

LYCÉE HENRI-IV

23, rue Clovis - 75005 PARIS

Conseils de lectures et de travaux pour préparer la rentrée

Classe Préparatoire Lettres supérieures B/L 1^{ère} année

2021-2022

Laure Bordonaba

Biblio philo HKB/L

Il est conseillé de profiter des vacances pour commencer (ou continuer) à lire des textes classiques, et notamment un dialogue de Platon (par exemple : *Ménon*, *Gorgias*, *Protagoras*, *Alcibiade*, *Hippias*, *Phèdre*...)

Autres suggestions (simplement indicatives) :

Descartes, *Discours de la méthode*

Pascal, *Pensées*

Trois discours sur la condition des Grands

Rousseau, *Discours sur les sciences et les arts*,

Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes

Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?*

Fondements de la métaphysique des mœurs

Enfin, les deux anthologies suivantes constituent de bons outils de travail, que vous pouvez commencer à explorer :

Lire les philosophes de Gérard Chomienne (Hachette, édition augmentée de 2004)

Philosophes et philosophie, sous la direction de Bernard Morichère (Nathan, deux tomes)

Sciences sociales , M. RIUTORT HKBL

Pour bien commencer l'année, il est conseillé de lire au moins deux des quatre textes suivants : E. Durkheim, *Les règles de la méthode sociologique* (1895), PUF, Quadrige ; M. Weber, *L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme* (1904/1905), Presses-Pocket, Agora. M. Mauss, " Essai sur le don " (1925) dans *Sociologie et anthropologie*, Paris, PUF, Quadrige. H. Becker, *Outsiders* (1963), Métaillié.

En guise d'introduction à la démarche sociologique : Peter L. Berger , *Invitation à la sociologie*, Paris, La Découverte, 2006 (1963). Conseil pour les provinciaux ; M. Pinçon-Charlot, *Sociologie de Paris*, Paris, La Découverte, 2014 (3e ed.).

Le manuel d'accompagnement du cours : Philippe Riutort, *Précis de Sociologie*, Paris, 5^e édition, 2019.

Conseils de lecture pour le cours d'Economie, Pascal COMBEMALE

A celles et ceux qui sont dépendants des écrans, nous proposons une promenade sur ce site. Il est loin d'être parfait, mais l'accès est apparemment gratuit (nous verrons qu'en Economie, rien de l'est) :

<https://core-econ.org/the-economy/book/fr/text/0-3-contents.html>

A celles et ceux qui voudraient sauver le livre, nous suggérons les *Nouvelles leçons d'économie contemporaine* de Philippe Simmonot, chez Folio, Gallimard (2018) et/ou, comme un antidote, pour les esprits rebelles, l'*Antimanuel d'économie* du regretté Bernard Maris, Bréal 2003.

Le meilleur livre de vulgarisation, dont la qualité pédagogique demeure inégalée, est le « *Commerce des promesses* » de P.N. Giraud, en Points-Seuil (préférer la dernière édition). Il n'est pas cité en tête de cette courte liste parce qu'il explore le monde merveilleux de la Finance, soit seulement l'une des trois dimensions de la réalité économique.

Enfin, il est conseillé de s'intéresser à l'actualité économique et sociale, si possible en cherchant à privilégier les « faits » plutôt que les interprétations, souvent partisans.

Pascal Combemale

François Gadeyne

HK B/L, cours de Lettres

Usuels à acquérir et à lire avant la rentrée si possible

- Georges Forestier, *Introduction à l'analyse des textes classiques*, Armand Colin, coll. Coursus
- Daniel Bergez, *Précis de littérature française*, Armand Colin, coll. Coursus

Pendant les vacances, il est conseillé de lire au moins trois ou quatre livres choisis dans la liste suivante, selon ses envies et ses lacunes, en variant les rubriques.

