



Le Canard Blanc d'Henri-IV

Le journal des élèves du collège Henri-IV

EDITO

Chers lecteurs, chères lectrices,

A l'heure où l'information circule en quelques secondes sur Internet et les réseaux sociaux, la rédaction du Canard Blanc, loin des rumeurs et des fakenews, a mobilisé ses journalistes pour vous proposer aujourd'hui un numéro hors-du-commun, résultat d'un long et sérieux travail d'enquête !

La rédaction est allée à la pêche aux scoops qu'elle livre à votre sagacité et votre esprit critique ! Bonne lecture !

Les plumes d'Henri IV

*Édito rédigé collectivement
par le comité de rédaction.*

*Venez rejoindre notre équipe de
rédaction en vous inscrivant
auprès des professeurs
documentalistes (au CDI)*

*Nous recherchons des
rédacteurs pour le numéro 15*

*Thème du n°15 :
Les héros et super-héros*

SOMMAIRE

H4O, la science nous intéresse

Le retour de la mésange postière

p. 2

Quand la gravité devient grave

p.3

Soigner avec l'électricité ?

p.4

Comment vivre vieux ?

p. 5-6

Encart

Hologram : l'application qui va vous transporter

H comme Histoire

Masque de fer, affaire enfin classée

p. 7

Arts et spectacles

Carmen Vazquez de Novoa

p. 8

Fenêtre sur cours

Les élèves du collège Henri IV en uniforme à la rentrée !

p. 9-10

Voyages, voyages ...

Une nouvelle île découverte

p. 11

LE RETOUR DE LA MÉSANGE POSTIÈRE *Parus postis*

Par Héloïse COLCOMBET, 5^o2

La mésange postière est un petit oiseau dont on croyait l'espèce disparue. Il y a quelques semaines, M. Baicke, un habitant de l'Allier, a alerté des ornithologues pour l'aider à identifier cet oiseau dont il ne trouvait la trace dans aucun livre. La Rédaction du Canard Blanc l'a rencontré.

Le Canard Blanc : *Comment avez-vous découvert ce nouvel oiseau ?*

Jean Baicke : J'ai deux boîtes aux lettres mais je n'en utilise qu'une. En prenant mon courrier j'ai entendu des pépiements dans la boîte aux lettres. J'ai ouvert la seconde et j'ai découvert sept oisillons. En attendant un peu, j'ai vu les parents les rejoindre.

LCB : *Pourquoi avez-vous contacté la LPO (Ligue pour la protection des oiseaux) ?*

JB : J'ai d'abord pensé que c'était une mésange nonnette, mais après réflexion j'ai remarqué qu'elle avait une bande noire sur le ventre. Cela m'a intrigué, alors j'ai appelé la LPO.

LCB : *Qu'est-il advenu des oiseaux par la suite ?*

JB : Comme j'ai un chat, pour les protéger je lui ai mis un collier anti-fugue limitant son territoire afin qu'il ne puisse atteindre la boîte aux lettres. Les chercheurs ont décidé d'isoler un spécimen de chaque sexe pour qu'ils puissent renouveler la race. On espère ainsi obtenir une colonie de mésanges postières et pouvoir les réintroduire dans la nature. Les mésanges postières avaient disparu probablement par manque de boîtes aux lettres adéquates : le nid doit être collé aux parois de celles-ci. Les ordinateurs ont participé à leur disparition car les courriers électroniques ont remplacé les lettres...

**Sauvez les mésanges postières !
Écrivez des cartes postales !**

La mésange postière,
photographiée par M. Baicke

Fiche technique

Ordre : Passériformes

Famille : Paridés

Genre : Parus

Espèce : Postis

Bec : Court, noir

Voix : Cri en trille, flûtée

Lieu d'habitation : Europe centrale

Nombre d'œufs : 7 à 10 œufs

Mâle et femelle : Calotte noire brillante, joues blanches, petite bavette noire, dos et ailes brun uni, ventre clair avec une raie noire, queue légèrement fourchue. Le mâle a une raie plus épaisse que la femelle.

Nourriture : Insectes, araignées, graines



H4O LA SCIENCE NOUS INTERESSE

Quand

la gravité

devient

grave...

Par Tom HAMBURGER, 3^o4



Qu'en pense le capitaine Haddock ?

