

LYCÉE HENRI-IV

23, rue Clovis - 75005 PARIS

Conseils de lectures et de travaux pour préparer la rentrée

Classe préparatoire économique et commerciale

Voie économique (ECE) 2^{ème} année

2021-2022

Économie, sociologie et histoire du monde contemporain 2, M. ENSELME

FUTURS ECE2 | PRÉPARATIONS & DEVOIRS DE VACANCES

Au cours de ces vacances vous chercherez à consolider vos acquis de première année afin de mémoriser les fondements de l'analyse économique qui seront approfondis en deuxième année. Il vous faudra aussi retenir des dates et des faits qui alimentent votre réflexion et permettent de la replacer dans un contexte historique précis comme l'exige la discipline. Les épreuves du concours portent sur les deux années d'étude, comme en témoignent les sujets de ces dernières années.

Préparation aux épreuves écrites

Préparer, en vue d'un premier DS le 11 septembre, des fiches de lecture par chapitre de l'ouvrage suivant:

A.V. Banerjee et E. Duflo, *Economie utile pour temps difficiles*, Seuil, 2020.

Les premiers cours seront consacrés à la méthodologie de la dissertation sous forme de plans détaillés et d'entraînement à la problématisation à partir des questions soulevées par l'ouvrage, qui servira à développer vos connaissances sur des thématiques rencontrées en ESH1&2. Votre travail estival consiste à retenir les mécanismes économiques cités dans l'ouvrage et les références à la théorie économique. Pour pouvoir argumenter vous prendrez la peine de retenir aussi des exemples précis et des données statistiques.

Préparation aux épreuves orales

° Lors de la première semaine de colles vous serez interrogé sur le programme d'économie approfondie de ECE1 (7 minutes): un graphique à réaliser pour expliquer un théorème, illustrer une théorie économique, évaluer l'incidence d'une politique économique...

La deuxième partie de la colle (7 minutes) portera sur une question directement inspirée de l'ouvrage de Banerjee et Duflo, cité plus haut.

Vous trouverez sur cette page, **au cours de l'été**, quelques exemples, non limitatifs, de questions sur l'ouvrage afin de préparer la colle.

° Lors de la deuxième semaine de colles vous serez interrogés sur une deuxième lecture; la colle a pour objectif de s'assurer que vous avez retenu les démonstrations contenues dans le livre suivant:

J. Mistral, *Guerre et paix entre les monnaies. Economie et géopolitique au XXIe siècle*, Folio, 2021, édition de poche revue et augmentée. Avant-propos, chap. VII, chap. VIII (les autres chapitres seront étudiés ultérieurement). Votre exposé durera 10 minutes environ.

Préparation de l'entretien

Lors des entretiens d'admission, il est souvent demandé de motiver le choix d'études de management. Un stage d'observation dans une organisation vous permettra, grâce à une première approche de l'univers professionnel, de montrer votre intérêt et vos capacités d'analyse. Ce stage peut être effectué dans des organisations très diverses, comme une entreprise, une banque, une administration, une association caritative ou sportive, un cabinet d'audit... Ce qui importe avant tout c'est de bien saisir les caractéristiques du management, l'organisation du travail, la nature du marché et des relations avec les clients / usagers / fournisseurs. Vous devez aussi retenir des données générales sur l'organisation (taille, produits et services offerts, financement...).

Adresse de cette page:

https://docs.google.com/document/d/1BG_AiTZQ_0mIABef2C-AvIwLQAYLUE4IN2z3NtJ56wU/edit#

ECE2 Anglais LV2 , Mme NAFISSI

Les concours des écoles de commerce supposent que vous vous exprimiez dans un anglais riche et fluide, à l'écrit comme à l'oral, à partir d'articles de presse portant sur des sujets variés. Vous avez pris de bonnes habitudes en première année, il est donc souhaitable de poursuivre cet été, dans plusieurs directions :

1/ Lire régulièrement la presse anglophone de qualité pour vous assurez que vous êtes capable de lire un article pleine page en une dizaine de minutes. Il s'agit de lire au moins trois ou quatre articles par semaine, en variant vos sources.

