

LYCÉE HENRI-IV
23, rue Clovis - 75005 PARIS

Conseils de lectures et de travaux pour préparer la rentrée

KHBL

2020-2021

Philosophie -Khâgne B/L, Mme TRINQUIER

Conseils de lecture pour les vacances :

Tous les conseils bibliographiques qui vous ont été donnés en première année par votre professeur restent très précieux.

On peut poursuivre l'effort de lecture en lisant, par exemple, **certains** des ouvrages proposés dans cette liste:

Sur l'art :

- Aristote, *La poétique*, et plus précisément peut-être les chap. 4 (*mimesis*), 7-9 , 11, 14 .
- Kant, *Critique de la faculté de juger*, et peut-être plus précisément dans l'Analytique du beau (§1-3; 6-8; 15-16; 22 et Remarque générale sur l'Analytique); dans l'Analytique du sublime (§23-29 et Remarque sur l'exposition des jugements réfléchissants; §32-35; 43-50)
- Dewey, *L'art comme expérience*, et plus précisément peut-être le chap. 3 : "Vivre une expérience".

Sur le politique :

- Aristote, *Politiques*, I (1-7; 9) et III (1-9)
- Dewey, *Le public et ses problèmes*
- Arendt, *Crise de la culture* (par exemple, les chap.3 "Qu'est-ce que l'autorité?"; chap. 4 "Qu'est-ce que la liberté?"; chap.7 "Vérité et politique")

Sur la métaphysique :

- Kant, *Critique de la raison pure*, Seconde préface
- Bergson, *La Pensée et le mouvant*, chap. 3 ("Le possible et le réel"); chap. 5 ("Introduction à la métaphysique")

Sur la morale :

- Aristote, *Ethique à Nicomaque*, et plus précisément peut-être les livres I-III (le livre III 1-7 peut être lu indépendamment des livres I et II)
- Descartes, *Correspondance avec Elisabeth* (notamment sur la question du corps : lettres du 21 mai 1643 et 28 juin 1643; sur la lecture de Sénèque : lettres du 4 août 1645 et du 18 août 1645; sur le bonheur : lettres du 1^{er} septembre 1645, du 6 octobre 1645 et de janvier 1646; sur la lecture de Machiavel : lettres de septembre 1646 et de novembre 1646)
- Kant, *La religion dans les limites de la simple raison*, Première partie : du mal radical dans la nature humaine

Sur la connaissance :

- Nietzsche, *Le gai savoir*, et plus particulièrement la cinquième partie (en lui adjoignant le §333 de la quatrième partie)
- Bachelard, *La formation de l'esprit scientifique*, et peut-être notamment le Discours préliminaire, les chap. 1-4 et les chap. 11-12.
- Arendt, *La crise de la culture* (chap.8 : "La conquête de l'espace et la dimension de l'homme")

Bonnes lectures estivales !

L'épreuve écrite d'option est une épreuve d'« **analyse et commentaire en langue vivante étrangère d'un ou plusieurs textes relatifs à la civilisation d'une aire linguistique (6 heures)** », sans programme. Le format de l'épreuve et le type de textes proposés au concours exigent une très bonne connaissance de l'histoire et de la civilisation des pays germanophones, notamment de l'Allemagne, ainsi qu'une excellente maîtrise de la langue allemande et de bonnes capacités d'analyse et de rédaction.

La khâgne poursuit le travail entamé en hypokhâgne. Pour vous préparer au mieux, vous devez donc **savoir ce que vous avez fait en hypokhâgne**. Reprenez le programme de civilisation abordé en première année ainsi que le travail lexical effectué, vérifiez votre maîtrise des règles grammaticales (syntaxe, conjugaisons et rections des verbes, noms et adjectifs courants, marquage du groupe nominal etc.), par exemple à l'aide d'une grammaire avec exercices corrigés, et poursuivez le suivi de l'actualité.