Théorie et critique

Marcel Proust, *Sur la lecture, Journées de lecture*, Librio

Roger Chartier, *Écouter les morts avec les yeux*, Collège de France/Fayard

Antoine Compagnon, *La Littérature pour quoi faire ?*, Collège de France/Fayard

Fictions

Madame de La Fayette, *Zaïde*

Balzac, *La Femme de trente ans*

Proust, *Du côté de chez Swann*

Duras, *Un barrage contre le Pacifique*

Kourouma, *Les Soleils des indépendances*

↪ Conférences en ligne : Philippe Forest, « Proust » et « Céline » (Université de Nantes)

Poésie lyrique

Louise Labé, « Élégies » et « Sonnets », dans *Œuvres complètes* (GF)

La Fontaine, *Fables* (choisir un livre)

Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, « Spleen et idéal »

Verlaine, *Poèmes saturniens*

Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal*

↪ Conférence : Yves Bonnefoy, « La Parole poétique » (UTLS)

[https://www.canal-u.tv/video/universite de tous les savoirs/la parole poetique.1174](https://www.canal-u.tv/video/universite_de_tous_les_savoirs/la_parole_poetique.1174)

Théâtre

Corneille, *Suréna*

Racine, *Bajazet*

Molière, *Le Tartuffe*

Hugo, *Hernani*

Koltès, *Dans la solitude des champs de coton*

↪ En vidéo : rencontre avec Olivier Py, metteur en scène, dramaturge et actuellement directeur du festival de théâtre d'Avignon

<https://www.theatre-contemporain.net/video/Rencontre-culturelle-avec-Olivier-Py-autour-des-Illusions-comiques>

↪ En vidéo également : captations de mises en scène

<https://www.theatre-contemporain.net/captations>

Écriture de soi

Rousseau, *Confessions* (livres I à IV)

Sartre, *Les Mots*

Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*

Moralistes et essayistes

Montaigne, *Essais*, livre III, « De la Vanité »

La Bruyère, *Les Caractères* (choisir un chapitre), édition en français moderne (Quarto, Gallimard)

Diderot, *Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient*

Grec

Professeurs : M. Gadeyne, Mme Julia, M. Navaud

Outils indispensables

Bailly, *Dictionnaire grec-français*, Hachette.

Pour débutants : Joëlle Bertrand, *Vive le grec !*, 2 tomes, Ellipses.

Pour un niveau plus avancé : Joëlle Bertrand, *Nouvelle Grammaire grecque*, Ellipses.

Outils conseillés

Georgin, *Dictionnaire : Grec-Français*, Hatier (format poche)

Dictionnaire culturel de la mythologie gréco-romaine, dir. René Martin, Nathan

Conseils de lecture

Homère, *L'Odyssée*.

Thucydide, *Histoire de la guerre du Péloponnèse*, livres I et II.

Anthologie de la littérature grecque, de Troie à Byzance, Folio classique

Andrea Marcolongo, *La Langue géniale : 9 bonnes raisons d'aimer le grec*, Les Belles Lettres

Géographie

Conseils de lecture

Professeurs : Monsieur Colombel

La géographie en Lettres supérieures sera abordée à travers des questions de géographie thématique ou de géographie des territoires, dont la France, choisies par votre professeur. Des bibliographies pour approfondir le cours vous seront alors proposées durant l'année, ainsi que des outils de travail comme les dictionnaires de géographie. Ces orientations bibliographiques vous conduiront à découvrir des ouvrages universitaires et des articles de revues de géographie. Pendant les vacances, vous pouvez cependant consulter quelques ouvrages pour découvrir la géographie :

Jérôme Dunlop, *Les 100 mots de la géographie*, Paris, PUF, coll. Que-sais-je ?, 2019.

Renaud Duterme, *Petit manuel pour une géographie de combat*, La Découverte, 2020.

Michel Lussault, *L'avènement du monde. Essai sur l'habitation humaine de la Terre*, Paris, Editions du Seuil, La couleur des idées, 2013.

