme pour les autres en utilisant du sirop de grenadine et en mettant une myrtille ou une framboise sur le bord du verre.



Anna

Le judo

Le judo est un art martial créé au Japon en 1882 et qui doit son existence à Jigoro Kano. Le judo a évolué en tant que sport de combat et ensuite en sport olympique. Il est d'ailleurs apparu pour la première fois aux jeux olympiques de Tokyo en 1964. Le judo est une activité physique et mentale. Son principe dans un combat est d'immobiliser son adversaire au sol ou encore de le forcer à arrêter à l'aide d'étranglements ou de clés de bras.

Comment est pratiqué le judo :

Cet art martial est pratiqué dans un dojo. On combat sur des tapis appelés « tatamis ». Les judokas portent un kimono (judogi pour le judo), il peut être blanc ou bleu.

Le déroulement d'un cours de judo :

L'entraînement est nécessaire avant un cours. On s'entraîne à faire des pas chassés, croisés...que l'on pourra réutiliser lors d'une prise. On fait ensuite des chutes de différentes sortes (latérales, avant ou arrière) et enfin des randoris (combats). Pendant le cours, on apprend tout le temps de nouvelles techniques de combat, on refait des randoris et on peut même faire du sumo (sport de lutte japonais) !

Les différentes ceintures et les Dans :

Pour les ceintures, on commence par la blanche puis la demi-jaune, la jaune, demi-orange, orange, demi-verte, verte, demi-bleu, bleu, marron (trois ans), noire puis enfin rouge. Pour passer chaque ceinture, on prend bien sûr en compte le niveau du judoka mais aussi son âge.

Ensuite, on peut passer des Dans. Le Dan est un « grade supérieur », il y en a 12 au total, la ceinture noire correspond au premier Dan, il faudra atteindre au minimum le 9ème Dan pour décrocher une ceinture rouge.

Des champions du monde de judo :

Clarisse Agbegnenou est la championne du monde de judo 2021 (elle l'est devenu le 9 juin) ; Teddy Rinner est, lui, jusqu'à ce jour, le judoka le plus titré de l'histoire !

Des infos sur le judo :

Pour pratiquer le judo, il faut être très motivé. C'est un sport qui demande beaucoup d'entraînement et d'effort.

La force ne fait pas tout, le mental est aussi très important. C'est pourquoi aujourd'hui beaucoup de filles pratiquent cet art martial. Et quelle que soit votre condition physique actuelle, vous pouvez pratiquer le judo si vous le voulez vraiment, et si vous n'êtes pas le meilleur, N'ABANDONNEZ PAS ! Comme on me l'a souvent dit, il ne faut rien lâcher !



Julie

Le Tennis

Le tennis descend d'une évolution du Jeu de Paume, en France, connu depuis le Moyen-Âge. Au XVIe siècle, la première raquette fut inventée, avec un cordage en boyau de mouton. Puis cette activité s'étendit ailleurs en Europe et sur les autres continents. C'est de son expatriation anglaise que provient le nom actuel du tennis. Le service s'accompagnait du mot « tenez », dérivant en « tenneys », avec l'accent british. Les aristocrates anglais préférèrent le nom « tennis » que « Jeu de Paume ».

En 1874, le major Walter Clopton Wingfield fit breveter ce qu'il nomma le Lawn-Tennis, à Londres. Il commercialisa une box, comportant quatre raquettes, un filet et ses piquets, ainsi que des bandes pour délimiter le terrain. Une année plus tard, des règles efficaces furent rédigées et officialisées. En 1877, le premier championnat de Lawn-Tennis eut lieu en Angleterre : les débuts du tournoi de Wimbledon !

Les plus grands joueurs de tennis

- 1er - Rafael Nadal (21 victoires en grand chelem dont 13 à Roland Garros)
- 2nd - Roger Federer (20 victoires en grand chelem)
- 3ème - Novak Djokovic (20 victoires en GC)
- 4ème - Pete Sampras (14 victoires en GC) dans les années 1990
- 5ème - Bjorn Borg (11 victoires en GC) fin des années 1970

Roland Garros

Roland Garros est le nom donné aux Internationaux de France depuis leur création en 1925.