A défaut ou en complément d'un **séjour dans un pays germanophone**, qui sera toujours bénéfique, mettez l'été à profit pour **lire** – en allemand, en bilingue ou en français, selon le niveau de chacun et la difficulté de l'ouvrage abordé : de grands classiques de la littérature allemande ou autrichienne, des nouvelles de Kleist, Th. Mann, J. Roth, des récits de Kafka, etc. Les collections bilingues commentées (folio, livre de poche...) proposent un certain nombre d'ouvrages de référence. Travailler **activement** ces textes (c'est-à-dire en recourant au dictionnaire et en **apprenant**) peut être très fructueux. Il faut en tout cas avoir lu (en allemand ou en français) *Le Monde d'hier. Souvenirs d'un Européen* de Stefan Zweig et les *Buddenbrook* de Thomas Mann. Ces ouvrages sont disponibles en livre de poche.

Pour **rester familier de la langue et des thèmes récurrents** de l'espace culturel et politique germanophone, **continuez à lire régulièrement la presse**, sous forme papier ou numérique. Tous les grands titres (*Der Spiegel, Die Zeit, Focus, Die Süddeutsche Zeitung, Die Frankfurter Allgemeine Zeitung, Der Tagesspiegel, Die Neue Zürcher Zeitung, Der Standard, Die Presse*, etc...) sont distribués en France et disposent d'un site internet. Pour vous tenir informé tout en vous entraînant à la compréhension orale et en acquérant du vocabulaire, prenez l'habitude d'écouter les informations sur le site de la Deutsche Welle (www.dw.de, rubrique « Deutsch lernen », puis « Deutsch aktuell ») ou de regarder le journal télévisé de la première chaîne de télévision allemande ARD (www.tagesschau.de).

Ces consignes sont également valables – toutes proportions gardées – pour les élèves qui ne sont pas optionnaires d'allemand mais présenteront l'allemand, sous une forme ou sous une autre, au(x) concours.

KBL 2020-21, Français, M. CAPPELLE

Le travail du début d'année portera sur un thème : la vision des ruines, la littérature et la conscience de l'Histoire.

Différentes œuvres seront abordées, mais il serait utile de lire les suivantes pendant l'été :

Du Bellay, *Les Antiquités de Rome* (que l'on trouve dans le volume intitulé *Les Regrets*, poésie/gallimard)

Diderot, *Salons* (folio classique)

Vous pouvez également consulter *La Poétique des ruines en France* de Roland Mortier (1974) ; regarder le film de Roberto Rossellini, *Allemagne année zéro* ; et pour les plus aventureux, lire *Fureur et Mystère* de René Char (poésie/gallimard) et *Vie et destin* de Vassili Grossman (dans la traduction française du russe, Livre de Poche).

Italien , Mme LE PHU DUC

A la rentrée, les élèves devront aborder différents exercices fondamentaux, en particulier la version et l'explication de textes. Pour s'y préparer, il est indispensable d'acquérir :

- Un bon dictionnaire bilingue :Robert et Signorelli ou Boch).

(L'achat d'un dictionnaire unilingue se fera ultérieurement et il existe des exemplaires disponibles au CDI)

Le plus important est de lire des oeuvres complètes : nouvelles et courts romans choisis parmi les publications de Buzzati, Calvino, Sciascia, Pavese, et également parmi les publications d'auteurs plus récents tels que Tabucchi ,Erri De Luca... Il existe une collection d'œuvres bilingues qui peuvent être intéressantes si vous éprouvez encore quelques difficultés de compréhension : (chez Folio on peut trouver par exemple des nouvelles de Pirandello ou encore La spiaggia de Pavese...). Il faut impérativement que ces lectures soient source de plaisir ! Donc sélectionnez –les en fonction de vos affinités et de votre niveau.

Vous pouvez aussi vous familiariser avec la langue de la presse, en allant par exemple sur le site de La Repubblica où vous pouvez consulter des articles ou visionner des reportages.

Les vacances doivent être l'occasion d'enrichir ses connaissances de la culture italienne en visitant

les collections italiennes des musées français, en visionnant des films en v.o. et, pour ceux qui auront la chance de faire un séjour en Italie, en visitant les musées, en allant au concert ou à l'opéra, et en exploitant toutes les occasions de communication.