Stéphane Rosière, *Frontières de fer*, Editions Syllepse, 2020

Pour re-découvrir la France :

Jean-Christophe Bailly, *Le dépaysement : voyages en France*, Paris, Seuil, 2011.

Jacques Lévy, *Réinventer la France. Trente cartes pour une nouvelle géographie*, Fayard, 2013

Jacques Lévy, Jean-Nicolas Fauchille, Ana Póvoas, *Théorie de la justice spatiale. Géographies du juste et de l'injuste*, Editions Odile Jacob, 2018

Jean-Robert Pitte, *Histoire du paysage français*, Ed. Tallendier, 2012

M. REPPLINGER – Anglais Hypokhâgne B/L

Le cours d'anglais en B/L sera consacré aux grandes lignes et aux principales thématiques de l'histoire et de la civilisation du Royaume-Uni et des Etats-Unis de 1750 à nos jours, à partir de l'analyse de documents de nature variée.

Il est essentiel d'arriver en ayant déjà une maîtrise correcte de la langue. Il serait donc souhaitable de continuer à pratiquer l'anglais pendant l'été : revoir la grammaire, lire des articles (*The Economist* notamment) et/ou des romans, écouter des podcasts (BBC et NPR notamment). On peut aussi consulter quelques cours en ligne, notamment ceux de Vernon BOGDANOR à Gresham College (*Political History – Britain in the Twentieth Century*) ou ceux de l'université de Yale (*Yale Courses - American History*).

Il faudra en outre se procurer pour la rentrée l'ouvrage suivant : Melinda Tims, *Perspectives on the Making of America*, Ellipses, 2002.

HK BL 2021-2022 Allemand Mme BONNIOT / Mme FROMAGEOT

1/ Langue :

Les élèves entrant en Hypokhâgne BL auront un important programme de civilisation à assimiler tout en perfectionnant l'expression linguistique. Les principes de la langue doivent être maîtrisés (syntaxe, conjugaisons et rections des verbes courants, marquage du groupe nominal).

Il est donc très important de revoir d'ici la rentrée les points essentiels de la grammaire allemande – déclinaison du groupe nominal, conjugaison (verbes forts, formation du passif, les différents temps), syntaxe (place des éléments verbaux dans la phrase), construction des verbes usuels, etc.

Pour ces révisions, vous pourrez vous référer à la grammaire de votre choix, et vérifier vos connaissances à l'aide d'une grammaire avec exercices corrigés. Vous pourrez également consulter cette grammaire en ligne (en allemand) dont l'accès est gratuit :

<http://mein-deutschbuch.de/grammatik.html#einfuehrung>

2/ Civilisation :

Les textes proposés au concours supposent une bonne connaissance de l'histoire, de la civilisation et de l'actualité des pays germanophones, notamment de l'Allemagne. Un bon moyen d'aborder la civilisation des pays germanophones (et de parfaire sa culture générale) est de lire quelques grands classiques de la littérature qui vous apporteront -outre le plaisir de la lecture- de précieuses informations sur la société allemande et autrichienne.

La collection folio bilingue propose un certain nombre d'œuvres de référence, entre autres : *Les souffrances du jeune Werther* (Goethe), *La marquise d'O* (Heinrich von Kleist), *Effi Briest* (Theodor Fontane), *Tonio Kröger* (Thomas Mann). Il faut en tout cas avoir lu (en version française, pourquoi pas) *Le monde d'hier, souvenirs d'un Européen* de Stefan Zweig (disponible en livre de poche).

Vous pouvez aussi découvrir un grand nombre d'auteurs dont les œuvres sont libres de droit sur le site suivant :

http://www.gutenberg.org/wiki/DE_Hauptseite

La lecture de journaux ou d'hebdomadaires de langue allemande est aussi une façon de se familiariser avec la langue et les thèmes récurrents de l'espace culturel et politique germanique. Internet permet de visiter facilement et gratuitement les sites de différents journaux (Spiegel.de / Frankfurter rundschau.de / zeit.de / standard.at / profil.at etc.).