C'était un militaire pilote d'avion mort au combat en 1918 pendant la première guerre mondiale.

Les plus grands tournois de tennis

Les quatre plus grands tournois sont ceux du grand chelem :

Janvier : internationaux d'Australie : Melbourne (surface : green set : béton)

Mai : internationaux de France : Roland Garros (surface : terre battue)

Juillet : internationaux d'Angleterre : Wimbledon (surface : gazon)

Août : « US Open » : Flushing Meadows. (surface : béton)

Viennent ensuite les tournois appelés « Master 1000 », dont fait partie le tournoi de Bercy.

Hortense



Volley-ball

Le mercredi 20 avril 2022, l'équipe de **volley-ball minimes** (des 3^{ème} et des 4^{ème}) d'Henri IV, a participé à la finale en triangulaire de la coupe de Paris (3 équipes sont en finale et elles s'affrontent entre elles). Notre équipe, constituée de 4^{ème}, a gagné contre l'équipe du collège Jacques Decourt, mais a perdu contre l'équipe du collège Paul Gauguin et est donc arrivée **2^{ème} de la coupe de Paris**.



Puis le mercredi 11 mai 2022, les équipes de volley-ball **benjamins** (des 6^{ème} et des 5^{ème} garçons) et **benjamines** (des 6^{ème} et 5^{ème} filles) ont participé eux aussi à la finale de la coupe de Paris. Les Benjamins sont arrivés 3^{ème} et les benjamines sont arrivées 2^{ème}.

PING-PONG

Le 31 mai, le 1^{er} juin et le 2 juin aura lieu le **championnat de France de ping-pong par équipe, et notre équipe est qualifiée !!!!!**

Les rencontres se passent ainsi :

- le double garçon
- un simple garçon
- un autre simple garçon
- le simple fille
- le double mixte

La première équipe à gagner 3 matchs a gagné.

Pauline

ALLEZ HENRI IV !

Technologie

Tutoriel page web Arduino

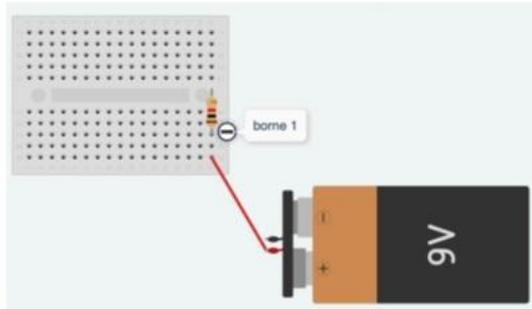
Pour réaliser un site Internet, il faut un nom de domaine et un serveur. Le nom de domaine permettra à l'utilisateur d'accéder au site Internet en le recherchant dans son navigateur (exemple: <https://google.com>). Le serveur contient les informations du site Internet et traite les requêtes du client : lorsque le client envoie un formulaire, le serveur reçoit les réponses et peut ainsi les traiter.

Dans ce tutoriel, nous allons utiliser une carte Arduino et un module ESP au lieu d'un serveur. Pour connecter le module ESP, il faut le relier à des composants électroniques qui modifieront les tensions appliquées au module, car la carte Arduino utilise par défaut la tension de 5 V, tandis que le module ESP utilise la tension de 3,3 V.

Étape 1: Petite introduction aux composants Arduino :

Le composant le plus utilisé pour les montages électroniques est la platine d'essai. Il s'agit d'une plaque de plastique percée sur laquelle on peut fixer les composants électroniques. Les bornes des composants fixés sur une même colonne seront reliées entre elles par des connexions métalliques placées à l'intérieur de la platine d'essai. Par exemple, si l'on fixe sur une même colonne de la platine d'essai le pôle + d'une pile et la borne 1 d'une résistance, les deux seront connectés.

