

## • Kirghizstan

Besoin d'un grand bol d'air pur, de montagnes ou de pâturages encore préservés, de paysages sauvages au charme incomparable, de la poésie d'un temps suspendu ? Suivez Daana et laissez-la vous indiquer la meilleure façon de préparer votre lointain voyage : la plongée dans la lecture des romans du meilleur ambassadeur de ce pays, l'immense écrivain kirghize Tchinguiz Aïtmatov...

### Les symboles naturels

Le Kirghizstan est un pays caché parmi les chaînes des montagnes de l'Asie Centrale. Ce pays est très petit, faisant frontière avec la Chine et son frère le Kazakhstan.



L'un des symboles qui évoque le mieux le Kirghizstan est la montagne...La force et l'infini des montagnes enneigées et froides.

Et puis il y a des montagnes au caractère plus maternel, en quelque sorte « nourricières » des ancêtres des kirghizes : les nomades. Ces personnes, tout sauf matérialistes, se contentaient du strict nécessaire et vivaient dans des yourtes. Ils se déplaçaient dans la montagne sur des chevaux endurants et gracieux. Même dans l'agitation de la capitale - Bichkek, parmi les boutiques, les passants, les voitures, vous pouvez rejoindre la hauteur des montagnes simplement en sortant sur votre balcon (bien placé). De là parfois, s'ouvre à vous un panorama de montagnes d'un bleu translucide.

C'est là que se trouve le royaume du léopard des neiges, un animal majestueux et unique dans son genre, mais hélas en voie de disparition.



Il est décrit dans certains livres dont "*Le léopard des neiges*" du célèbre écrivain kirghize Tchinguiz Aïtmatov (1928-2008).

Cet écrivain décrit mieux que quiconque sa patrie et ses habitants. Pierre Frugier, le traducteur du russe en français de ce roman *Le léopard des neiges*, disait qu'Aïtmatov est « le meilleur cadeau du Kirghizstan au monde ». Un bon nombre de ses romans ont été publiés en français dont "*Adieu Goulsary*", "*Une journée plus longue qu'un siècle*", "*Il fut un navire blanc*" et "*Djamila*" qu'Aragon considérerait comme la plus belle des histoires d'amour du monde.



Parmi les descriptions des paysages dans les romans d'Aïtmatov, on peut trouver des pages sur le lac Issyk-Kul. En kirghize ce mot veut dire «le lac chaud », et parfois on

le nomme aussi « la perle du Kirghizstan ». Ce lac est un des plus grands en Asie Centrale et ne gèle jamais en hiver. Dans ses profondeurs se cache l'argile grise et bleue, un remède très efficace aux mille vertus. Ainsi des milliers de touristes viennent visiter ce lac, pour se soigner ou simplement passer un bout d'été dans un bassin entouré des montagnes.



En tout cas à travers cette brève description on ne peut ressentir toute la beauté et la poésie de la nature kirghize. En attendant de voyager là bas un jour, on peut commencer à lire les romans d'Aïtmatov- « l'ambassadeur » du Kirghizstan dans le monde.

Pour finir, le drapeau actuel du Kirghizstan mérite quelques explications : adopté le 3 mars 1992 à la chute de l'URSS, il se veut caractéristique des traditions et des valeurs kirghizes tout en montrant que le Kirghizstan est ouvert aux autres Nations.



Il représente un soleil avec quarante rayons et au milieu le toit de la maison traditionnelle du Kirghizstan, la yourte.

La couleur rouge du fond du drapeau symbolise le courage et la générosité de Manas, le célèbre héros épique du Kirghizstan. Manas a réuni tous les peuples kirghizes à une époque très lointaine et a accompli de nombreux exploits. Il est connu aujourd'hui par la tradition orale du Kirghizstan. Les exploits de Manas furent racontés de générations en générations dans une épopée. Cette épopée est l'une des plus longues au monde (plus de 500

000 vers). Les conteurs de cette épopée s'appellent des « Manaschi » et se distinguent par une mémoire hors du commun, le plus célèbre est Toktogoul.  
Le soleil doré au milieu du drapeau représente la prospérité et la paix.  
Les quarante rayons dorés et symétriques sont les quarante soldats de Manas.  
Et le toit de la yourte au milieu du drapeau évoque la maison, la famille, la sécurité, ainsi que l'ouverture vers le ciel et le monde.

**Daana I.**  
**LS4**  
**Lycée Henri IV, Paris**

### Sources photographiques

***Sous licence Domaine public via Wikimedia Commons :***

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/3d/Kirghizistan\\_carte.png/220px-Kirghizistan\\_carte.png](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/3d/Kirghizistan_carte.png/220px-Kirghizistan_carte.png)

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/5e/Tschingis\\_Ajtmatow.jpg/200px-Tschingis\\_Ajtmatow.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/5e/Tschingis_Ajtmatow.jpg/200px-Tschingis_Ajtmatow.jpg)

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d1/Issyk-Kulmeer.jpg/280px-Issyk-Kulmeer.jpg>

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c7/Flag\\_of\\_Kyrgyzstan.svg/langfr-225px-Flag\\_of\\_Kyrgyzstan.svg.png](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c7/Flag_of_Kyrgyzstan.svg/langfr-225px-Flag_of_Kyrgyzstan.svg.png)

***et, tirée du site i-trekkings.net :***

[http://www.i-trekkings.net/bibliotheque/AUDREY/to\\_pantheredesneiges.jpg](http://www.i-trekkings.net/bibliotheque/AUDREY/to_pantheredesneiges.jpg)

-