De nombreux articles sont par exemple disponibles gratuitement sur les sites suivants (directement, ou parfois en vous inscrivant gratuitement, certains sites offrant deux ou trois articles par semaine ou par mois). :

- *The Guardian* (and *the Observer*), <https://www.theguardian.com/uk>

- *The New York Times*, <https://www.nytimes.com/>

- *Mother Jones*, <https://www.motherjones.com/>

- *The Atlantic*, <https://www.theatlantic.com/world/>
- *The Huffington Post*, <https://www.huffingtonpost.co.uk/>
- *The Spectator*, <https://www.spectator.co.uk/>
- *The Independent*, <https://www.independent.co.uk/>
- *The Economist*, <https://www.economist.com/>
- *The Times*, <https://www.thetimes.co.uk/>
- *The Washington Post*, <https://www.washingtonpost.com>

2/ Prendre l’habitude d’écouter la radio en anglais, notamment :

- BBC radio 4, (UK radio) <https://www.bbc.co.uk/radio4>
- NPR, (US radio) <https://www.npr.org/>

En particulier, je vous conseille ces deux émissions :

- avec un accent américain : *All Things Considered*, NPR

<https://www.npr.org/programs/all-things-considered/>

(podcasts de 5mn environ, sur des sujets variés d’actualité)

- avec un accent britannique : *Analysis*, BBC Radio 4

<https://www.bbc.co.uk/programmes/b006r4vz/episodes/downloads>

(podcasts de 30mn environ, sur des sujets variés)

3/ Réviser les bases grammaticales et syntaxiques à partir d’une grammaire, par exemple :

- *Advanced Grammar In Use (with answers)*, Martin Hewitt, Cambridge University Press

<https://www.cambridge.org/fr/cambridgeenglish/catalog/grammar-vocabulary-and-pronunciation/advanced-grammar-use-3rd-edition>

- ou bien *La grammaire pratique de l'anglais*, de S. Berland-Delepine, Éditions Ophrys
<http://www.ophrys.fr/fr/catalogue-detail/1565/grammaire-pratique-de-l-anglais.html>

4/ Regarder systématiquement en VO en anglais les films ou séries du monde anglophone qui vous intéressent, ainsi que les journaux télévisés.

5/ Lire de la littérature en anglais sera également très utile, notamment pour la traduction, et pour le plaisir de lire des textes dans leur version originale. Choisissez selon vos goûts (polars, romans d'amour, science-fiction, fresques historiques, classiques ou œuvres plus contemporaines...) l'important étant de vous plonger dans des ouvrages qui vous donnent envie de lire.

Vous pouvez aussi lire en anglais un ou deux textes en rapport avec le thème de culture générale, voici quelques pistes très différentes :

- *Romeo and Juliet*, William Shakespeare, (édition bilingue) (quand la haine tenace entre deux familles interdit d'aimer, l'une des plus célèbres tragédies du barde)

- *A Midsummer Night's Dream*, William Shakespeare (édition bilingue) (pièce bucolique et fantastique où il n'est question que de trouver qui aimer)

- *Pride and Prejudice*, Jane Austen, (aimer comme il se doit dans la bonne société anglaise du début du XIX^{ème} siècle)

- *The Scarlet Letter*, Nathaniel Hawthorne (histoire d'un adultère dans la société puritaine du, cet ouvrage est considéré comme l'un des tout premiers romans de la littérature américaine)

- *The Age of Innocence*, Edith Wharton, (aimer dans la bonne société new-yorkaise du début du XX^{ème} siècle)

- *Lolita*, Vladimir Nabokov (chef d'œuvre de la littérature américaine qui fit scandale à sa parution : le narrateur s'éprend d'une jeune « nymphette », et l'idylle, qui tourne à l'obsession, le conduit à la folie).

- *The Grass is Singing*, Doris Lessing (aimer l'autre malgré les barrières raciales ; Doris Lessing a reçu le Prix Nobel de Littérature en 2007)

- *The French Lieutenant's Woman*, John Fowles (aimer à l'époque victorienne, revu par le postmoderniste à travers un biais métafictionnel ; plus simplement, récit d'une troublante histoire passionnelle)

- *Brave New World*, Aldous Huxley (dystopie dans laquelle amour et sentiments sont structurellement bannis, y compris l'amour filial, et dans laquelle les mots pour aimer n'ont plus aucun sens)

- *The Dying Animal*, Philip Roth (quand l'incapacité à aimer consume)

Le **test de rentrée** vérifiera que vous avez suivi l'actualité du monde anglophone pendant l'été.

Bonnes vacances, bonnes lectures !

Italien ECS 2/ ECE 2

Mme PADOAN - PINTO

Bibliographie

- Grammaire : *Grammaire de l'Italien*, Nathan
- Vocabulaire : *Vocabulaire de l'italien Contemporain*, Nathan
- Civilisation : *Civilisation Italienne*, C. Alessandrini, Hachette supérieur, 2018 ; *De 1815 à nos jours*, J.-D. Durand, Hachette supérieur ; *Profilo di storia italiana per stranieri*, Guerra edizioni.