Une étude de scientifiques basés à l'université de Duke, à l'Est des États-Unis, établit qu'à l'horizon 2050 la gravité terrestre pourrait diminuer du fait du réchauffement climatique.

Nous pèserions alors beaucoup moins et serions peut-être même alors en capacité de flotter légèrement...

L'information est prise très au sérieux par la communauté scientifique. Le 25 février 2018, paraissait même dans Le Monde une tribune signée par 15 000 scientifiques du monde entier. Intitulée *Vers la fin de la gravité*, ce texte aux allures de manifeste tirait la sonnette d'alarme : nous pourrions connaître, d'ici, une quarantaine d'années, une perte de gravité sur Terre. Dès le début, les auteurs mettent en garde contre les conséquences d'un tel phénomène : « Peut-on imaginer une Terre où désormais certains objets flotteraient, comme en lévitation, quelques centimètres au-dessus du sol ? Une Terre où désormais le contenu d'un verre s'échapperait discrètement vers le haut ? Une Terre où après avoir sauté il vous faudrait attendre 3 secondes pour retomber ? ».

Une vie nettement compliquée

Ce futur lugubre est résumé par l'illustre astronome Sylvain Wright, particulièrement inquiet, qui déclare : « Peut-on imaginer vivre sur Terre dans de telles conditions ? La réponse est définitivement non ». Méthodiquement, avec la précision et la verve qu'on lui connaît, il fait ensuite sa démonstration, s'appuyant pour ce faire sur de nombreux événements de la vie quotidienne : du jus d'orange le matin qui nous remonte à la figure, aux pages du livre le soir au lit qui se tournent d'elle-même, en passant par la douche le matin dont le jet nous évite, moult situations familières nous apparaissent alors infernales.

Une gravité altérée par des influences diverses

Bien souvent, pour endiguer un phénomène, il faut aller couper le mal à la racine. Pour tenter de comprendre les causes de cet étrange phénomène, sans naïveté ni alarmisme, j'ai contacté Athur Mills, spécialiste d'astronomie, et grand conférencier au collège de France, très impliqué dans la mise en garde contre la perte de gravité. Il me l'a dit de suite, les contours du phénomène sont très nébuleux, aussi il ne peut faire preuve que d'une relative précision. « La gravité (on parle aussi de pesanteur) telle que nous la ressentons est la force qu'exerce sur nous la Terre. C'est grâce à cette force que nous sommes maintenus sur Terre. Or, d'ici quarante ans, la composition de la Terre va fluctuer, évoluer, changer : le processus va même sans doute être accéléré sous l'effet du réchauffement climatique. La nouvelle composition de la Terre va engendrer une perte de gravité. Dans quelles proportions ? Difficile de le dire, mais nous pourrions perdre 0,5 m·s⁻² sur les 9,8 que nous subissons actuellement. », m'a-t-il généreusement expliqué. Quand le climat fait des siennes, la gravité devient grave...

Une menace trop longtemps ignorée

Comment expliquer, alors, qu'un phénomène aussi alarmant soit passé quasiment inaperçu ? Que les scientifiques influents des quatre coins de la planète ayant pris la plume pour le dénoncer aient été traités avec la plus grande indifférence, quasiment éconduits ? Que tant de preuves tangibles et étayées aient été ignorées, sinon passées sous silence ?

SOIGNER AVEC L'ÉLECTRICITÉ ?

Par Margot CLINCKX, 4^o1

Depuis quand peut-on soigner avec l'électricité ? Quels pays ont utilisé cette thérapie ? Comment procéder ? Découvrons les vertus de l'électricité !



Le poisson torpille

Utilisation

L'électricité est utilisée pour soigner des maladies physiologiques, telle la maladie de Parkinson, mais également contre les troubles psychologique (la dépression, les TOC), l'arthrose, les blessures musculaires, chez les sportifs... Les courants de basse fréquence (le plus souvent entre 20 et 100 Hz) sont ici utilisés pour obtenir une contraction involontaire du muscle dans un but thérapeutique, esthétique ou sportif. Aussi surprenant que cela puisse paraître, dans l'Antiquité Égyptienne l'électrothérapie était utilisée à des fins thérapeutiques. Les décharges électriques produites par l'organe électrique des poissons-chats sont illustrées dans un bas-relief du Mastaba de Ti à Saqqarah datant d'environ 2600 ans av. J.C.

