

## • Inde

Le henné, arbuste épineux, n'est jamais passé inaperçu : ses vertus multiples remontent à la nuit des temps et il s'utilise dans une multitude de pays. Mais comme nous l'apprend Serena, en Inde, le henné est le principal invité de la fête lors des cérémonies de *mehendi*, au rituel chargé de sens, précédant le mariage. Cette tradition, à laquelle Serena nous initie, est en Inde un art éphémère, mais un art consommé, raffiné et porteur de promesses : le henné se fixe sur le corps et l'orne tel un bijou précieux ; plus les gracieuses circonvolutions du henné perdurent sur le corps de la mariée, plus le mariage durera, promet-on...

## Mehendi Serena T.



Lors d'un mariage indien, on peut apercevoir des motifs, tels que paon ou soleil, qui ornent les mains des filles. C'est l'art du henné. Quelle est cette plante et quelle en est son origine ?

Cette plante, répertoriée sous le nom latin *lawsonia inermis*, daterait d'environ 9000 ans, présente dans un contexte religieux. Des autres traces ont été découvertes en



Egypte, il y a 5000 ans, montrant la plante comme colorant pour cheveux et ongles.

L'introduction en Inde de ce « produit » semblerait remonter au Vème siècle, ceci étant prouvé par des découvertes dans les grottes d'Ajanta, situées à l'Ouest de l'Inde.



La feuille de cette plante est séchée et réduite en poudre, appelée *mehendi*. Cette dernière possède des propriétés rafraîchissantes, incitant alors les hommes du désert à tremper mains et pieds dans des bassines de mehendi. L'effet réfrigérant durait tant que la marque de henné restait sur la peau.

Ensuite le henné devint une plante aux propriétés décoratives...

La pâte est appliquée à la peau, sur la couche supérieure seulement. Elle paraît de couleur marron au début mais se durcit petit à petit et tombe toute seule, laissant place à une marque marron foncé qui dure de 2 à 3 semaines.

Son usage se perpétue surtout lors de la cérémonie de *mehendi*, quelques jours avant le mariage. En symbole d'amour, et de protecteur contre le diable, du *mehendi* est mis à la mariée, ainsi qu'à toutes les filles de la famille. Dans quelques régions de l'Inde, tel que le Rajasthan, le marié aussi se fait poser du henné, avec des dessins parfois aussi détaillés que celui de la femme.

Une tradition dit que plus la marque laissée est foncée, plus la belle-mère sera gentille et que tant que la marque dure, la jeune mariée est dispensée de toutes tâches domestiques !



**Serena T.**  
**Classe de 1 S4**  
**au Lycée Henri IV, Paris**