

## • Cambodge

Magali n'était pas bien âgée lorsqu'elle a visité pour la première fois son pays d'origine. Mais ses souvenirs enfouis nous font partager son émerveillement devant les admirables vestiges de l'un des plus beaux temples du monde, éveillent notre curiosité devant la spécialité culinaire qu'elle se souvient avoir dégustée en famille devant ce site prestigieux et nous font découvrir une variante cambodgienne du jeu de la ronde du mouchoir.

### Le Cambodge : souvenirs de ma première visite Magali P.

Je m'appelle Magali, j'ai 15 ans et suis originaire du Cambodge, pays situé en Asie du Sud-est.

J'aimerais vous faire partager l'un des coups de cœur que j'ai pu avoir lors de mon premier voyage dans mon pays d'origine il y a 8 ans de cela, mais je m'en souviens très bien encore.

Ce qui m'a le plus frappé, c'est le temple d'Angkor Wat (appelé là-bas « Prasat Angkor Wat »), le plus grand des temples du complexe monumental d'Angkor. Angkor est une ancienne cité impériale du Cambodge qui fut d'abord une des capitales de l'Empire khmer du IXe au XVe siècle.



*Temple d'Angkor Wat (Source : justtheplanet.com)*

Construit par Suryavarman, roi de l'Empire de 1113 à 1150, il fut qualifié au début du XIIème siècle de « temple d'État ». C'est le temple le mieux préservé d'Angkor, l'une des plus grandes régions médiévales du monde, et il est le seul à être resté un important centre religieux depuis sa fondation, initialement hindou puis bouddhiste.



*Représentation de la mythologie hindoue*

Ce temple est l'archétype du style classique de l'architecture cambodgienne. Il est devenu le symbole du Cambodge et figure sur son drapeau national. C'est le principal lieu touristique du pays.



*Drapeau du Cambodge*

La beauté et la taille d'Angkor Wat sont telles qu'il est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Ce qui m'a aussi particulièrement plu en visitant le temple d'Angkor Wat, c'est le repas que nous avons partagé en famille après la visite, je m'en souviens encore ; nous étions en face du temple entouré d'un lac orné de nénuphars et nous mangions des Kralarn : ce plat délicieux est à base de riz gluant, mélangé avec des haricots et du lait de coco ; on introduit ce mélange dans des tiges de bambou et on fait cuire le tout dans un feu de bois.



*Un Kralarn (Source : peripasie.canalblog.com)*

J'aimerais également vous parler des danses traditionnelles cambodgiennes qui sont très variées. Généralement, lorsqu'il y a une fête, un rassemblement, les personnes se lèvent et dansent en formant une ronde mais ce n'est pas le cas pour toutes les

danses. La plus connue s'appelle « Romvong khmer ». Chaque geste exprime un sentiment, les participants sont vêtus de façon traditionnelle ; en fait, ce sont surtout les filles qui suivent cette coutume, moins les garçons : elles portent généralement des sarongs (un sarong est une longue étoffe en soie ou en coton de forme rectangulaire qu'on enroule autour de la taille ; il prend alors la forme d'une jupe ; cette jupe s'accompagne d'un haut tissé en dentelle...). Sinon elles se contentent d'une robe longue garnie de perles ou de divers motifs.



*Romvong khmer*

Pour finir, les cambodgiens savent se divertir par une foule de jeux assez drôles comme ce jeu intitulé « Laek Kanseng ». « Leak kanseng » peut être pratiqué en toute occasion, mais il fait partie de ceux sans lesquels une fête de nouvel an ne serait pas complète (le nouvel an cambodgien se déroule en trois jours, le 13, 14 et 15 avril). La partie nécessite un minimum de cinq participants. Chacun s'assoit pour former un cercle ; un « krama » (écharpe traditionnelle cambodgienne) est roulé en boule avec une petite queue qui dépasse. Le « kanseng » est maintenant formé et le jeu peut commencer. « Laek » signifie « cacher » en cambodgien.

Un des joueurs est choisi pour garder le « kanseng » avec lui et se place à l'extérieur du cercle. Il doit alors le placer derrière un des participants. Ceux-ci chantent (« Laek kanseng, laek kanseng oh lok oh lok ! ») et doivent regarder droit devant eux et laisser leurs mains bien en évidence. Ils ne peuvent se retourner ou promener leurs mains derrière leur dos que quand ils voient que la personne qui détient le « kanseng » ne l'a plus en main.

Si la personne a pu, après avoir posé le « kanseng », faire un tour complet, elle doit le reprendre et en frapper celui derrière qui il était et ce jusqu'à ce que ce dernier ait fait lui aussi un tour complet du cercle. Pour frapper, le « bourreau » doit tenir le « kanseng » par la petite queue qui en dépasse.

Si la personne qui est assise découvre que le « kanseng » est derrière elle avant que le tour ne soit fini, elle peut l'utiliser pour le frapper, et ce jusqu'à ce que le détenteur ait terminé son tour.

Dans les deux cas, celui qui avait le « kanseng » derrière lui quitte le cercle, devient à son tour détenteur et essaye de le placer derrière un des joueurs à son insu...

Le jeu ne s'arrête que lorsque les participants l'auront décidé.



*Personne qui  
détient le  
"kanseng" au  
départ*

*Jeu du « Laek kanseng »*

Hélas pour moi : le jour où ma famille a décidé de jouer à ce jeu, j'avais la cheville foulée et j'étais bien triste de ne pouvoir y participer...

**Magali P.**  
**Classe de 2de6**  
**Lycée Henri IV, Paris**