On sait que des médecins de l'Empire romain utilisaient l'électricité produite par le poisson torpille (photo en haut à gauche) dans certains cas de médecine. C'est ainsi que Scribonius Largus, médecin attitré de l'empereur Claude (41-54), utilise ces animaux contre la migraine ou goutte. En août 1783, Jean-Paul Marat se voit décerner le prix de l'Académie de Rouen pour son *Mémoire sur l'électricité médicale*. Pour atténuer les douleurs produites chez ses patients par les décharges électriques administrées durant les séances (celles-ci pouvant durer jusqu'à trois heures), il a l'idée de distraire l'attention de ses malades en faisant intervenir un conteur.

Ce n'est cependant qu'en 1965 que Ronald Melzack (psychologue) et Patrick Wall (physiologiste) systématisent la technique et lui donnent le nom de « neurostimulation électrique transcutanée ». Aujourd'hui, cette technique est communément utilisée dans les hôpitaux et les cliniques pour soulager les différents types de douleur, généralement en association avec d'autres approches médicamenteuses ou physiques.



Poteaux électriques

Le professeur Jean-Paul Marat en pleine expérimentation dans son laboratoire à la Sorbonne - 1787



Comment vivre vieux ?

Par Lou Glasser-Quenedey, 5^o5

Il a été récemment découvert, suite à une étude portant sur 3 141 592 individus, végétaux et animaux, que l'absence totale de mouvement allonge considérablement l'espérance de vie. Comment expliquer une si incroyable révélation ?

Fontenelle

On pourrait croire cette découverte plus moderne qu'elle ne l'est en vérité ; Balzac expliquait déjà en 1833 le cas de Fontenelle (1657-1757) en ces termes : « Fontenelle a touché barre d'un siècle à l'autre par la stricte économie qu'il apportait dans la distribution de son mouvement vital. Il aimait mieux écouter que de parler ; aussi passait-il pour infiniment aimable [...]. Il disait des mots qui résumaient la conversation, et ne conversait jamais. Il connaissait bien la prodigieuse déperdition de fluide que nécessite le mouvement vocal. Il n'avait jamais haussé la voix dans aucune occasion de sa vie ; il ne parlait pas en carrosse, pour ne pas être obligé d'élever le ton [...]. Fontenelle a peu marché, il s'est fait porter pendant toute sa vie. Il n'avait jamais pleuré, jamais couru, jamais ri. »

Même si cette théorie a été abandonnée au XX^e siècle (on pensait alors que sa longévité exceptionnelle s'expliquait par le fait qu'il était académicien), on ne peut pas pour autant déclarer qu'elle n'a jamais été exprimée.

Elena Morning

On pensait le cas de Fontenelle anecdotique jusqu'en 1986, date à laquelle un ethnologue canadien du nom de John Smith étudiant les tribus de l'est de la Sibérie, perdu dans le blizzard, trouva refuge dans une hutte habitée par une très vieille femme et son arrière petite-nièce (qui n'était, elle aussi, plus toute jeune).

La vieille femme déclara se nommer Elena Morning, être âgée de 137 ans, être d'origine anglaise et n'avoir jamais quitté cette hutte ni fait le moindre effort,

intellectuel ou physique, depuis ses 12 ans.

Elena vécut ainsi, sans que son existence soit révélée, jusqu'au 3 août 2003 ; apprenant sa mort, John Smith confia à l'écrivain ukrainien Akaki Akakiévitch Bachmaktchine le soin d'écrire sa biographie et commença à essayer de comprendre comment cette femme avait pu vivre si vieille.

John Smith

Après de longues recherches et l'étude dont j'ai parlé plus haut, Mr Smith a déclaré que la thèse de Fontenelle était juste : l'effort nuit gravement à la santé. Sur ce point on peut dire que Mr Smith a réinventé l'eau chaude car tout le monde s'en était rendu compte ; mais là où il a été audacieux, c'est quand il en a conclu que l'absence d'effort prolonge la vie !

Grâce à ses expériences il a pu prouver sa théorie (voir encadré) et on peut espérer que dans le futur, grâce au progrès de la médecine, on puisse vivre dans la plus parfaite immobilité, sans penser, et ainsi arriver à l'immortalité.

Pour le moment, nous vous conseillons de fuir les efforts comme la peste.



