

LYCÉE HENRI-IV
23, rue Clovis - 75005 PARIS
2020-2021

CPES
Cycle pluridisciplinaire d'Etudes Supérieures

Conseils de lecture pour le cours d'Economie, Pascal COMBEMALE

Le CPES requiert de l'humilité de la part des élèves issus de la filière ES, s'ils pensent savoir déjà beaucoup de choses en Economie, et de l'ouverture d'esprit de la part des élèves issus de la filière S, s'ils nourrissent des illusions sur ce que devrait être un cours d'Economie. Hélas, il n'existe pas de manuel qui convienne à ce cours particulier. De surcroît, plus rien ne tourne rond en ce bas monde : on y observe par exemple des taux d'intérêt négatifs, autant dire des éléphants roses. La crise bouscule beaucoup de prétendues certitudes. Nous allons devoir faire preuve de beaucoup de réflexivité, avec pour seule arme la raison critique.

A ceux et celles qui sont dépendants des écrans, nous proposons une promenade sur ce site :

<https://core-econ.org/the-economy/book/fr/text/0-3-contents.html>

A tous, qui ont certainement à cœur de sauver le livre, nous suggérons les *Nouvelles leçons d'économie contemporaine* de Philippe Simmonot, chez Folio, Gallimard (2018) et/ou, comme un antidote, pour les esprits rebelles, l'*Antimanuel d'économie* du regretté Bernard Maris, Bréal 2003.

Vous constaterez que l'Economie est une science sociale, ce qui signifie qu'elle n'est pas totalement immunisée contre les influences idéologiques.

Le meilleur livre de vulgarisation, dont la qualité pédagogique demeure inégalée, est le « *Commerce des promesses* » de P.N. Giraud, en Points-Seuil (préférer la dernière édition). Il n'est pas cité en tête de cette courte liste parce qu'il explore le monde merveilleux de la Finance, soit seulement l'une des trois dimensions de la réalité économique. Mais il se lit comme un roman.

Enfin, il n'est pas interdit de s'intéresser à l'actualité économique et sociale. On apprend beaucoup plus, et plus vite, en période de crise.

Pascal Combemale

Conseils en Sciences Physiques, M. BRUNEL

Télécharger le fichier complémentaire : « poly pour le CPES M. BRUNEL » cours et d'exercices, et faire les exercices.

Economie, M. RIUTORT

En guise d'introduction à la démarche sociologique : Peter L. Berger , *Invitation à la sociologie*, Paris, La Découverte, 2006 (1963).

Conseil utile pour les provinciaux ; M. Pinçon-Charlot, *Sociologie de Paris*, Paris, La Découverte, 2014 (3e ed.).

Le manuel d'accompagnement du cours : Philippe Riutort, *Précis de Sociologie*, Paris, 5^e édition, 2019.

Lettres, Olivier Decroix : cours d'initiation (semestre 1) et cours d'amélioration de l'écrit (semestre 2)

Pour le cours d'initiation, vous pourrez lire (ou relire) cet été, dans l'édition de votre choix :

- Racine, *Britannicus*
- Molière, *Le Misanthrope*
- Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*
- Stendhal, *Le Rouge et le Noir*
- Céline, *Voyage au bout de la nuit*

Pour le cours d'amélioration de l'écrit, vous n'avez pas besoin de manuel particulier, mais ce cours portera essentiellement sur la lexicologie.

Lettres, Sylvain GRANDHAY

En vue de la rentrée, il est conseillé d'acquérir et de commencer à lire les livres suivants.

textes théoriques

Antoine Compagnon, *La Littérature pour quoi faire ?*, Collège de France/Fayard

Romans

Chrétien de Troyes, *Le Conte du Graal* (édition de Charles Méla, *Le Livre de poche*)

Un Zola du cycle des Rougon-Macquart parmi : *La Curée*, *Le Ventre de Paris*, *La Conquête de Plassans*

Poésie

La Fontaine, *Fables*, un livre complet

Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, « Spleen et idéal »

Rimbaud, *Une saison en enfer* (*Le Livre de poche*, édition de Pierre Brunel)

Apollinaire, *Alcools*

Théâtre

Racine, *Phèdre*

Molière, *Dom Juan*

Hugo, *Lucrèce Borgia*

Lagarce, *Juste la fin du monde* -+ visionnage de l'adaptation filmique de Dolan-

Outil recommandé

Georges Forestier, *Introduction à l'analyse des textes classiques*, Armand Colin, Cursus

Tester son expression écrite et son orthographe

Bénédicte Gaillard, *Pratique du français de A à Z*, Hatier

CPES 1/A, cours de littérature

Étudiants suivant le cours de M. Gadeyne (niveau : approfondissement)

Usuels à acquérir *si possible* pour la rentrée

Georges Forestier, *Introduction à l'analyse des textes classiques*, Armand Colin, coll. Cursus

Daniel Bergez (direction), *Précis d'histoire de la littérature française*, Armand Colin, coll. Cursus

Pendant les vacances, il est conseillé de lire au moins quatre livres choisis dans la liste suivante, selon ses envies et ses lacunes, en variant les genres.

