

LYCÉE HENRI-IV

23, rue Clovis - 75005 PARIS

Conseils de lectures et de travaux pour préparer la rentrée

Classe préparatoire économique et commerciale

Voie scientifique (ECS) 2^{ème} année

2021-2022

Histoire, Géographie et Géopolitique du monde contemporain, bibliographie seconde année

- Conseils

Les concours d'entrée aux grandes écoles de commerce valorisent la capacité des candidats à **mettre en perspective l'actualité dans sa continuité historique**. La lecture assidue et sélective de la presse est donc indispensable, à travers hebdomadaires et quotidiens nationaux ou étrangers (*The Economist* est particulièrement recommandé : un de ses lecteurs réguliers deux ans durant ne devrait pas pouvoir rater les épreuves de géopolitique des concours). *Courrier international* offre une approche thématique et large assez pratique.

Les portails des grands médias sont enrichis de dossiers pratiques et d'accès à des *blogs* variés. Pensez notamment au site de France Culture, entre autres à l'émission les Enjeux internationaux (<http://www.franceculture.fr/emission-les-enjeux-internationaux>) dont le format (10 minutes) correspond à celui des oraux et dont le contenu est en parfaite adéquation avec votre programme. Jetez aussi une oreille sur les émissions Cultures monde (<https://www.franceculture.fr/emissions/culturesmonde>) et Affaires étrangères (<https://www.franceculture.fr/emissions/affaires-etrangeres>).

- Bibliographie

Rappel : le **programme de première année** est aussi aux concours, vous devez vous appuyer sur des connaissances solides et larges de l'histoire du XXe siècle, et partir d'un manuel plus large que ceux utilisés en Terminale et en Première (qui restent utiles, en histoire comme en géographie).

1) *Le XXe siècle*, S. Bernstein, P. Milza, Hatier, quatre volumes (plusieurs éditions).

ou

2) *Histoire générale du XXe siècle*, B. Droz, A. Rowley, Seuil, quatre volumes.

ou

3) *Nouvelle histoire du monde contemporain*, J.Y. Piboubès, Nathan, 2021.

vous pouvez compléter avec

4) *L'économie du monde depuis 1945*, S. Effosse, L. Quennouëlle-Corre, La Documentation française, 2016.

Directement en phase avec le **programme**, deux ouvrages serviront de bases à votre travail tout au long de l'année et sont indispensables :

5) *Les grandes mutations du monde au XX^e siècle*, R. Bénichi, Nathan, 2017 ou version 2013.

6) *La mondialisation contemporaine : rapports de force et enjeux*, N. Balaesque, Nathan, 2021 (cette édition absolument).

Une bonne maîtrise des localisations peut être complétée par les dernières éditions des **atlas** suivants :

7) *Atlas de la mondialisation*, L. Carroué, Autrement, 2018

8) *Atlas géopolitique mondial 2021*, édition du Rocher

9) *La cartographie*, N. Balaesque, D. Oster, Nathan

10) *Grand Atlas 2021* Fr. Tétart, Autrement

La méthode des épreuves aux concours est bien expliquée dans les deux ouvrages suivants :

11) *La dissertation de géopolitique*, O. David et J. L. Suissa, collection Major, PUF

12) *Cartes en mains, Méthodologie de la cartographie*, A. Battistoni-Lemière et alii, Ellipses

Le programme de **seconde année** est couvert par la collection Nouveaux continents chez Nathan, avec un volume pour chaque partie continentale étudiée, la dernière édition (2017) s'impose :

13) *Géopolitique de l'Afrique et du Moyen-Orient*, R. Pourtier, Nathan 2017

14) *Géopolitique des Amériques*, A. Musset, J.Y. Piboubès, Nathan 2017

15) *Géopolitique de l'Asie*, N. Balaesque, Nathan 2017

16) *Géopolitique de l'Europe*, B. Elissalde, Nathan 2017

On peut compléter le cas échéant avec les atlas, très complets, publié par Autrement, sur les principaux thèmes, pays et ensembles continentaux.

Enfin parmi la multitude de manuels, dictionnaires et introduction à la géopolitique, on peut privilégier :

17) *Géopolitique*, Y. Lacoste, Larousse, 2012.

18) *Atlas des guerres et conflits*, Amaël Cattaruzza, Autrement, 2017.

