

LYCÉE HENRI-IV

23, rue Clovis - 75005 PARIS

Conseils de lectures et de travaux pour préparer la rentrée

Classe préparatoire économique et commerciale

Voie économique (ECE) 1^{ère} année

2020-2021

ECE 1 : Économie, sociologie et histoire du monde contemporain

Mme BORREL

L'été est l'occasion de commencer à lire la presse économique de façon très régulière, si ce n'est pas déjà le cas : grands quotidiens nationaux, et pourquoi pas étrangers (de façon à travailler simultanément votre anglais, allemand, espagnol, etc.).

Une bibliographie générale vous sera communiquée à la rentrée, mais en attendant vous lirez pendant les vacances :

Pierre-Noël Giraud, *L'Inégalité du monde*, Folio, 2019.

Attention à ne pas vous procurer la 1^{ère} édition (1996). La réédition de 2019 est largement refondue.

Jacques Valier, *Brève histoire de la pensée économique d'Aristote à nos jours*, Champs-Essais, 2014.

Il s'agit là encore de la dernière édition.

Culture Générale ECE1, M. ROBERT

Généralités

Le programme de l'enseignement de Culture Générale est centré sur « l'histoire de la pensée ». C'est dire qu'il est vaste. Il est organisé autour de neuf rubriques qui définissent un horizon, et non le parcours de l'année :

1. L'héritage de la pensée grecque et latine
2. Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale
3. Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme
4. L'essor technologique et l'idée de progrès
5. La société, le droit et l'État modernes
6. Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance
7. L'esprit des Lumières et leur destin
8. Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance
9. Les principaux courants idéologiques contemporains

Bibliographie

Lecture de vacances obligatoires

• Sophocle : *Œdipe roi* et *Antigone*, dans le Théâtre complet (Folio), qui seront étudiés en classe après la rentrée

Quelques lectures conseillées

Il s'agit d'ouvrages classiques, de référence. Il est inutile de les lire tous dans leur intégralité pendant ces vacances ! Ces titres vous sont indiqués afin de vous fournir des repères, et de vous permettre de préparer la rentrée en vous familiarisant avec le niveau de difficulté des textes que vous rencontrerez dorénavant.

Ouvrages généraux

Gombrich, *Histoire de l'Art*, éditions Phaidon

Antiquité

- Vernant (Jean-Pierre) : *L'univers, les dieux, les hommes* (Folio)

Sur le mythe

- • Ovide, *Les métamorphoses* (Folio)
- • Barthes (Roland), *Mythologies* (Points/Seuil)

Sur les XVIIe et XVIIIe siècles

- Bénichou (Paul), *Morales du Grand siècle* (Folio Essais)
- de Tocqueville (Alexis), *L'Ancien Régime et la Révolution* (G.F.)
- Goldmann (Lucien), *Le dieu caché* (Gallimard, collection Tel)
- Hazard (Paul), *La crise de la conscience européenne* (Folio Essais)
- Tapié (Victor-L.), *Baroque et classicisme* (Pluriel)

XIXe siècle

- Béguin (Albert), *L'âme romantique et le rêve* (Livre de Poche / Biblio)
- Millet (Claude), *L'esthétique romantique en France, une anthologie* (Pocket, Agora)

Sur les monothéismes

Delumeau (Jean), *Naissance et affirmation de la Réforme* (PUF, Nouvelle Clio)

Sur la civilisation occidentale et sa crise contemporaine

- Arendt (Hannah), *La crise de la culture* (Folio Essais)
- de Tocqueville (Alexis), *De la démocratie en Amérique* (extraits, G.F)
- Debray (Régis), *Contretemps* (Folio Essais), *L'État séducteur* (Folio)
- Finkielkraut (Alain), *La défaite de la pensée* (Folio Essais)
- Foucault (Michel), *Histoire de la sexualité* Tome 1, *La Volonté de savoir* (Gallimard)
- Levi-Strauss (Claude), *Tristes tropiques* (Plon/Poche)
- Todorov (Tzvetan), *Nous et les autres* (Points Seuil)
- Touraine (Alain), *Critique de la modernité* (Livre de Poche, Biblio)

Derniers conseils

Pour bien connaître l'actualité et ses enjeux, je vous recommande la lecture régulière de quotidiens et notamment :

- les pages « Débats et Opinions » du *Figaro*
- les pages « Idées » de *Libération*
- les pages « Décryptages » et « Débats » du *Monde*
- le mensuel « Le Monde diplomatique »,
- les revues *Esprit*, *Le Débat* (en librairie)

À toutes et à tous, je souhaite de bonnes vacances.