Elena Morning dans les années 20

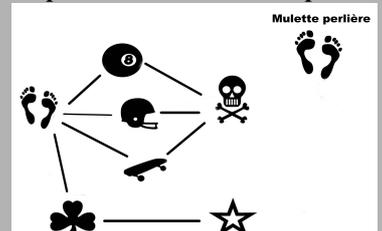
Sources et lectures conseillées :

- « Where is Sport in that ? », *Entity Mail*, n° 305, mars-janvier 2005. Compte rendu de l'étude citée plus haut (en anglais) ;
- *Мурирнуа ласанте* d'Akaki Bachmaktchine, édition Шмилблнк. Biographie romancée d'Elena Morning (en russe) ;
- *Rosa, dominus et templum* de Félix Gaffiot, éditions Le temps qui passe. Utopie d'un monde sans effort (en latin) ;
- *La Cafetière* de Théophile Gautier (lecture conseillée).

Il existe une espèce animale chez qui le schéma [(-faible constitution) + absence de mouvements = vie longue] est particulièrement marqué : il s'agit de la mulette perlière !

Voici les tests qui ont été faits sur ces charmantes créatures :

Cette expérience prouve de manière irréfutable que l'absence d'effort renforce la longévité et que le sport écourte la vie.



H40 LA SCIENCE NOUS INTERESSE

INTERVIEW D'UN PROFESSEUR DE SPORT DU COLLÈGE HENRI IV (ayant voulu garder l'anonymat)

Êtes-vous d'accord avec l'idée que pratiquer un sport fait mourir jeune ?

Absolument, beaucoup de mes amis professeurs de sport sont morts avant d'avoir commencé l'enseignement ; certains parmi les sportifs les plus convaincus sont même morts avant leur naissance.

Et avec l'idée que ne pas bouger assure une grande longévité ?

Tout à fait. Mon arrière grand-mère (qui, malgré ce qu'assurent les mauvaises langues, ne faisait pas de vélo) n'a fait que deux mouvements dans sa vie et elle est tricentenaire.

Dans ce cas-là, pourquoi être professeur de sport ?

Malgré tous ses défauts, le sport reste toujours le sport.

Nous remercions M. XYZ* de nous avoir accordé cette interview et nous en profitons pour annoncer qu'une collecte sera organisée dans l'établissement pour fleurir sa tombe lors de son enterrement.

Un Nouveau club à la rentrée

**À la rentrée 2018, commencera un club de théâtre en code Vigenère
(les acteurs recevront l'aide d'un orthophoniste).**

Se renseigner à la vie scolaire.

*Bien sûr ce n'est pas son vrai nom, mais il faut bien le nommer et on ne pouvait pas le nommer par son nom étant donné qu'il a demandé à garder l'anonymat au nom duquel nous avons dû le nommer par un nom qui n'est pas son vrai nom sans que l'on puisse croire qu'il s'agisse de son vrai nom. C'est pour éliminer toutes les incompréhensions que nous avons ajouté cette note claire et précise qui saura éclaircir les idées du lecteur.

HOLOGRAM : L'APPLICATION QUI VA VOUS TRANSPORTER

Estelle PELEGE, 4^o1

Le vendredi 15 juin 2018, une toute nouvelle application va enfin sortir sur tous les Smartphones. Elle sera disponible à 9,25 €. Celle-ci se nomme « Hologram » et ce sera l'application la plus révolutionnaire de l'année ! En effet, elle permettra (comme son nom l'indique) à quiconque de créer des hologrammes. L'image en 3D de ses amis à portée de main !

Cette appli a été conçue par un groupe de Français dont on ignore pour l'instant les noms. Elle sortira le vendredi 15 juin 2018 en France et le samedi 13 octobre 2018 à l'étranger. Le principe est très simple : grâce à la caméra du smartphone, vous pouvez vous filmer en disant quelque chose ou en faisant des gestes qui seront alors envoyés en 3D à une ou plusieurs personnes de votre choix. Cette application est l'ultime étape des moyens de communication : après le téléphone, le face-time, vous pourrez avoir auprès de vous, en 3D, presque « en vrai », une personne de votre choix, votre ami parti à l'étranger, cette grand-mère que vous ne voyez pas assez... Pour le moment, les créateurs n'ont pas lancé beaucoup de détails sur cette application... Certainement pour laisser des surprises aux futurs utilisateurs de cette appli et le moins d'informations aux concurrents...