Pour ceux qui ne pourraient profiter d'une immersion dans un pays de langue allemande, nous vous conseillons d'écouter de l'allemand soit en regardant des films en VO, éventuellement sous-titrés en allemand mais aussi en écoutant la radio. Deux sites peuvent être profitables :

Deutsche Welle: <http://www.dw.de>

Deutschlandradio : <http://www.deutschlandradio.de>

3/ Histoire

Pour rafraîchir ses connaissances sur l'histoire de l'Allemagne, il est conseillé de lire (ou de relire) *l'Allemagne de 1870 à nos jours* (Berstein/Milza éd. Amand Colin).

Grec pour continuants

Professeurs : M. Gadeyne, Mme Julia, M. Navaud

Outils indispensables

Bailly, *Dictionnaire grec-français*, Hachette

Joëlle Bertrand, *Vive le grec !*, 2 tomes, Ellipses

OU (pour un niveau plus avancé) Bertrand, *Nouvelle Grammaire grecque*, Ellipses

Conseils

Georgin, *Dictionnaire : Grec-Français*, Hatier

Allard, Feuillâtre, *Grammaire grecque*, Hachette

Dictionnaire culturel de la mythologie gréco-romaine, dir. René Martin, Nathan

Conseils de lecture

Homère, *L'Odyssée*.

Thucydide, *Histoire de la guerre du Péloponnèse*, livres I et II.

Anthologie de la littérature grecque, de Troie à Byzance, Folio classique

Andrea Marcolongo, *La Langue géniale : 9 bonnes raisons d'aimer le grec*, Les Belles Lettres

Philippe Brunet, *La Naissance de la littérature dans la Grèce ancienne*, Le Livre de poche

Russe HK B/L, Patricia Viglino

Consolider la pratique des mécanismes grammaticaux de base (déclinaisons des noms et des adjectifs / conjugaisons) par des exercices pris dans les manuels ou grammaires utilisés au lycée.

Se préparer à devoir absorber des doses massives de vocabulaire... constituer ou revoir ses fiches

Ouvrage conseillé : Journal russe (vocabulaire et exercices), Svetlana Krylosova, Ed : Bréal, 2017

Lire la presse sur Internet : Izvestia.ru ; mn.ru ; aif.ru ; rbk.ru ; vzgliad.ru ; ekspert.ru ; kommersant.ru ; lenta.ru ...

S'intéresser à l'actualité liée à la Russie et notamment aux relations (politiques, économiques, culturelles) nouées par la Russie avec les diverses parties du monde.

Lire en français, en bilingue (coll Folio) ou en russe quelques unes des oeuvres majeures du XIX siècle (par exemple *La fille du capitaine* Pouchkine, *Les âmes mortes* de Gogol, un roman de Dostoïevski, un roman de Tolstoï, *Les moujiks* ou *La steppe* de Tchekhov, ...) et du XX siècle (*Nous* de Zamiatine – exclusivement dans la traduction d'Hélène Henri, Editions Acte Sud -, *Coeur de chien* de Boulgakov, *Le docteur Jivago* de Pasternak, *Le pavillon des cancéreux* ou *Une journée d'Ivan Denissovitch* de Soljenitsyne, *Vie et destin* de Grosman...).

Réviser l'histoire de la Russie, par exemple à travers l'ouvrage d'Annie et Philippe Zwang, *De la Russie de Catherine II à la Russie d'aujourd'hui (1762 –début du XXI siècle)*, Ellipses, 2004.

Regarder des films en russe (cinema.mosfilm.ru/films).