Conseils

Je vous conseille de suivre l'actualité italienne de façon très régulière. Vous pouvez consulter les sites de journaux suivants : La Repubblica, Il Corriere della Sera, L'Espresso. Je vous recommande aussi les articles concernant l'Italie dans la presse française, Le Monde, Le Figaro, Les Echos. Pour développer vos compétences orales, vous pouvez écouter Radio Rai en ligne ; vous pouvez aussi regarder la Rai; ne ratez surtout pas l'occasion de regarder des films et des séries en V.O. sur les plateformes streaming.

**ARABE TOUTES OPTIONS (économiques, littéraires et scientifiques) LV1
/ LV2, Mme SABBAGHI**

1. *Lecture de la presse et d'œuvres littéraires*

Conseils de lecture CPGE année scolaire 2021-2022 – Lycée Henri-IV

Il est indispensable de lire très régulièrement de la presse arabe et francophone et de regarder des émissions concernant le monde arabe afin de se constituer une culture générale relative aux problématiques actuelles qui se posent dans le monde arabe.

Pendant vos moments de lecture, soyez à l'affût des informations, des termes et des expressions qui sont nouveaux pour vous et établissez des fiches lexicales et culturelles.

<https://learning.aljazeera.net/fr>

<https://www.aljazeera.net/>

<https://www.alquds.co.uk/>

www.asharqalawsat.com

<https://www.france24.com/ar/>

<https://www.bbc.com/arabic>

<https://www.jeuneafrique.com/> (En français)

<https://orientxxi.info/> (En français)

La lecture de la presse ne suffit pas à améliorer son niveau en langue. Elle doit nécessairement s'accompagner d'une lecture régulière d'œuvres de la littérature contemporaine. Voici une liste non exhaustive d'auteurs contemporains.

Naguib MAHFOUZ, Taha HUSSEIN, Ahmad AMIN, Nawal SAADAWI, Tayyeb SALEH, Tawfiq AL HAKIM, Mahmoud DARWISH, Ibrahim AL-KUNI, Emilie NASRALLAH, Mohamed BERRADA, Alaa AL ASWANI, Jabbour AL-DUWAYHI, Shahd AL RAWI, Houda HAMAD, ...

2) Entraînement à la traduction

L'entraînement à la traduction requiert préalablement un travail axé aussi bien sur la maîtrise de l'arabe et du français (grammaire et vocabulaire) que sur les cultures arabe et française.

Pour s'entraîner à la traduction :

GUIDERE Mathieu, Manuel de traduction, Ellipses, 2018.

Anonyme, Les Mille et une nuits, trois contes, Pocket, 2006 (édition bilingue).

GONZALEZ-QUIJANO Yves, Nouvelles arabes du Proche-Orient, Pocket, 2005 (édition bilingue).

OUNISSI Zehour et ali., Nouvelles arabes du Maghreb, Pocket, 2005 (édition bilingue).

ZAKHARIA Katia, Nouvelles policières du monde abbasside, Pocket, 2008 (édition bilingue).

3) Vocabulaire

L'acquisition du lexique relève d'un travail personnel très régulier. Toute lecture est l'occasion de relever un terme ou une expression et de l'ajouter à ses fiches. Certains ouvrages peuvent vous aider, sans pour autant remplacer vos lectures très régulières. Par exemple :

MOUCANNAS-MAZEN Rita, Le mot et l'idée, Ophrys, 2000.

GUIDERE Mathieu, Le lexique bilingue de l'arabe actuel, Ellipses, 2013.

4) Grammaire

La maîtrise de la grammaire de base est indispensable, tant pour la compréhension que pour l'expression et la traduction. Voici deux ouvrages de référence, le premier expliquant la grammaire en français, le second en arabe.

AL-HAKKAK Ghalib et NEYRENEUF Michel, Grammaire active de l'arabe littéral, Lgf/Le Livre de Poche, 1996.

AL-GHALAYINI Mustafa, Gami' al-durus al-'arabiyya (plusieurs éditions).

5) Dictionnaires

Privilégier le site suivant qui regroupe plusieurs dictionnaires (unilingues, bilingue, synonymes...).

<https://www.almaany.com/>

6) Sitographie

Etudier la langue arabe, c'est aussi la vivre, en s'informant, en la chantant, en allant voir des expositions ou des films autour du monde arabe... Voici quelques sites à consulter régulièrement :

<https://www.imarabe.org/fr>

<https://langue-arabe.fr/>

<https://www.louvre.fr/recherche-et-conservation/departement-des-arts-de-l-islam>

<https://www.un.org/ar>

<https://fr.unesco.org/>