(cf schéma)



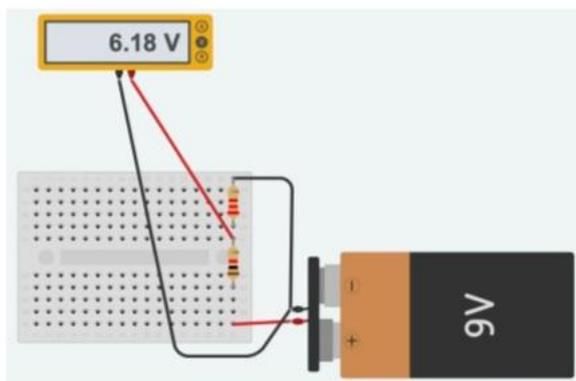
Sur ce schéma, la borne + de la pile 9V est connectée à la borne 1 de la résistance car toutes deux sont connectées à une même colonne de la platine d'essai.

37

Le module Wi-fi utilise ce que l'on appelle une connexion série : cela signifie qu'il est relié à deux bornes de la carte Arduino, une pour recevoir les données, une autre pour les envoyer. La borne servant à recevoir les données est appelée RX, et celle servant à envoyer les données TX. Les données sont envoyées sous forme de signal numérique, c'est-à-dire par trames (suites de 0 et 1).

La borne d'un composant reliée au pôle + de la pile est souvent nommée VCC, et celle reliée au pôle - de la pile GND (pour ground, donc terre).

Enfin, on peut diminuer une tension en connectant deux résistances au pôle + de la pile. La tension de sortie de la première résistance est inférieure à la tension initiale. Cela s'appelle un pont diviseur.



Deux résistances ont été placées à la suite sur ce schéma. La tension aux bornes de la première résistance est de 6,18 V ce qui est inférieur à la tension de la pile (9V).

Étape 2 : transformer la carte en serveur et créer le code html

Pour la suite du tutoriel, nous utiliserons une bibliothèque, c'est-à-dire un programme que l'on peut télécharger pour faciliter le codage d'un composant. Il s'agit de la bibliothèque WIFI ESP, qui est disponible à l'adresse suivante : <https://github.com/bportaluri/WiFiEsp>. Pour télécharger cette bibliothèque, il faut cliquer sur code, download zip, puis aller dans l'éditeur Arduino et cliquer sur croquis, inclure une bibliothèque et enfin ajouter la bibliothèque.ZIP. Vous aurez alors accès aux fichiers de votre ordinateur; il faudra cliquer sur la bibliothèque et sur le bouton « choisir ».

Pour créer une page Internet en HTML, il faut écrire ce programme qui est en quelque sorte l'introduction du programme en HTML.

```

<!DOCTYPE HTML> (indique que ce code est en html)
<html lang="en-US">
<head> (début de votre page)
<meta charset="utf-8">
<title>titre de votre page à mettre ici</title>
</head>
<body>
contenu de votre page ici
</body> (fin du contenu)
</html> (fin du document)

```

Pour ajouter du texte à la page, on peut utiliser l'élément : `<p>text</p>`

Pour mettre le texte en gras, il faut l'encadrer par `et `.

Pour aller à la ligne, on peut utiliser `<div>` puis `</div>`.

Si vous souhaitez ajouter une image à votre page Web, vous pouvez le faire à l'aide de :

``

Il est également possible d'insérer une vidéo depuis YouTube avec l'élément:

`<iframe width=500 height=320 src="lien de la vidéo"></iframe>`

Le lien de la vidéo est obtenu en cliquant sur partager, puis intégrer. Un petit code HTML s'affichera alors; il suffira de copier le lien placé après src et de le coller dans votre code html.



Il est possible en HTML de créer des formulaires : il faudra les introduire de cette façon :

```

<form action="" method="POST">
contenu du formulaire
</form>

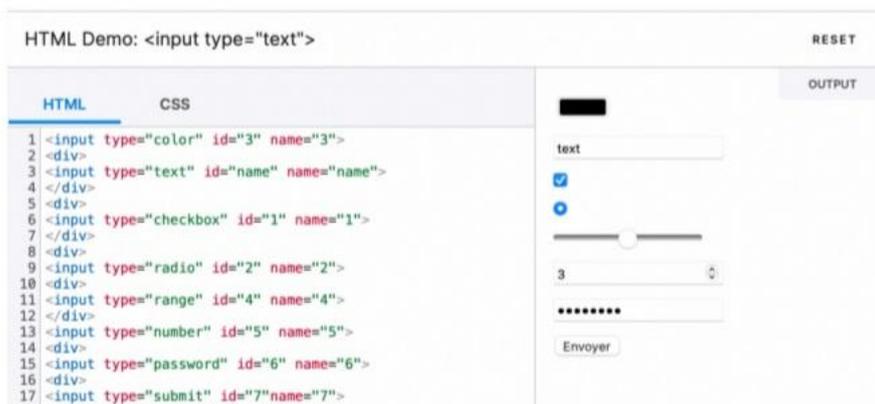
```