Fictions

Chrétien de Troyes, *Le Conte du Graal*

Rabelais, *Gargantua*

Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves*

Marivaux, *La Vie de Marianne*, parties I à IV

Diderot, *Jacques le fataliste et son maître*

Balzac, *La Femme de trente ans*

Stendhal, *La Chartreuse de Parme*

Sand, *Consuelo*

Proust, *Du côté de chez Swann*, « Combray »

Kourouma, *Les Soleils des indépendances*

Duras, *Un barrage contre le Pacifique*

Bergounioux, *Miette*

Ndiaye, *Rosie Carpe*

Echenoz, *Ravel*

Poésie

Louise Labé, *Œuvres poétiques*

La Fontaine, *Fables* (choisir un livre)

Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, « Spleen et idéal »

Rimbaud, *Une saison en enfer* (dans une édition commentée)

Cendrars, *Les Pâques à New York* et *La Prose du transsibérien*

Théâtre

Corneille, *Cinna*, *Rodogune* ou *Suréna*

Racine, *Bajazet*, *Andromaque* ou *Phèdre*

Molière, *Le Misanthrope*, *Tartuffe* ou *Le Malade imaginaire*

Musset, *Lorenzaccio*

Giraudoux, *Électre*

Koltès, *Dans la solitude des champs de coton*

Autobiographie et mémoires

Rousseau, *Confessions*, livres I à IV

Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe*, première partie, livres I à III

Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*

Moralistes et essayistes

Montaigne, *Essais*, livre III, « De la Vanité »

Bossuet, *Sermon sur la mort*

Diderot, *Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient*

Péguy, *Notre Jeunesse*

Beauvoir, *Le Deuxième Sexe*

Lévi-Strauss, *Tristes tropiques*

Murray, *Désaccord parfait*

Courts textes théoriques sur la parole, l'écriture et la lecture

L'Art de persuader, Librio (textes de Pascal, Aristote, Montaigne, etc.)

Roger Chartier, *Écouter les morts avec les yeux*, Collège de France/Fayard

Antoine Compagnon, *La Littérature pour quoi faire ?*, Collège de France/Fayard

En vidéo : conférences et spectacles

Yves Bonnefoy, « La Parole poétique » (UTLS)

https://www.canal-u.tv/video/universite_de_tous_les_savoirs/la_parole_poetique.1174

Rencontre avec Olivier Py, metteur en scène, dramaturge et actuellement directeur du festival de théâtre d'Avignon

<https://www.theatre-contemporain.net/video/Rencontre-culturelle-avec-Olivier-Py-autour-des-Illusions-comiques>

Captations de mises en scène

<https://www.theatre-contemporain.net/captations>

CPES1 2020/2021 – Géographie, M. DUNLOP

Ceux d'entre vous qui se préparent à suivre l'option géographie, ou qui l'envisagent comme une simple éventualité liront avec profit un petit ouvrage, qui leur permettra de mieux percevoir quels sont les enjeux et les problématiques de la discipline, et ainsi de conforter leur choix tout en préparant leur progression intellectuelle.

Au choix :

Allemand Sylvain, Dagorn René-Éric, Vilaça Olivier, 2005, *La géographie contemporaine*, Le Cavalier bleu, 126 pages, 10,95€.

Russe CPES, Patricia VIGLINO

Consolider la pratique des mécanismes grammaticaux de base (déclinaisons des noms et des adjectifs / conjugaisons) par des exercices pris dans les manuels ou grammaires utilisés au lycée.

Se préparer à devoir absorber des doses massives de vocabulaire... constituer ou revoir ses fiches.

Ouvrage conseillé : *Journal russe* (vocabulaire et exercices), Svetlana Krylosova, Ed : Bréal, 2017

Lire la presse russe sur Internet : Izvestia.ru ; mn.ru ; aif.ru ; rbk.ru ; vzgliad.ru ; ekspert.ru ; kommersant.ru ; lenta.ru ...

S'intéresser à l'actualité liée à la Russie et notamment aux relations (politiques, économiques, culturelles) nouées par la Russie avec les diverses parties du monde.