Pour mémoire, le programme est défini sur le lien suivant :

http://cache.media.education.gouv.fr/file/special_3_ESR/53/7/programme-ECS_252537.pdf

Bonnes lectures

Bibliographie ECG2 2021-2022 – « aimer » - M. Robert

Textes philosophiques

Aristote : *Politique, Éthique à Nicomaque*

Platon: *Le Banquet*

Saint Augustin : *Les Confessions*

Descartes : *Traité des passions ou Les Passions de l' âme*

Kierkegaard : *Ou bien...Ou bien* et notamment *Le Journal du séducteur*

Girard: *Mensonge romantique et vérité romanesque*

Foucault : *Histoire de la sexualité*. Tome 1, « *La volonté de savoir* », tome 2, « *L'usage des plaisirs* », tome 3 « *Le souci de soi* »

Textes littéraires

Ovide : *Les Amours, L'art d'aimer*

Tristan et Yseut (dans la version de Beroul, ou dans la transcription de Bédier)

Ronsard : *Les Amours* (notamment les *Sonnets pour Hélène* et les *Amours de Marie*)

Madame de La Fayette : *La Princesse de Clèves*

Racine : *Andromaque*, et une ou deux tragédies au choix

Marivaux : *Le Jeu de l'amour et du hasard*

Choderlos de Laclos : *Les Liaisons dangereuses*

Stendhal : *De l'Amour, Le Rouge et le Noir, La Chartreuse de Parme*

Proust : *Un Amour de Swann*

Aragon : *Les Yeux d'Elsa*

ANGLAIS LVI ECS2 Mme Guérin-Marquez

Les épreuves de langues vivantes (traduction d'extraits de romans dans les deux sens et expression sur un sujet contemporain à partir d'un article de presse) supposent la maîtrise des bases grammaticales et un lexique varié.

L'ouvrage *The Vocabulary Guide* doit être acheté, un planning vous sera distribué à la rentrée.

Si vous avez déjà un ouvrage de grammaire clair et permettant un travail autonome, inutile d'en acheter un autre, dans le cas contraire, *La grammaire de l'anglais* (Robert et Nathan, ISBN 2091520101) vous permettra de revoir des points de grammaire lors de la préparation des traductions pour le cours.

La collection **Folio Bilingue** vous permet de vous familiariser avec la lecture régulière de textes littéraires dont la traduction figure en vis-à-vis; elle allie le plaisir de la lecture à une attention plus particulière aux traductions proposées. Nombreux titres.

<http://www.folio-lesite.fr/Catalogue/Folio/Folio-bilingue>

Lire la presse est une nécessité: elle constitue la base des sujets d'expression écrite et des articles proposés aux oraux de concours.

Quelques sites

The Economist: <https://www.economist.com/>

The Guardian: <https://www.theguardian.com/uk>

The Times: <https://www.thetimes.co.uk/>

The New York Times: <https://www.nytimes.com/>

The Atlantic: <https://www.theatlantic.com/world/>

Foreign Affairs: <https://www.foreignaffairs.com/>

NPR News: <https://www.npr.org/>

Le soundcloud de *The Economist* vous permettra d'avoir un aperçu des sujets traités dans l'hebdomadaire mais aussi de vous familiariser avec des thématiques nouvelles.

<https://soundcloud.com/theeconomist>

La civilisation anglo-saxonne sera abordée chaque semaine en cours à travers des articles à préparer, et selon une progression dans l'année.

ECS2 Anglais LV2 , Mme NAFISSI

Les concours des écoles de commerce supposent que vous vous exprimiez dans un anglais riche et fluide, à l'écrit comme à l'oral, à partir d'articles de presse portant sur des sujets variés. Vous avez pris de bonnes habitudes en première année, il est donc souhaitable de poursuivre cet été, dans plusieurs directions :

1/ Lire régulièrement la presse anglophone de qualité pour vous assurez que vous êtes capable de lire un article pleine page en une dizaine de minutes. Il s'agit de lire au moins trois ou quatre articles par semaine, en variant vos sources.