ARABE TOUTES OPTIONS (littéraires et économiques) LV 1 / LV2

Mme MARMOUSET

1°) Langue et culture : Lecture régulière de la presse arabe et française (revues et grands quotidiens). Lecture des œuvres majeures de la littérature contemporaine.

Lire les auteurs suivants en arabe (facilement disponible sur internet ou à la librairie de l'institut du monde arabe) : Naguib MAHFUZ, Taha HUSSEIN, Ahmad AMIN, Nawal SAADAWI, Tayyeb SALEH, Tawfiq AL HAKIM, Mahmoud DARWISH, Fadwa TOUQAN, Youssef IDRIS, Alaa AL ASWANI, Ghassan KANAFANI, Gamal ALGHITANI, ...

2°) Bibliographie histoire et civilisation

Ceci est une liste indicative, au choix, il n'est pas nécessaire de les lire tous

- Histoire des peuples arabes, Albert Hourani - Poche 1993
- La Grande histoire du monde arabe, François Reynaert - Poche, 2015
- Les Arabes dans l'histoire, Bernard Lewis - Poche 2011
- Histoire du monde arabe contemporain, Henry Laurens - Fayard, 2004
- Dictionnaire amoureux de l'islam, Malik CHEBEL - Plon 2004
- Idées Reçues sur le Monde arabe, Pierre Vermeren - Le Cavalier bleu, 2012
- État du monde arabe, Mathieu Guidère - De Boek, 2015
- Le monde arabe expliqué à l'Europe : Histoire, imaginaire, culture, politique, économie, géopolitique, Bichara Khader - l'Harmattan, 2009

3°) Entraînement à la traduction : Lecture comparée attentive d'œuvres en arabe et de leur traduction en français. (Rappelons qu'une bonne connaissance de chacune des deux langues est une condition nécessaire mais non suffisante pour maîtriser la technique de la traduction).

Exemples :

- Les mille et une nuits, trois contes, , les langues pour tous Presses Pocket
- Nouvelles arabes du Maghreb, les langues pour tous, Pocket
- Manuel de traduction , Mathieu Guidère, Ed. Ellipses

4°) Vocabulaire :

Travail d'acquisition du lexique (fiches lexicales) en particulier des terminologies spécifiques les plus récentes.. Consulter :

- Le mot et l'idée (Editions OPHRYS)
- Kalimât le vocabulaire arabe (Editons Ellipses).
- Glossaire thématique rudimentaire français arabe, Ghalib AL-HAKKAK
- 100 clés pour lire et comprendre la presse arabe AN-NAJM (Ellipses)
- Lexique bilingue de l'arabe des medias Arpine MARCHAND, Sévane MARCHAND, (Ellipses)
- Petit vocabulaire actuel arabe Rita MOUCANNAS-MAZEN (OPHRYS)
- L'arabe aux concours des grandes écoles, Sylvie Chraïbi, Ed. Ellipses

5°) Grammaire : morphologie et syntaxe : consulter des grammaires telles que :

- NAHW, Mathieu GUIDERE(Ellipses)
- Conjugaison arabe, Ghalib AL-HAKKAK (l'arabe en ligne)
- La grammaire dans tous ses états, Frédéric IMBERT (Ellipses)

6°) Dictionnaires : bilingue : as-Sabîl (Larousse), unilingues : al-Munjid, al-Wasît, al-Muhît.

Il est recommandé pour les élèves de première et deuxième années LV 1 de suivre régulièrement les bulletins d'information des chaînes satellitaires al-Jazeera et al-Arabiyya et de lire au moins un quotidien de qualité (éditoriaux, pages culturelles et économiques, politique internationale) en étant attentifs aux expressions utilisées, au lexique et à la phraséologie, afin d'améliorer l'expression écrite et orale.

7°) *Sitographie* : consulter régulièrement les sites suivants :

<http://www.langue-arabe.fr>

www.imarabe.org

www.qantaramag.com

www.asharqalawsat.com

www.daralhayat.com.

<http://www.aljazeera.net/portal>

<https://www.un.org/fr/>

<https://fr.unesco.org/>
