

• Ouzbékistan

Ce courrier nous arrive d'un pays lointain, situé sur la légendaire Route de la Soie, aux cités au passé lointain et glorieux, évocatrices des riches commerces qui s'y traitaient : Samarkand, Boukhara, ou encore Tachkent, vieille de 2000 ans... L'Ouzbékistan, l'un des plus grands pays de l'Asie centrale, a gardé beaucoup de ses traditions ; parmi elles, Guzal a choisi de nous décrire la beauté et le faste des cérémonies des mariages ouzbeks...Et nous révèle au passage la générosité immuable des traditions d'hospitalité et du don en retour en Ouzbékistan.

Les mariages Ouzbeks, des fêtes grandioses

Guzal C.

L'Ouzbékistan... Quel est ce pays peu connu de la route de la soie où l'hospitalité a une importance majeure ? Et bien, je tâcherai de vous présenter une facette de celui-ci à travers un événement de grande importance pour ces habitants : le mariage.

Sans aucun doute, savez-vous que, tout comme les cultures, les mariages diffèrent d'un pays à un autre, et je ne saurais comment expliquer la différence flagrante qu'il existe entre les mariages « européens » et ouzbeks, même si je devais en écrire un roman...

On pourrait décrire le processus du mariage en plusieurs phases.



Blason ouzbek

1- La phase préparatoire

La famille du futur marié se rend avec des cadeaux chez la famille de la future mariée ; souvent, il s'agit d'habits blancs, de pain traditionnel et de douceurs ; en échange de quoi, selon le principe de don ouzbek, la famille de la future mariée offre également des cadeaux*.

Ce jour-là, les deux familles définissent non seulement la date du mariage, mais également le jour où la famille de la mariée sera accueillie pour meubler et décorer la partie de la maison où vont loger les futurs mariés, généralement une chambre et un salon ; toutes les décorations (tapis, linges, meubles...) font partie de la dot de la mariée.

2- J-2 : Cérémonie « Savzi-turar » (découpage des carottes)

Deux jours avant le mariage, les hommes des familles et de l'entourage viennent couper une grande quantité de carottes en bâtonnets pour le plat traditionnel préparé le lendemain (cela peut se passer aussi bien chez la famille du futur marié que chez celle de la future mariée).

3- J-1 : L' « Osh* »

A 6h00 du matin, on offre le plat traditionnel à tous les hommes, des proches généralement de l'une des deux familles et des invités. Ce repas de fête matinal peut rassembler de 500 jusqu'à 2000 hommes !



Préparation du plov (on ne voit ici que 2 marmites, mais en général, il y en a plus)

4- le jour J



Le matin, le futur marié, ses amis proches et les musiciens se rendent chez la future mariée qui les attend aux côtés d'un domulla (ou domla, religieux musulman qui enseigne le Coran dans la medrese), ce dernier leur lit des textes coraniques pour sacrer leur mariage en présence de témoins ; pendant ce temps, les amis du futur marié sont accueillis par la famille de la future mariée autour d'un repas de fête. Ensuite, les amis et le marié repartent.

Un officier d'Etat est invité le matin ou le soir pour enregistrer le mariage civil.

Pour annoncer le mariage au voisinage, les musiciens jouant du Karnai-Sournai (l'instrument traditionnel, que vous voyez sur la photo ci-contre) sont invités pour accompagner le début d'une soirée de mariage.

Le soir-même est organisée une grande fête laïque à laquelle sont conviés de 200 à 500 personnes ; aujourd'hui, elles se déroulent dans de grands restaurants, mais jadis, elles se faisaient dans un espace de fête local à ciel ouvert. Cette fête dure environ 4 à 5 heures.



Durant cette fête, de nombreux musiciens et artistes sont invités pour animer la soirée ; aussi, pour les ouzbeks, il n'est pas rare de voir sur le podium d'une salle de mariage des visages qui auraient pour équivalents en France ceux de Marc Lavoine, Patrick Bruel ou Zaz. Les pistes de danse sont toujours remplies, que ce soit par des artistes professionnels ou par des invités.



Après la fête, les proches de la famille de la mariée l'accompagnent dans sa nouvelle maison ; aujourd'hui, leurs voitures s'arrêtent à 200 mètres avant la maison, et tout le long du chemin menant à celle-ci, ils tendent au-dessus des têtes des mariés un tissu brodé et forment une longue procession, en chantant des chants traditionnels.

Une fois les mariés rentrés dans la maison, très souvent, les amis du marié chantent à tue-tête en martelant un plateau métallique, jusqu'à ce que le plateau casse, pour demander une « rançon » contre une nuit de repos calme.

5- Le lendemain de la fête : « Kélin salom »



Le lendemain de la cérémonie, la mariée, habillée dans des vêtements traditionnels, sort sur le seuil de sa nouvelle maison pour saluer les membres de la nouvelle famille et les voisins. On retrouve à nouveau ce principe d'échange de dons lorsque la mariée offre à chaque personne un présent, mais que par convention, chaque personne venant la saluer apporte un cadeau (souvent, ce sont des bijoux, de l'argent ou d'autres choses pour la nouvelle maison).

Pour conclure, naturellement, j'ai fait de mon mieux pour vous donner une idée de cette fête, mais rien ne vaut d'y aller vous-même et d'y assister ; mais, si je peux vous donner un conseil, ce serait de jeûner quelques jours avant pour être sûr de goûter au moins une once des plats qui y sont servis.

* Notes :



Osh/plov : Plat traditionnel ouzbek à base d'agneau, de riz, de carottes, pois-chiches et raisins secs avec des épices telles que cumin et safran.

Principe de don-échange : nom arbitraire que j'ai donné au principe très présent dans la culture ouzbek, avec l'hospitalité et le principe d'avoir une table bien remplie pour les hôtes. L'exemple le plus courant se voit lors de simples visites chez les membres d'une même

famille ; on peut amener du pain ou du melon et de la pastèque si c'est la saison (et il serait étrange de ne rien amener), et en retour, très souvent, on reçoit à emporter une part de la nourriture qui était ou non présentée à la table.

Danse ouzbek : en général, elle est très libre, mais la culture fait que la danse est surtout pratiquée par les femmes, et, en général, elle a un code particulier caractérisé par la fluidité des mouvements ; la danse des hommes est beaucoup plus ludique (elle consiste en somme à garder les bras perpendiculaires au buste comme les ailes d'un avion et à sautiller), bien qu'il existe également une danse traditionnelle masculine.

La demande en mariage : comme vous l'auriez sans doute compris, l'Ouzbékistan est un pays où le mariage arrangé est encore très présent ; mais contrairement à la définition courante, il s'agit plutôt d'une démarche parentale qui vise à trouver un ou une marié(e) plus rapidement : les familles font connaissance, et si elles s'apprécient, leurs enfants se rencontrent, et si les « jeunes » se plaisent, elles leur laissent le temps de faire connaissance ; dans le cas contraire, elles vont chercher ailleurs.

Guzal C.
Classe de 2de 1
au lycée Henri IV, Paris