De nombreux articles sont par exemple disponibles gratuitement sur les sites suivants (directement, ou parfois en vous inscrivant gratuitement, certains sites offrant deux ou trois articles par semaine ou par mois). :

- *The Guardian* (and *the Observer*), <https://www.theguardian.com/uk>
- *The New York Times*, <https://www.nytimes.com/>
- *Mother Jones*, <https://www.motherjones.com/>
- *The Atlantic*, <https://www.theatlantic.com/world/>
- *The Huffington Post*, <https://www.huffingtonpost.co.uk/>
- *The Spectator*, <https://www.spectator.co.uk/>
- *The Independent*, <https://www.independent.co.uk/>
- *The Economist*, <https://www.economist.com/>
- *The Times*, <https://www.thetimes.co.uk/>
- *The Washington Post*, <https://www.washingtonpost.com>

2/ Prendre l'habitude d'écouter la radio en anglais, notamment :

- BBC radio 4, (UK radio) <https://www.bbc.co.uk/radio4>

- NPR, (US radio) <https://www.npr.org/>

En particulier, je vous conseille ces deux émissions :

- avec un accent américain : *All Things Considered*, NPR

<https://www.npr.org/programs/all-things-considered/>

(podcasts de 5mn environ, sur des sujets variés d'actualité)

- avec un accent britannique : *Analysis*, BBC Radio 4

<https://www.bbc.co.uk/programmes/b006r4vz/episodes/downloads>

(podcasts de 30mn environ, sur des sujets variés)

3/ Réviser les bases grammaticales et syntaxiques à partir d'une grammaire, par exemple :

- *Advanced Grammar In Use (with answers)*, Martin Hewitt, Cambridge University Press

<https://www.cambridge.org/fr/cambridgeenglish/catalog/grammar-vocabulary-and-pronunciation/advanced-grammar-use-3rd-edition>

- ou bien *La grammaire pratique de l'anglais*, de S. Berland-Delepine, Éditions Ophrys

<http://www.ophrys.fr/fr/catalogue-detail/1565/grammaire-pratique-de-l-anglais.html>

4/ Regarder systématiquement en VO en anglais les films ou séries du monde anglophone qui vous intéressent, ainsi que les journaux télévisés.

5/ Lire de la littérature en anglais sera également très utile, notamment pour la traduction, et pour le plaisir de lire des textes dans leur version originale. Choisissez selon vos goûts (polars, romans d'amour, science-fiction, fresques historiques, classiques ou œuvres plus contemporaines...) l'important étant de vous plonger dans des ouvrages qui vous donnent envie de lire.

Vous pouvez aussi lire en anglais un ou deux textes en rapport avec le thème de culture générale, voici quelques pistes très différentes :

- *Romeo and Juliet*, William Shakespeare, (édition bilingue) (quand la haine tenace entre deux familles interdit d'aimer, l'une des plus célèbres tragédies du barde)

- *A Midsummer Night's Dream*, William Shakespeare (édition bilingue) (pièce bucolique et fantastique où il n'est question que de trouver qui aimer)

- *Pride and Prejudice*, Jane Austen, (aimer comme il se doit dans la bonne société anglaise du début du XIXème siècle)

- *The Scarlet Letter*, Nathaniel Hawthorne (histoire d'un adultère dans la société puritaine du, cet ouvrage est considéré comme l'un des tout premiers romans de la littérature américaine)

- *The Age of Innocence*, Edith Wharton, (aimer dans la bonne société new-yorkaise du début du XXème siècle)

- *Lolita*, Vladimir Nabokov (chef d'œuvre de la littérature américaine qui fit scandale à sa parution : le narrateur s'éprend d'une jeune « nymphette », et l'idylle, qui tourne à l'obsession, le conduit à la folie).

- *The Grass is Singing*, Doris Lessing (aimer l'autre malgré les barrières raciales ; Doris Lessing a reçu le Prix Nobel de Littérature en 2007)

- *The French Lieutenant's Woman*, John Fowles (aimer à l'époque victorienne, revu par le postmoderniste à travers un biais métafictionnel ; plus simplement, récit d'une troublante histoire passionnelle)

- *Brave New World*, Aldous Huxley (dystopie dans laquelle amour et sentiments sont structurellement bannis, y compris l'amour filial, et dans laquelle les mots pour aimer n'ont plus aucun sens)

- *The Dying Animal*, Philip Roth (quand l'incapacité à aimer consume)

Le **test de rentrée** vérifiera que vous avez suivi l'actualité du monde anglophone pendant l'été.

Bonnes vacances, bonnes lectures !

Italien ECS 2/ ECE 2

Mme PADOAN - PINTO

Bibliographie

- Grammaire : *Grammaire de l'Italien*, Nathan
- Vocabulaire : *Vocabulaire de l'italien Contemporain*, Nathan
- Civilisation : *Civilisation Italienne*, C. Alessandrini, Hachette supérieur, 2018 ; *De 1815 à nos jours*, J.-D. Durand, Hachette supérieur ; *Profilo di storia italiana per stranieri*, Guerra edizioni.