Pour le contenu de votre formulaire, il est possible d'utiliser `<input>`

On le crée de cette manière : `<input type="cf liste" name="par exemple 1" id="par exemple 1">`

L'élément **id** sera cité dans la réponse au formulaire (une requête http) avant la valeur entrée par l'utilisateur.

Dans l'élément type, il est possible d'entrer : **checkbox** qui crée une case à cocher, **radio** pour une liste à choix unique (si un de vos éléments radio est coché, les autres ne peuvent pas l'être), **color** pour une couleur à sélectionner, **password** pour un champ de texte dont la réponse est masquée, **email** pour un champ de texte n'acceptant que les adresses mail valides, **number** pour une case avec flèches haut et bas pour sélectionner un nombre et enfin **range** pour créer un curseur et texte pour une zone de texte. Il est possible d'utiliser **file** pour sélectionner un fichier mais cela nécessite une syntaxe particulière. Enfin, **submit** permet d'envoyer le formulaire. (syntaxe de **submit**: remplacer name et id par `value="submit"`)



Les éléments input sont de haut en bas: color, text, checkbox, radio, range, number, password, submit

Une fois que vous aurez créé votre code HTML, vous pourrez connecter un module ESP 01 à votre carte Arduino grâce aux composants suivants : régulateur de tension 3,3 V, condensateur dix microfarads, résistance 1 Kohm et résistance 2,2 kg Kohm.
Voici le schéma de connexion. Les bornes du module ESP 01 à connecter par fils à la platine d'essai sont indiquées par les annotations.

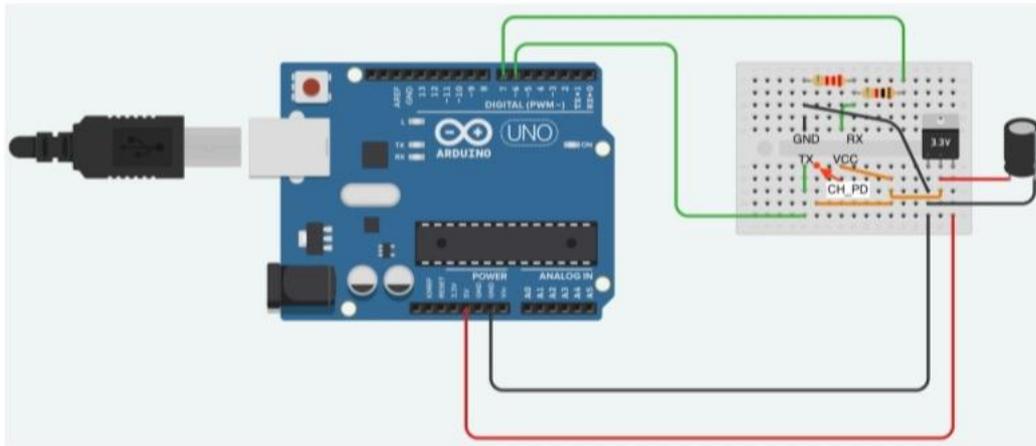
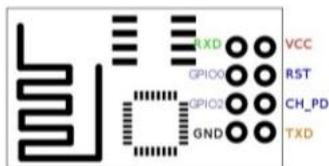


Schéma de l' ESP 01 avec bornes:

VCC,GND,RX,TX,CH_PD

Avant d'utiliser votre module wifi, entrez ce code dans le logiciel Arduino pour que la connexion soit à la bonne vitesse:



```
#include <SoftwareSerial.h>
void setup() {
  // put your setup code here, to run once:
  SoftwareSerial Serial1(6, 7);
  Serial1.begin(115200);
  Serial1.print(AT+UART_DEF=9600,8,1,0,0)
}
```

