

Numéro 2
Mars 2014
gratuit

Le Canard Blanc d'Henri IV

Le journal des élèves du collège Henri-IV

Bonjour! Guten tag! Good morning! سلام عليكم! Annyong hashimnika ! Buenos dias !
Selamat pagi ! Buongiorno !

Comme vous l'avez certainement compris, le deuxième numéro de notre journal est dédié à la lutte contre le racisme et la ségrégation raciale, vous trouverez dans ce numéro inédit plusieurs articles ayant pour but de sensibiliser aux méfaits du racisme et aux bienfaits de la vie en communauté cosmopolite !

Mais vous découvrirez aussi les secrets de la série Doctor Who et les coulisses de la comédie musicale Robin des Bois et pleins d'autres choses encore.

À présent, nous vous souhaitons une bonne lecture de ce deuxième numéro du Canard blanc (qui aurait pu être noir, jaune ou gris d'ailleurs...) !

Le Comité de rédaction.



Notre envoyé spécial du Canard Blanc nous rappelle qu'un ancien élève du lycée Henri IV, Nicolas Hénin, journaliste, a été enlevé en Syrie le 22 juin et est toujours otage avec d'autres journalistes français: Didier François, Edouard Elias et Pierre Torres. L'ensemble du comité de rédaction du Canard Blanc d'Henri IV pense à eux et espère leur libération prochaine. Une soirée de soutien a été organisée au lycée mardi 4 février, en présence de journalistes et d'anciens otages et des parents de Nicolas. Parler largement des otages, c'est contribuer à leur protection et à leur libération.



SOMMAIRE	
Fenêtres sur cours Sur les traces des célébrités d'Henri-IV	p 2
Littérature et théâtre Matin brun Pantin Pantine	p 3
H comme Histoire Les États-Unis d'Amérique, un pays cosmopolite	p 4
Rubrique internationale Hommages à Martin Luther King et à Nelson Mandela	p 5-6-7
Les plumes d'Henri-IV Avant ta mort Pourquoi ?	p 8-9
Arts et spectacles Doctor Who ?	p 10
À la découverte des métiers Derrière les rideaux d'une comédie musicale	p 11
Nos champions Un cross de toutes les couleurs	p 12-13
Comme un chef Meringues faciles !	p 14
On'henri encor' Le jeu des capitales et la photo mystère	p 15

Sur les traces des célébrités du lycée Henri-IV

Dans les meilleurs lycées de France, se trouve le lycée Henri-IV. Il est un des plus prestigieux établissements scolaires français. Depuis des générations, on y a l'ambition d'y former les futures élites. Il a été reconnu grâce à sa rigueur et à son enseignement.

Depuis sa fondation jusqu'à nos jours, plus de 300 ans d'histoire, il a formé un nombre important de grandes figures de l'histoire de France, même des célébrités du monde entier, comme des professeurs, des écrivains, des philosophes, des hommes politiques, des chefs de grandes entreprises, etc.

Je vais maintenant vous présenter une des personnes célèbres qui est passée à Henri-IV. J'aimerais vous parler d'Alfred de Musset, de celui qui me fait tant aimer lire.

Savez-vous pourquoi il y a son buste dans une des cours du lycée ? Tout simplement pour lui rendre hommage et rappeler son passé à Henri-IV pour faire ses années d'études. Et savez-vous aussi qu'il y a la cour Musset près de la vie scolaire du lycée ?

Alfred de Musset est un romancier, dramaturge et poète français. Il est né le 11 décembre 1810 à Paris. Ville où il est décédé le 2 mai 1857. Il a grandi dans une famille jouissant d'un très haut niveau culturel : son père, passionné de littérature, a longtemps travaillé sur l'œuvre de Rousseau, son grand-père s'est illustré en tant que poète, alors que son parrain n'est autre que l'écrivain Musset de Cogners.

A dix-sept ans, il prend part au Concours général et décroche le deuxième prix de dissertation latine. Après avoir terminé ses études secondaires, il s'inscrit d'abord en médecine, puis en droit, avant d'entamer une formation d'artiste peintre, mais à chaque fois, il ne va pas jusqu'au bout. La seule discipline qui suscite son intérêt est la littérature.

Le 8 avril 1832 il apprend le décès de son père. Cette perte l'affecte profondément. Il écrit ensuite en 1833 son chef-d'œuvre, *Lorenzaccio* publié en 1834 (la pièce ne sera représentée qu'en 1896). Il reçoit la Légion d'honneur en 1845 et est élu à l'Académie française en 1852. Il écrit des pièces de commande pour Napoléon III.

Sa santé se dégrade gravement et Alfred de Musset meurt à 46 ans, le 2 mai 1857 : il est enterré dans la discrétion au Cimetière du Père-Lachaise.

J'espère que vous sentez la même impression que moi : fierté, ambition,... de savoir que nous sommes dans le même lycée où sont passées ces personnalités de France. ■

Isabelle BOUYER, élève de 6^e3



Alfred de Musset, écrivain,
ancien élève à Henri-IV



Buste de Musset, sous le
cloître du lycée

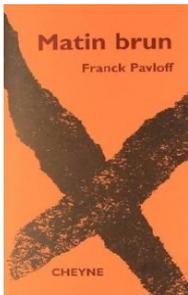
Photo : M. Peyramaure
(Intendance)

Matin brun

Une nouvelle de
Franck Pavloff

Cette nouvelle raconte l'histoire de Charlie et son ami vivant maintenant pendant le régime de « l'État brun ». Sans que ni l'un ni l'autre ne s'y oppose et n'y voit aucun problème, l'État adopte une nouvelle règle absurde contre les animaux qui ne sont pas bruns, puis contre leurs propriétaires. Petit à petit, la loi devient de plus en plus dure et va jusqu'à menacer Charlie et le narrateur lui-même, comprenant alors qu'il aurait dû agir avant qu'il ne soit trop tard.