Le scandale des américains

Il semble que les plus grands chercheurs et start-upers américains auraient eu vent de cette nouvelle technologie. Ils seraient furieux de ne pas en avoir eu l'initiative. Bientôt, le 15 juin, nous connaissons enfin le vrai nom de nos « Bill Gates » français.



J.L. Mélenchon lors de son meeting à Lyon



Hologramme sur Smartphone

L'hologramme est le produit de l'holographie. Il s'agit d'un procédé de photographie en relief. Aujourd'hui, un hologramme représente une image en trois dimensions apparaissant comme « suspendue en l'air ». L'holographie provient du grec « holos » et « graphein » qui signifient « entier » et « écrire ».

Aujourd'hui, il est possible de fabriquer un hologramme sur son smartphone tout simplement grâce à du ruban adhésif, à un cutter, à un disque et à une feuille de papier quadrillé. En allant sur YouTube vous pourrez admirer beaucoup de vidéos qui expliquent le concept... Donc il est donc déjà possible d'avoir chez soi un hologramme pour quelques euros !

Jean-Luc Mélenchon a, lors de l'élection présidentielle 2017, fait deux discours en même temps en direct à Paris et à Lyon ! Grâce à un performant hologramme, il a pu faire le même discours et les mêmes gestes dans ces deux grandes villes. Lors de ce célèbre meeting à Lyon, il a été filmé et les images vidéos ont été transportées par holographie jusqu'à Paris. Cet événement a fait le tour du monde et c'est cela qui a donné l'idée à certains français de concevoir cette application.



Vous aimeriez rejoindre notre équipe de rédaction ?

Venez en parler aux professeurs documentalistes au CDI.



**Thème du n°15 :
Les héros et super-héros**



Ce thème vous inspire ? Proposez-nous vos articles !



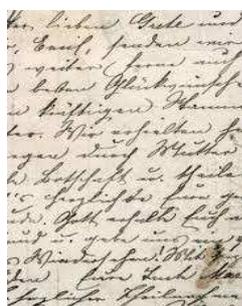
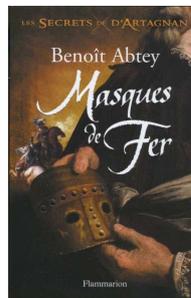
MASQUE DE FER, AFFAIRE ENFIN CLASSEE

Par Louise ROBIN, 6^o2

On a tous entendu parler du masque de fer, ce mystérieux personnage du XVII^e siècle à l'identité dissimulée sans que personne n'ait jamais pu résoudre cette énigme... Jusqu'à aujourd'hui quand une dalle, une inscription et un parchemin ont classé l'affaire.

Tout commence le 17 juillet 2008, un touriste remarque dans l'église St Jean Baptiste de St Jean de Luz une dalle à moitié cachée sous un pilier portant une inscription mystérieuse. Intrigué, il en parle à son guide. Le lendemain, l'historien Joël Cornette est sur les lieux. Il déchiffre l'inscription et lit : « pour l'autre fils ». Il soulève (non sans effort) la dalle et découvre un parchemin tellement abimé qu'il est impossible de le déplier.

Il faudra attendre plusieurs années avant d'avoir les techniques requises pour le déplier sans le détruire. Quand en 2010 la technique de la relaxation est mise au point (technique qui consiste à mettre le document rigidifié et cassant dans une pièce humide puis de le mettre en tension pour éliminer tous les plis) elle est immédiatement utilisée pour le mystérieux parchemin qui révèle alors une écriture maladroite où on lit : « frère du roi emprisonné à la Bastille né 5 septembre 1638 (date de la naissance de Louis XIV) emprisonné dès sa naissance car il était le cadet et refusé au trône. Contraint de porter un masque toute sa vie qu'il repose en paix. Garde Gaubert, Bastille 19 novembre 1703 »



Carmen Vazquez de Novoa

Par Joséphine COLCOMBET, 6^o3

A 17 ans Carmen Vazquez de Novoa tourne son quatrième film, My street and me, ou elle joue le rôle principal, celui de Annie. Cette dernière vit dans la rue et cache sa pauvreté à ses camarades de classe, Carmen prend énormément de plaisir à jouer ce rôle car elle aime beaucoup « faire du théâtre dans le théâtre » comme elle dit !