M. Robert

Professeur de Culture Générale

ANGLAIS LVI ECE1 Mme Guérin-Marquez

Les épreuves de langues vivantes (traduction d'extraits de romans dans les deux sens et expression sur un sujet contemporain à partir d'un article de presse) supposent une grande maîtrise des bases grammaticales et un lexique varié. N'attendez pas la rentrée pour vérifier que vous connaissez les règles de grammaire et les verbes irréguliers et pour acquérir un lexique plus vaste, seul garant de la compréhension des textes et d'une expression nuancée.

L'ouvrage *The Vocabulary Guide* doit être acheté (ISBN 2091636894): un planning vous sera distribué à la rentrée.

Si vous avez déjà un ouvrage de grammaire clair et permettant un travail autonome, inutile d'en acheter un autre, dans le cas contraire, *La grammaire de l'anglais* (Robert et Nathan, ISBN 2091520101) vous permettra de revoir des points de grammaire lors de la préparation des traductions pour le cours.

La collection **Folio Bilingue** vous permet de vous familiariser avec la lecture régulière de textes littéraires dont la traduction figure en vis-à-vis; elle allie le plaisir de la lecture à une attention plus particulière aux traductions proposées. Nombreux titres.

<http://www.folio-lesite.fr/Catalogue/Folio/Folio-bilingue>

Lire la presse est une nécessité: elle constitue la base des sujets d'expression écrite et des articles proposés aux oraux de concours.

Quelques sites

The Economist: <https://www.economist.com/>

The Guardian: <https://www.theguardian.com/uk>

The Times: <https://www.thetimes.co.uk/>

The New York Times: <https://www.nytimes.com/>

The Atlantic: <https://www.theatlantic.com/world/>

Foreign Affairs: <https://www.foreignaffairs.com/>

NPR News: <https://www.npr.org/>

Le soundcloud de *The Economist* vous permettra d'avoir un aperçu des sujets traités dans l'hebdomadaire mais aussi de vous familiariser avec des thématiques nouvelles.

<https://soundcloud.com/theeconomist>

La civilisation anglo-saxonne sera abordée chaque semaine en cours à travers des articles à préparer, et selon une progression dans l'année.

Allemand ECE1/ECS1

Mme Lenz-Michaud.

Pour bien progresser en classe préparatoire, il faut d'abord avoir le sentiment que l'allemand n'est pas une simple « discipline de concours », mais une langue avec laquelle on vit, dont on sait qu'on la parle et la comprend dans des rapports de convivialité. On ne saurait donc assez recommander aux futurs germanistes d'ECE et ECS de passer une ou deux semaines dans un pays germanophone au cours de l'été qui précède leur première année de classes préparatoires. Il peut s'agir d'une université d'été ou d'un simple « bain linguistique ». L'essentiel est, une fois en classe, de pouvoir puiser dans le souvenir d'expériences heureuses le sentiment que l'on travaille une langue familière.

Ceux qui n'ont pas l'occasion de profiter tout de suite d'une telle expérience d'immersion pourront, en attendant, regarder des films allemands en VO. Certains sont gratuits en ligne sur la médiathèque d'ARTE <https://www.arte.tv/de/>

Une partie de l'enseignement en ECE/ECS portant sur l'actualité politique, économique et culturelle des pays de langue allemande, je vous conseille de vous habituer dès à présent à lire chaque semaine au moins un article de presse (<https://www.spiegel.de/> ou <https://www.sueddeutsche.de/>) et à regarder un journal télévisé une ou deux fois par semaine ; je recommande le « heute-journal » sur ZDF <https://www.zdf.de/nachrichten/heute-journal> Parmi les nombreuses émissions du type « débat télévisé », que vous pouvez regarder de temps en temps, « Anne Will » sur ARD <https://daserste.ndr.de/annewill/index.html> aborde souvent des sujets intéressants, et le site vous permettra de trouver facilement des émissions plus anciennes sur un thème qui vous intéresse.

Pour écouter la radio allemande une ou plusieurs fois par semaine, on peut s'abonner à des podcasts ou les trouver sur les sites des différentes radios fédérales ou régionales (il faut copier le lien dans le champ de votre moteur de recherche), par exemple :

- Deutschlandradio <https://www.deutschlandradio.de/audio-archiv.260.de.html>
- Deutsche Welle <https://www.dw.com/de/media-center/podcasts/s-100976>
- Radio Berlin Brandenburg <https://www.inforadio.de/podcast/podcastuebersicht.html>

Grammaire

Il est très important de revoir d'ici la rentrée les points essentiels de la grammaire allemande – déclinaison du substantif et de l'adjectif, conjugaison (liste des verbes forts, les différents temps), syntaxe (place des éléments verbaux dans la phrase), construction des verbes usuels. La connaissance de ces bases indispensables nous permettra de gagner beaucoup de temps en cours. Pour ces révisions, vous pourrez vous référer à la grammaire de votre choix. Vous pourrez également consulter la grammaire en ligne (en allemand) dont l'accès est gratuit.