Pour transformer la carte en serveur, vous pouvez ensuite remplacer le code précédent par ce code : <https://github.com/bportaluri/WiFiEsp/blob/master/examples/WebServer/WebServer.ino>
Remplacez le contenu de client.print à partir de DOCTYPE HTML par votre code html (de préférence ligne par ligne), le texte entre guillemets après char ssid (au début) par le SSID de votre Wifi et celui entre guillemets après char pass par le mot de passe de votre wifi.

Les requêtes http du client sont contenues dans la variable c.

Astuce: pour chercher la valeur d'un élément dans votre requête, vous pouvez écrire dans votre code:

```
String request;
et après char c=client.read :
request+=c;
if (request.indexOf(par exemple, nom d'une case à cocher=on ou off) !=-1) {
  code à exécuter
}
```

Vous pouvez ensuite écrire :

```
request.remove(0,request.length());
```

Cela effacera votre variable qui pourra enregistrer la nouvelle requête.

Étape 3 : accéder au site

Pour accéder à votre site, il suffit d'ouvrir le moniteur série et le programme du lien cité dans l'étape 2 vous affichera l'adresse IP du module Wi-fi. Pour accéder au moniteur série, vous devez simplement ouvrir le logiciel Arduino et cliquer sur outils, puis ouvrir le moniteur série (il faut que la carte Arduino soit connectée à l'ordinateur par câble usb).

Il faut ensuite entrer dans le navigateur : <http://adresse ip indiquée par le module>.

À votre tour de créer un site web !

Jeux

Dessin et jeux : Constance

L'Avare

Q	D	X	R	A	U	V	M	O	L	I	È	R	E
J	C	V	M	R	S	A	B	K	K	G	Z	B	J
L	O	A	O	G	Y	L	A	D	O	T	U	P	V
B	M	P	R	E	O	È	U	U	M	Z	B	K	H
L	É	D	Y	N	X	R	R	T	H	G	F	E	A
A	D	N	K	T	L	E	D	Y	Y	E	R	B	R
M	I	U	L	C	L	É	A	N	T	E	D	T	P
O	E	S	X	K	J	Z	E	L	I	S	E	T	A
U	M	S	C	A	S	S	E	T	T	E	S	D	G
R	R	A	M	A	R	I	A	N	E	Y	L	T	O
C	V	V	B	C	K	T	F	G	F	B	O	O	N
K	B	A	M	P	G	F	K	Q	Z	T	H	E	G
G	F	R	B	F	R	A	N	Ç	A	I	S	E	F
Q	T	E	W	Z	T	H	É	Â	T	R	E	J	A

40

educol.net

Avare	Baur
Cassette	Cléante
Elise	Harpagon
Mariane	Valère
amour	argent
comédie	française
molière	théâtre

Bonnes vacances !!!

E	E	R	I	R	E	F	A	M	I	L	L	E	J
I	B	I	S	Y	L	H	F	M	C	T	X	J	R
T	L	E	C	T	U	R	E	M	A	E	K	K	X
Z	A	J	R	R	A	D	A	N	S	E	B	Y	M
X	M	W	L	P	D	J	G	H	F	D	C	W	C
K	I	B	X	M	L	D	P	U	E	K	A	O	O
M	S	H	K	U	T	A	A	W	X	U	M	V	A
O	S	J	K	S	M	H	G	Y	D	N	P	A	E
N	B	E	R	I	G	R	I	E	Q	M	A	C	U
T	C	U	G	Q	L	E	H	B	F	A	G	A	X
A	P	X	Y	U	R	P	S	Z	I	N	N	N	M
G	Y	Z	N	E	B	O	N	C	L	R	E	C	I
N	T	M	T	M	M	S	C	G	M	F	A	E	L
E	C	I	I	C	Y	E	H	O	J	T	M	S	O

educol.net

amis	campagne
danse	famille
film	jeux
lecture	montagne
musique	plage
repos	rire
vacances	