J'ai eu la chance d'assister à une journée de tournage grâce à mon parrain Alain Braconnier qui est premier assistant réalisateur. Quand je suis arrivée, ils n'avaient pas encore commencé à tourner et Carmen était à l'étape maquillage. Dans le camion, elle était assise face à une table très large et une petite coiffeuse lui brossait ses cheveux lisses et soyeux : elle était habillée en haillons et, comme elle tenait un parapluie fermé je pouvais deviner que, dehors il allait bientôt pleuvoir. Bientôt un jeune assistant roux lui servit un grand bol de cappuccino pour la réchauffer, car il faisait très froid, et on lui apporta un pull-over. Quand elle l'eut enfilé, elle prit son scénario. Je pouvais voir son regard courir sur son texte : elle a de très grands yeux verts et, parfois, je pouvais discerner un petit sourire se dessiner au coin de ses lèvres.

Puis, quand tout le monde fut prêt, Carmen se plaça sur le trottoir, assise sur une couverture sale, trouée, effilochée... Au cours de cette scène elle jouait Annie, désespérée qu'on ait presque découvert son secret. La scène a été tournée au moins vingt fois ! C'était incroyable de voir que Carmen parvenait à répéter systématiquement ses expressions, ses larmes et ce visage décomposé qui transmettait tant d'émotions ! Elle est vraiment douée. Quand elle eut fini sa scène, elle retourna dans le camion pour s'éponger parce qu'elle avait transpiré.

J'ai dû rester environ 6h sur le tournage et au cours de la scène suivante Carmen ne faisait qu'une courte apparition. Elle a alors pris le temps de me dédicacer une photo d'elle.

Cette journée a été fabuleuse, j'ai eu beaucoup de chance et je suis contente de vous l'avoir racontée.

Carmen en quelques dates...

Carmen Vazquez de Novoa, d'origine espagnole, a émigré aux Etats-Unis (en Californie) à l'âge de 3 ans. Son père meurt d'une pneumopathie le 15 décembre 2005, elle avait 5 ans. Sa mère décide alors de placer Carmen dans un internat américain d'où elle ne sortira que dans le but d'aider sa mère (cette dernière étant caissière) à rapporter de l'argent en vendant des journaux, des vieux vêtements etc.

Puis, à l'âge de 12 ans, elle et une amie trouvèrent le célèbre tournage de *Hunger Games* où elles furent embarquées ; Carmen joua le rôle d'une figurante. C'est à ce moment qu'elle comprit que son monde était celui du cinéma...

Par la suite elle tourna dans *Rogue One* et dans *Les gardiens de la galaxie*.



FENÊTRE SUR COURs

Les élèves de collèges en uniforme à la rentrée !

Par Bertille RENNE, 6^e2

Après les téléphones portables, qui devront désormais rester dans les casiers, Bernard Narbquel, notre nouveau Ministre de l'éducation nationale, s'est prononcé en faveur du retour de l'uniforme dès la rentrée prochaine.

Interrogé par téléphone, le Ministre a en effet souhaité "permettre aux établissements qui le veulent de le développer".

C'est dans ce cadre que les collèges de France, lors de leurs derniers C.A., se sont majoritairement prononcés en faveur du port de l'uniforme pour tous les élèves dès la rentrée 2018/ 2019. Un protocole strict a été élaboré (cf. ci-dessous).

Une présentation des tenues sera faite par les chefs d'établissement dès la fin de l'année scolaire dans chaque collège.

L'uniforme :

Les habits devront être propres et repassés. Ils ne devront pas être portés à l'envers ni garnis de décorations.

Les bijoux sont strictement interdits à l'exception des boucles d'oreilles (qui ne doivent pas pendre).

Le maquillage ainsi que le parfum sont totalement interdits.

Les Filles



Les Garçons



FENÊTRE SUR COURS

Coupe de cheveux :

- Pour les filles

Ils devront être attachés (queue de cheval, tresse...), mais pas de façon extravagante. Ils ne devront pas être colorés, méchés ou décorés de perles, nœuds...



- Pour les garçons

Ils devront être coupés courts, ne devront pas être colorés ni méchés.



ATTENTION ! Ils devront obligatoirement être coiffés.



Tout élève ne respectant pas les consignes sera sanctionné :

- des exclusions sont prévues pour les élèves ne portant pas l'uniforme de leur établissement
 - une observation sera adressée aux familles pour tout autre non-respect des consignes.
- Plusieurs Principaux ont déclaré qu'ils prendraient les mesures nécessaires afin de s'assurer du respect de ce nouveau règlement... qui en choquera certainement plus d'un.