<http://mein-deutschbuch.de/grammatik.html#einfuehrung>

Ouvrages à acquérir

Les ouvrages indiqués sont à acheter obligatoirement avant la rentrée :

- 1) Jean-Pierre Demarche : Le vocabulaire allemand de l'étudiant. Ellipses, 2015
- 2) René Métrich, Armin Brüssow : Maîtriser la grammaire allemande. Lycée et université. Hatier, 2017.

Ces livres seront utilisés dès le début de l'année pour consolider les connaissances lexicales et grammaticales. Je recommande de ne pas acheter d'éditions antérieures à celles indiquées, les différences étant trop importantes.

Espagnol-EC-Première année-C. Sola

Chers futurs étudiants d'EC de première année,

Je suis heureuse à la perspective de faire votre connaissance à la rentrée et je vous souhaite, d'ici là, de passer de bonnes vacances.

Nous aurons trois heures hebdomadaires d'espagnol, que vous soyez inscrits en LV1 ou en LV2. Je vous donnerai l'essentiel des indications concernant notre travail lors des premières semaines de septembre. Voici toutefois, pour ceux que cela rassure, quelques pistes d'orientation du travail.

Vous avez acquis de nombreuses connaissances pendant vos études secondaires. Il va falloir accélérer, intensifier et approfondir les acquisitions en vue des épreuves écrites et orales des concours que vous passerez dans deux ans. Les épreuves écrites d'admissibilité (3h en LV2, 4h en LV1) comportent deux parties : 1-de la traduction (du français vers l'espagnol et de l'espagnol vers le français).

2-de l'expression écrite autour d'un article de presse ayant à voir avec l'actualité de l'Espagne ou de l'Amérique Latine.

Nous nous entraînerons à ces exercices pendant les cours et lors des devoirs sur table et concours blancs, au cours de l'année.

L'oral d'admission consiste dans l'explication d'un article de presse ayant également à voir avec l'actualité des pays hispanophones. Vous bénéficierez, pour cette préparation orale, d'un entraînement régulier à travers les « colles », tous les 15 jours ou toutes les 3 semaines, selon que vous êtes en LV1 ou en LV2). Nous aborderons les aspects méthodologiques de l'exercice à la rentrée.

Je lancerai avec vous le travail de traduction et d'expression écrite, peu à peu, au fil des cours. En vue de l'expression écrite et de la préparation des épreuves orales, vous pouvez toutefois, cet été, si vous le souhaitez, commencer à entrer dans l'esprit du travail de prépa en lisant quelques articles tirés de la presse hispanophone. Essayez de lire aussi bien des articles informatifs que des articles d'opinion (que vous trouverez dans l'onglet « opinión » des différents journaux que vous consulterez).

En voici une liste non exhaustive :

El País : www.elpais.com

El Mundo : www.elmundo.es

Huffington Post : www.huffingtonpost.es

Público: www.publico.es

El Diario: www.eldiario.es

El Universal (Mexique): www.eluniversal.com.mx

La Nacion (Argentine): www.lanacion.com.ar

BBC Mundo (branche hispanophone de BBC World): <https://www.bbc.com/mundo>

Voici également une liste de podcasts que vous pouvez commencer à explorer et qui vous accompagneront l'année à venir.

Radio ambulante: www.radioambulante.org (narrations, reportages autour d'un thème d'actualité latino-américain et, occasionnellement, espagnol).

Cadena Ser: www.cadenaser.org (écouter podcasts ou direct. Il s'agit d'une chaîne de radio espagnole).

Des visionnages :

-Quelques propositions de films récents:

Mientras dure la guerra de Alejandro Amenábar (2019)

Dolor y gloria de Pedro Almodóvar (2019)

Buñuel en el laberinto de las tortugas de Salvador Simó (2018)

-Des reportages suivant le fil de l'actualité des pays hispanophones (de l'Espagne, tout particulièrement) : Informe Semanal: <https://www.rtve.es/alacarta/videos/informe-semanal/>

-les brèves et synthétiques vidéos de BBC Mundo (à choisir parmi celles qui abordent la situation des pays hispanophones).

