

SAMEDI 25 JUIN 2016

10 h–20 h : 10^e Salon des Éditeurs Indépendants du Quartier Latin

14 h–16 h : **Danièle Duteil et Monique Leroux-Serres : Atelier haïbun**

16 h–16 h 30 : **Renaud Gagneux : audition d'une partition musicale**

Renaud Gagneux, compositeur, vous présentera « Nojiriko », une suite de 7 pièces pour piano d'après 3 haïkus d'Issa Kobayashi et 3 pièces de Laurent Mabesoone. Puis répondra à vos éventuelles questions.

16 h 30–18 h 30 : **Daniel Py : Kukaï**

Daniel Py (co-fondateur de l'AFH et animateur du kukaï de Paris) vous proposera de participer à un kukaï (introduction, partages et commentaires d'un haïku par participant, après votre inscription préalable - Maximum : 25 personnes). Le public désireux pourra également assister à cette séance.

DIMANCHE 26 JUIN 2016

10 h–20 h : 10^e Salon des Éditeurs Indépendants du Quartier Latin

10 h 30-12 h : Atelier haïku animé par **France Cayouette et Dominique Chipot**

14 h-15 h : Rencontre-causerie avec **France Cayouette**

15 h 30 : **Théâtre** *La dernière tranchée* de Léo Chipot par la Compagnie Les eaux perchées.

Cinq voix pour raconter l'histoire d'un poilu, pour lire son carnet de tranchées. Souvenirs du passé saisis pour préserver notre futur, pour que cessent à jamais de telles horreurs.

Parsé de haïkus* – authentiques poèmes écrits sur le front, ces haïkus fusent comme des balles et nous touchent en plein cœur – son carnet se veut universel : les mots de ce poilu résonnent comme voix de tout soldat.

Son carnet est son histoire. Notre histoire. L'histoire de tous les hommes.

**Haïkus extraits de l'anthologie En pleine figure, haïkus de la guerre de 14-18, Éditions Bruno Doucey, 2014.*

Plan d'accès

Lycée Henri-IV

23 rue Clovis, 75005 PARIS

RER Luxembourg / M^o Cardinal Lemoine

Bus 84-85-89-38-27-214