Conseils

Je vous conseille de suivre l'actualité italienne de façon très régulière. Vous pouvez consulter les sites de journaux suivants : La Repubblica, Il Corriere della Sera, L'Espresso. Je vous recommande aussi les articles concernant l'Italie dans la presse française, Le Monde, Le Figaro, Les Echos. Pour développer vos compétences orales, vous pouvez écouter Radio Rai en ligne ; vous pouvez aussi regarder la Rai; ne ratez surtout pas l'occasion de regarder des films et des séries en V.O. sur les plateformes streaming.

ARABE TOUTES OPTIONS (économiques, littéraires et scientifiques) LV1 / LV2, Mme SABBAGHI

1. *Lecture de la presse et d'œuvres littéraires*

Il est indispensable de lire très régulièrement de la presse arabe et francophone et de regarder des émissions concernant le monde arabe afin de se constituer une culture générale relative aux problématiques actuelles qui se posent dans le monde arabe.

Pendant vos moments de lecture, soyez à l'affût des informations, des termes et des expressions qui sont nouveaux pour vous et établissez des fiches lexicales et culturelles.

<https://learning.aljazeera.net/fr>

<https://www.aljazeera.net/>

<https://www.alquds.co.uk/>

www.asharqalawsat.com

<https://www.france24.com/ar/>

<https://www.bbc.com/arabic>

<https://www.jeunefrique.com/> (En français)

<https://orientxxi.info/> (En français)

La lecture de la presse ne suffit pas améliorer son niveau en langue. Elle doit nécessairement s'accompagner d'une lecture régulière d'oeuvres de la littérature contemporaine. Voici une liste non exhaustive d'auteurs contemporains.

Naguib MAHFOUZ, Taha HUSSEIN, Ahmad AMIN, Nawal SAADAWI, Tayyeb SALEH, Tawfiq AL HAKIM, Mahmoud DARWISH, Ibrahim AL-KUNI, Emilie NASRALLAH, Mohamed BERRADA, Alaa AL ASWANI, Jabbour AL-DUWAYHI, Shahd AL RAWI, Houda HAMAD, ...

2) Entraînement à la traduction

L'entraînement à la traduction requiert préalablement un travail axé aussi bien sur la maîtrise de l'arabe et du français (grammaire et vocabulaire) que sur les cultures arabe et française.

Pour s'entraîner à la traduction :

GUIDERE Mathieu, Manuel de traduction, Ellipses, 2018.

Anonyme, Les Mille et une nuits, trois contes, Pocket, 2006 (édition bilingue).

GONZALEZ-QUIJANO Yves, Nouvelles arabes du Proche-Orient, Pocket, 2005 (édition bilingue).

OUNISSI Zehour et alii., Nouvelles arabes du Maghreb, Pocket, 2005 (édition bilingue).

ZAKHARIA Katia, Nouvelles policières du monde abbasside, Pocket, 2008 (édition bilingue).

3) Vocabulaire

L'acquisition du lexique relève d'un travail personnel très régulier. Toute lecture est l'occasion de relever un terme ou une expression et de l'ajouter à ses fiches. Certains ouvrages peuvent vous aider, sans pour autant remplacer vos lectures très régulières. Par exemple :

MOUCANNAS-MAZEN Rita, Le mot et l'idée, Ophrys, 2000.

GUIDERE Mathieu, Le lexique bilingue de l'arabe actuel, Ellipses, 2013.

4) Grammaire

La maîtrise de la grammaire de base est indispensable, tant pour la compréhension que pour l'expression et la traduction. Voici deux ouvrages de référence, le premier expliquant la grammaire en français, le second en arabe.

AL-HAKKAK Ghalib et NEYRENEUF Michel, Grammaire active de l'arabe littéral, Lgf/Le Livre de Poche, 1996.

AL-GHALAYINI Mustafa, Gami' al-durus al-'arabiyya (plusieurs éditions).

5) Dictionnaires

Privilégier le site suivant qui regroupe plusieurs dictionnaires (unilingues, bilingue, synonymes...).

<https://www.almaany.com/>

6) Sitographie

Etudier la langue arabe, c'est aussi la vivre, en s'informant, en la chantant, en allant voir des expositions ou des films autour du monde arabe... Voici quelques sites à consulter régulièrement :

<https://www.imarabe.org/fr>

<https://langue-arabe.fr/>

<https://www.louvre.fr/recherche-et-conservation/departement-des-arts-de-l-islam>

<https://www.un.org/ar>

<https://fr.unesco.org/>