Ces lectures, ces écoutes, ces visionnages seront effectués, pendant l'année, en ayant en tête d'acquérir du contenu informatif et argumentatif en vue de l'expression écrite et de l'épreuve orale d'admission, qui portent sur des problèmes traversant l'Espagne ou l'Amérique Latine, mais aussi dans l'objectif d'acquérir une somme de formules, de tournures utiles pour exprimer vos idées avec correction, simplicité et précision. De temps à autre, il convient de relever, de « ficher » des expressions que vous ignorez et qui pourraient vous servir. C'est un travail que nous ferons pendant l'année. Pendant les vacances, essayez simplement de plonger dans le tumulte de l'actualité par quelques lectures et/ou écoutes et visionnages. C'est un premier pas.

Pour ceux qui souhaiteraient lire de la littérature espagnole (parce que les extraits à traduire en sont le plus souvent issus, mais aussi pour le plaisir) :

Editions bilingues :

-De l'argentin Jorge Luis Borges (littérature fantastique) <http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Folio/Folio-bilingue/Fictions-Ficciones>

-De l'espagnol Manuel Vázquez Montalbán :

<https://livre.fnac.com/a1960841/Manuel-Vazquez-Montalban-Nouvelles-Cuentos#int=:NonApplicable|NonApplicable|NonApplicable|1960841|NonApplicable|NonApplicable>

-Une anthologie de contes d'auteurs contemporains espagnols et latino-américains:

<https://livre.fnac.com/a1070853/Collectif-Cuentos-selectos#ficheResume>

-Un merveilleux roman d'amour du Colombien Gabriel García Márquez :

El amor en los tiempos del cólera (1985)

-Un excellent roman contemporain sur les années de l'euphorique « bulle » du secteur de l'immobilier et de la construction (a. 90-2000) qui s'est percée en 2008, engendrant de désastreuses conséquences économiques et sociales : *Crematorio* (publicada en 2007), de l'Espagnol Rafael Chirbes.

Enfin, je vous demanderai, à la rentrée, d'acheter deux manuels : l'un de vocabulaire (*Espagnol : Vocabulaire essentiel*, Livre de Poche) . L'autre de grammaire (*Espagnol : grammaire active*, Livre de Poche). Peut-être pouvez-vous anticiper cet achat pendant les vacances si vous souhaitez alléger les accumulations de charge mentale liées à la rentrée.

Nous reprendrons ces indications en septembre. Elles n'ont pas, pour l'instant, de caractère contraignant.

Bien à vous,

C. Sola, professeur d'espagnol (CPGE)

Russe ECE , Patricia Viglino

Consolider la pratique des mécanismes grammaticaux de base (déclinaisons des noms et des adjectifs / conjugaisons) par des exercices pris dans les manuels ou grammaires utilisés au lycée.

Se préparer à devoir absorber des doses massives de vocabulaire... constituer ou revoir ses fiches.
Ouvrage conseillé : *Journal russe* (vocabulaire et exercices), Svetlana Krylosova, Ed : Bréal, 2017

Lire la presse sur Internet : Izvestia.ru ; mn.ru ; aif.ru ; rbk.ru ; vzgliad.ru ; ekspert.ru ; kommersant.ru ; lenta.ru ...

S'intéresser à l'actualité liée à la Russie et notamment aux relations politiques, économiques, scientifiques, culturelles) nouées par la Russie avec les diverses parties du monde.

Regarder des films en russe (cinema.mosfilm.ru/films).

A titre de suggestion : tenir en russe le journal de ses vacances ! et privilégier toutes les occasions de maintenir le lien avec le russe oral et écrit

Italien Mme PADOAN - PINTO

Vous pouvez commencer dès cet été à travailler dans plusieurs directions :

Acquérir du vocabulaire, pour ce faire, je vous conseille le *Vocabulaire de l'Italien Contemporain*, Nathan (indispensable pour les cours).

Réviser les bases grammaticales et syntaxiques du secondaire à partir d'une grammaire normative, par exemple, *Grammaire de l'italien*, Nathan. Commencez par réviser les conjugaisons régulières et irrégulières.

Approfondir la connaissance des faits de civilisation et de l'histoire contemporaine, par exemple, *Civilisation Italienne*, C. Alessandrini, 2018, Hachette supérieur (indispensable) et *L'Italie de 1815 à nos jours*, J.-D. Durand, Hachette supérieur.