A titre de suggestion : tenir en russe le journal de ses vacances ! et privilégier toutes les occasions de maintenir le lien avec le russe oral et écrit

ARABE TOUTES OPTIONS (économiques, littéraires et scientifiques) LV1 / LV2, Mme SABBAGHI

1. *Lecture de la presse et d'œuvres littéraires*

Il est indispensable de lire très régulièrement de la presse arabe et francophone et de regarder des émissions concernant le monde arabe afin de se constituer une culture générale relative aux problématiques actuelles qui se posent dans le monde arabe.

Pendant vos moments de lecture, soyez à l'affût des informations, des termes et des expressions qui sont nouveaux pour vous et établissez des fiches lexicales et culturelles.

<https://learning.aljazeera.net/fr>

<https://www.aljazeera.net/>

<https://www.alquds.co.uk/>

www.asharqalawsat.com

<https://www.france24.com/ar/>

<https://www.bbc.com/arabic>

<https://www.jeuneafrique.com/> (En français)

<https://orientxxi.info/> (En français)

La lecture de la presse ne suffit pas à améliorer son niveau en langue. Elle doit nécessairement s'accompagner d'une lecture régulière d'oeuvres de la littérature contemporaine. Voici une liste non exhaustive d'auteurs contemporains.

Naguib MAHFOUZ, Taha HUSSEIN, Ahmad AMIN, Nawal SAADAWI, Tayyeb SALEH, Tawfiq AL HAKIM, Mahmoud DARWISH, Ibrahim AL-KUNI, Emilie NASRALLAH, Mohamed BERRADA, Alaa AL ASWANI, Jabbour AL-DUWAYHI, Shahd AL RAWI, Houda HAMAD, ...

2) Entraînement à la traduction

L'entraînement à la traduction requiert préalablement un travail axé aussi bien sur la maîtrise de l'arabe et du français (grammaire et vocabulaire) que sur les cultures arabe et française.

Pour s'entraîner à la traduction :

GUIDERE Mathieu, Manuel de traduction, Ellipses, 2018.

Anonyme, Les Mille et une nuits, trois contes, Pocket, 2006 (édition bilingue).

GONZALEZ-QUIJANO Yves, Nouvelles arabes du Proche-Orient, Pocket, 2005 (édition bilingue).

OUNISSI Zehour et alii., Nouvelles arabes du Maghreb, Pocket, 2005 (édition bilingue).

ZAKHARIA Katia, Nouvelles policières du monde abbasside, Pocket, 2008 (édition bilingue).

3) Vocabulaire

L'acquisition du lexique relève d'un travail personnel très régulier. Toute lecture est l'occasion de relever un terme ou une expression et de l'ajouter à ses fiches. Certains ouvrages peuvent vous aider, sans pour autant remplacer vos lectures très régulières. Par exemple :

MOUCANNAS-MAZEN Rita, Le mot et l'idée, Ophrys, 2000.

GUIDERE Mathieu, Le lexique bilingue de l'arabe actuel, Ellipses, 2013.

4) Grammaire

La maîtrise de la grammaire de base est indispensable, tant pour la compréhension que pour l'expression et la traduction. Voici deux ouvrages de référence, le premier expliquant la grammaire en français, le second en arabe.

AL-HAKKAK Ghalib et NEYRENEUF Michel, Grammaire active de l'arabe littéral, Lgf/Le Livre de Poche, 1996.

AL-GHALAYINI Mustafa, Gami' al-durus al-'arabiyya (plusieurs éditions).

5) Dictionnaires

Privilégier le site suivant qui regroupe plusieurs dictionnaires (unilingues, bilingue, synonymes...).

<https://www.almaany.com/>

6) Sitographie

Etudier la langue arabe, c'est aussi la vivre, en s'informant, en la chantant, en allant voir des expositions ou des films autour du monde arabe... Voici quelques sites à consulter régulièrement :

<https://www.imarabe.org/fr>

<https://langue-arabe.fr/>

<https://www.louvre.fr/recherche-et-conservation/departement-des-arts-de-l-islam>

<https://www.un.org/ar>

<https://fr.unesco.org/>