Réviser l'histoire de la Russie, par exemple à travers l'ouvrage d'Annie et Philippe Zwang, *De la Russie de Catherine II à la Russie d'aujourd'hui (1762 –début du XXI siècle)*, Ellipses, 2004.

Regarder des films en russe (cinema.mosfilm.ru/films).

A titre de suggestion : tenir en russe le journal de ses vacances ! et privilégier toutes les occasions de maintenir le lien avec le russe oral et écrit.

ARABE TOUTES OPTIONS (littéraires et économiques) LV 1 / LV2

Mme MARMOUSET

1°) Langue et culture : Lecture régulière de la presse arabe et française (revues et grands quotidiens). Lecture des œuvres majeures de la littérature contemporaine.

Lire les auteurs suivants en arabe (facilement disponible sur internet ou à la librairie de l'institut du monde arabe) : Naguib MAHFUZ, Taha HUSSEIN, Ahmad AMIN, Nawal SAADAWI,

Tayyeb SALEH, Tawfiq AL HAKIM, Mahmoud DARWISH, Fadwa TOUQAN, Youssef IDRIS, Alaa AL ASWANI, Ghassan KANAFANI, Gamal ALGHITANI, ...

2°) Bibliographie histoire et civilisation

Ceci est une liste indicative, au choix, il n'est pas nécessaire de les lire tous

- Histoire des peuples arabes, Albert Hourani - Poche 1993
- La Grande histoire du monde arabe, François Reynaert - Poche, 2015
- Les Arabes dans l'histoire, Bernard Lewis - Poche 2011
- Histoire du monde arabe contemporain, Henry Laurens - Fayard, 2004
- Dictionnaire amoureux de l'islam, Malik CHEBEL - Plon 2004
- Idées Reçues sur le Monde arabe, Pierre Vermeren - Le Cavalier bleu, 2012
- État du monde arabe, Mathieu Guidère - De Boek, 2015
- Le monde arabe expliqué à l'Europe : Histoire, imaginaire, culture, politique, économie, géopolitique, Bichara Khader - l'Harmattan, 2009

3°) Entraînement à la traduction : Lecture comparée attentive d'œuvres en arabe et de leur traduction en français. (Rappelons qu'une bonne connaissance de chacune des deux langues est une condition nécessaire mais non suffisante pour maîtriser la technique de la traduction).

Exemples :

- Les mille et une nuits, trois contes, , les langues pour tous Presses Pocket
- Nouvelles arabes du Maghreb, les langues pour tous, Pocket
- Manuel de traduction , Mathieu Guidère, Ed. Ellipses

4°) Vocabulaire :

Travail d'acquisition du lexique (fiches lexicales) en particulier des terminologies spécifiques les plus récentes.. Consulter :

- Le mot et l'idée (Editions OPHRYS)
- Kalimât le vocabulaire arabe (Editons Ellipses).
- Glossaire thématique rudimentaire français arabe, Ghalib AL-HAKKAK
- 100 clés pour lire et comprendre la presse arabe AN-NAJM (Ellipses)
- Lexique bilingue de l'arabe des medias Arpine MARCHAND, Sévane MARCHAND, (Ellipses)
- Petit vocabulaire actuel arabe Rita MOUCANNAS-MAZEN (OPHRYS)
- L'arabe aux concours des grandes écoles, Sylvie Chraïbi, Ed. Ellipses

5°) Grammaire : morphologie et syntaxe : consulter des grammaires telles que :

- NAHW, Mathieu GUIDERE(Ellipses)
- Conjugaison arabe, Ghalib AL-HAKKAK (l'arabe en ligne)
- La grammaire dans tous ses états, Frédéric IMBERT (Ellipses)

6°) Dictionnaires : bilingue : as-Sabîl (Larousse), unilingues : al-Munjid, al-Wasît, al-Muhât.

Il est recommandé pour les élèves de première et deuxième années LV 1 de suivre régulièrement les bulletins d'information des chaînes satellitaires al-Jazeera et al-Arabiyya et de lire au moins un quotidien de qualité (éditoriaux, pages culturelles et économiques, politique internationale) en étant attentifs aux expressions utilisées, au lexique et à la phraséologie, afin d'améliorer l'expression écrite et orale.

7°) Sitographie : consulter régulièrement les sites suivants :

<http://www.langue-arabe.fr>

www.imarabe.org

www.qantaramag.com

www.asharqalawsat.com

www.daralhayat.com.

<http://www.aljazeera.net/portal>

<https://www.un.org/fr/>

<https://fr.unesco.org/>