Il faut surtout se familiariser avec l'actualité italienne. Pour ce faire, vous pouvez consulter les sites de journaux (*La Repubblica*, *Il Corriere della Sera*). La lecture de la presse française est recommandée (*Le Monde*, *Les Echos*). Je vous conseille aussi la constitution de petits dossiers thématiques enrichis au fil de lectures de l'année. Il est important de développer vos compétences de compréhension orale en écoutant régulièrement la radio en ligne (Radio Rai), ou en regardant sur le câble les chaînes italiennes de la Rai, mais aussi tout film en V.O.

ARABE TOUTES OPTIONS (littéraires et économiques) LV 1 / LV2

Mme MARMOUSET

1°) Langue et culture : Lecture régulière de la presse arabe et française (revues et grands quotidiens). Lecture des œuvres majeures de la littérature contemporaine.

Lire les auteurs suivants en arabe (facilement disponible sur internet ou à la librairie de l'institut du monde arabe) : Naguib MAHFUZ, Taha HUSSEIN, Ahmad AMIN, Nawal SAADAWI, Tayyeb SALEH, Tawfiq AL HAKIM, Mahmoud DARWISH, Fadwa TOUQAN, Youssef IDRIS, Alaa AL ASWANI, Ghassan KANAFANI, Gamal ALGHITANI, ...

2°) Bibliographie histoire et civilisation

Ceci est une liste indicative, au choix, il n'est pas nécessaire de les lire tous

- Histoire des peuples arabes, Albert Hourani - Poche 1993
- La Grande histoire du monde arabe, François Reynaert - Poche, 2015
- Les Arabes dans l'histoire, Bernard Lewis - Poche 2011
- Histoire du monde arabe contemporain, Henry Laurens - Fayard, 2004
- Dictionnaire amoureux de l'islam, Malik CHEBEL - Plon 2004
- Idées Reçues sur le Monde arabe, Pierre Vermeren - Le Cavalier bleu, 2012
- État du monde arabe, Mathieu Guidère - De Boek, 2015
- Le monde arabe expliqué à l'Europe : Histoire, imaginaire, culture, politique, économie, géopolitique, Bichara Khader - l'Harmattan, 2009

3°) Entraînement à la traduction : Lecture comparée attentive d'œuvres en arabe et de leur traduction en français. (Rappelons qu'une bonne connaissance de chacune des deux langues est une condition nécessaire mais non suffisante pour maîtriser la technique de la traduction).

Exemples :

- Les mille et une nuits, trois contes, , les langues pour tous Presses Pocket
- Nouvelles arabes du Maghreb, les langues pour tous, Pocket
- Manuel de traduction , Mathieu Guidère, Ed. Ellipses

4°) Vocabulaire :

Travail d'acquisition du lexique (fiches lexicales) en particulier des terminologies spécifiques les plus récentes.. Consulter :

- Le mot et l'idée (Editions OPHRYS)
- Kalimât le vocabulaire arabe (Editons Ellipses).
- Glossaire thématique rudimentaire français arabe, Ghalib AL-HAKKAK
- 100 clés pour lire et comprendre la presse arabe AN-NAJM (Ellipses)
- Lexique bilingue de l'arabe des medias Arpine MARCHAND, Sévane MARCHAND, (Ellipses)

- Petit vocabulaire actuel arabe Rita MOUCANNAS-MAZEN (OPHRYS)
- L'arabe aux concours des grandes écoles, Sylvie Chraïbi, Ed. Ellipses

5°) **Grammaire** : morphologie et syntaxe : consulter des grammaires telles que :

- NAHW, Mathieu GUIDERE(Ellipses)
- Conjugaison arabe, Ghalib AL-HAKKAK (l'arabe en ligne)
- La grammaire dans tous ses états, Frédéric IMBERT (Ellipses)

6°) **Dictionnaires** : bilingue : as-Sabîl (Larousse), unilingues : al-Munjid, al-Wasît, al-Muhît.

Il est recommandé pour les élèves de première et deuxième années LV 1 de suivre régulièrement les bulletins d'information des chaînes satellitaires al-Jazeera et al-Arabiyya et de lire au moins un quotidien de qualité (éditoriaux, pages culturelles et économiques, politique internationale) en étant attentifs aux expressions utilisées, au lexique et à la phraséologie, afin d'améliorer l'expression écrite et orale.

7°) **Sitographie** : consulter régulièrement les sites suivants :

<http://www.langue-arabe.fr>

www.imarabe.org

www.qantaramag.com

www.asharqalawsat.com

www.daralhayat.com.

<http://www.aljazeera.net/portal>

<https://www.un.org/fr/>

<https://fr.unesco.org/>