Une nouvelle île découverte !

Par Yaël Bindner-Kalmanson, 6^o2

En février dernier, Alice Pauquert, chercheuse et géographe à l'ING (Institut National de Géographie), a découvert par hasard une île jamais cartographiée.

Rencontre :

Canard Blanc : **Comment avez-vous trouvé cette île ?**

A. Pauquert : J'étais en train de pêcher des harengs sur mon bateau de pêche, quand j'en ai aperçu un, au loin. J'ai changé de cap et ce merveilleux hareng m'a menée jusqu'à cette île ; après je ne lui ai plus porté attention.

Canard Blanc : **A quoi ressemblait cette île ?**

A. Pauquert : C'était une île assez exotique, parsemée de palmiers de 15 m de haut et 5 m de large environ. Subjuguée, je l'ai nommée *Atlantica*. Il y avait des animaux sur cette île exotique : des génisses jaunes m'ont observée très longuement. Il y avait aussi de gros poissons, bleus, roses et violets. Mais surtout, en m'avancant dans les terres, j'ai rencontré des naufragés ! Ils m'ont expliqué en indien (une langue que je ne connaissais pas et que j'ai fini par identifier grâce à mon téléphone) qu'ils étaient naufragés depuis 1999.

Canard Blanc : **Retourneriez-vous dans cette île ?**

A. Pauquert : Oui, car cette petite merveille du monde m'a vraiment énormément plu !!!



Reconstitution de l'île par A. Pauquert

Canard Blanc : **Y avait-il d'autres animaux ou hommes ?**

A. Pauquert : Je n'y suis pas restée très longtemps, mais j'ai vu des dodos qui se déplaçaient en troupes, exactement 20, et des éléphants roses et gris. Bien entendu, il y avait aussi les fameux naufragés du Titanic.

Canard Blanc : **Comment les naufragés ont-ils survécus ?**

A. Pauquert : Ils parlaient indien, et moi non ; donc j'ai pris mon traducteur et ils disaient que leur paquebot, le Titanic coulait : ils se sont donc enfuis avec le canot de sauvetage, et ils avaient aperçu cette île. Ils s'y sont installés et ont cultivé de 1999 à 2018 (19 ans) des fruits et des légumes en grande quantité.

Canard Blanc : **Les avez-vous ramenés en Inde ?**

A. Pauquert : Non, je leur ai proposé, mais ils préféraient rester. Donc, je leur ai laissé un paquet de saucissons et quelques harengs.

Canard Blanc : **Peut-on visiter cette île ?**

A. Pauquert : Non, pas encore, mais dans un an oui, car il nous faut l'accord de tous les pays pour que ce soit une île touristique, à son tour.



Autographe de A. Pauquert

Canard Blanc : **Peut-on voir une photo de cette île sur le web ?**

A. Pauquert : Non, ni son nom. Il faut d'abord au minimum 6 mois pour vérifier que ce soit bien une île, et pour pouvoir la photographier.



Directeur de la Publication :
Mme Martine BREYTON, Proviseur.

Comité de rédaction :
Lou GLASSER-QUENNEDEY
Bertille RENNE
Louise ROBIN
Yaël BINDNER
Tom HAMBURGER
Margot CLINCKX
Joséphine COLCOMBET
Héloïse COLCOMBET

Notre journal est consultable et téléchargeable sur ordinateur, tablette et smartphone sur le site du lycée Henri-IV

<http://lyc-henri4.scola.ac-paris.fr/>
(cliquer sur "la vie à Henri-IV")

Coordination : Philippe MARHIC, Professeur documentaliste, Maud KALIFA, documentaliste, Emmanuelle VEGA, journaliste

Relecture, conseils et corrections : Madame Prieur

Dessin du titre (canards) : Nour-Anaïs LAKHDARI et Colombe MARECHAL (anciennes élèves)

Photos : Françoise DASI, Bertille RENNE, Joséphine COLCOMBET

Maquette originale : Bob FRANCOIS et Paviel SCHERTZER (anciens élèves)

Mise en page : Philippe MARHIC, professeur-documentaliste

Reprographie : M. TOUHAMI

Merci à tous les enseignants qui ont soutenu, donné des conseils à nos journalistes et proposé des idées !