Ce texte nous montre que nous sommes responsables et nous invite à y réfléchir ! ■



«Matin brun », Franck Pavloff,
Editions CHEYNE, prix : 1 €

Constance HAREL, élève de 5^o3

Pantin Pantine

Je souhaite partager mon sentiment lors d'une sortie au théâtre pour les 5^{ème}4 avec madame Randon, notre professeur de Lettres. C'était au théâtre de l'Athénée pour regarder une pièce qui s'appelle « Pantin Pantine » de Romain Didier et de Allain Leprest. L'Orchestre s'appelle « Orchestre Lamoureux ». Je vous le conseille, c'est un excellent conte musical. J'ai trouvé que le conte est différent des contes que l'on connaît, le fait qu'il soit joué par des enfants de notre âge me fascine. J'ai remarqué aussi que l'histoire parle de la mort au lieu de parler d'une histoire d'amour ou de la vie..., cela change mon sentiment envers les contes.

C'est l'histoire d'un enfant, *« ni plus ni moins extraordinaire que les autres, si ce n'est cette fichue manie qu'il avait d'aller trop vite en toute chose, en gourmandise, en amitié, en tendresse, et en vélo. »*

Pantin est parti un matin où la pluie rendait glissantes les rues ... En accélérant, dans un virage, sa bicyclette s'est penchée et s'est retournée sur sa tête. Notre Pantin est mort.

Tous les copains et copines (les petits pantins et les petites pantines) comme les ennemis (les corbeaux) se disputent la mémoire de Pantin désormais invisible à tout le monde sauf à lui-même. Un passeur assure la permanence de Pantin qui ne veut pas rester sur la terre. Grâce à lui, Pantin va pouvoir s'en aller serein, en ayant compris - bien plus tôt que chacun d'entre nous – que nous n'existons pas seulement par notre présence physique ; que notre « deuxième présence » n'est pas moins importante que la première. Elle est constituée des traces qu'on laisse derrière soi, dans le souvenir des humains, elle est éternelle et se matérialise dans ce que nous représentons et elle se manifeste parfois au détour d'un mot ou d'un son quand par exemple, un beau jour, on entend *« le p'tit bruit de la sonnet'... »* d'un vélo qui passe.

L'Orchestre ne jouait pas en continue pendant tout le conte, mais la musique était très belle. À l'entendre on se sentait au paradis. Le décor était tout simplement magnifique, ma place était en hauteur, donc j'ai pu observer le théâtre entier. ■



Conte musical de
Romain Didier
Texte Allain Leprest
Direction musicale
Fayçal Karoui ou
Laurent Goossaert
Mise en scène Jean
Manificier
Orchestre Lamoureux

Adam FRIKHA, élève de 5^{ème}4

Les États-Unis d'Amérique, un pays **cosmopolite**

Par Alexandre SABBAGHI, élève de 5^e

Pour vous, qu'est-ce qu'un américain ? D'un certain point de vue, il n'y a pas d'américains autres que les amérindiens. Les premiers « américains » à proprement parler furent des colons anglais. Aujourd'hui, aux États-Unis, la composition de la population est très variée ; les descendants de colons européens, représentent 55% de la population, les afro-américains (descendants d'esclaves) 22%, les hispaniques 15%, les asiatiques 3% et un ensemble d'autres provenances représentent 5% de la population. Les États-Unis sont donc un pays cosmopolite, mais qui a tout de même été longtemps touché par une ségrégation raciale entre afro-américains et descendants d'européens. On peut citer de grandes figures ayant œuvré pour l'égalité entre noirs et blancs tels que Martin Luther King, Rosa Parks ou encore Malcolm X. Aujourd'hui l'Amérique connaît son premier président noir: Barak Obama

Premiers peuples d'Amérique du Nord:

Les découvertes archéologiques indiquent que l'Est des États-Unis est habité depuis plus de 12 000 ans, alors que l'arrivée des premiers habitants du continent remonterait à plus de 30 000 ans. La découverte, en 1996, de l'Homme de Kennewick (dans l'État de Washington) d'origine caucasienne est datée de 9 700 ans, ainsi que les restes d'un homme, en partie momifié, également de type caucasien retrouvé sur le site de la grotte des Esprits, au Nevada, daté entre -11 000 et -8000 av. J-C. Parmi les hypothèses expliquant l'arrivée des Amérindiens, la plus connue laisserait entendre que des tribus de Mongolie et de Sibérie auraient, par petites groupes de chasseurs, émigré d'Asie par le détroit de Béring, profitant d'une baisse du niveau de la mer et de la glace reliant les deux caps du détroit. Selon certains historiens, d'autres peuples auraient pu arriver sur les côtes nord, il y a 17 000 ans avant notre ère, lors de la déglaciation des régions du nord. Selon une autre hypothèse, les premiers habitants auraient traversé l'océan Pacifique par bateau pour arriver d'abord en Amérique du Sud.

Les Amérindiens:

Malgré les difficultés à établir des statistiques, la plupart des historiens s'accordent pour estimer la population autochtone des États-Unis entre 1,5 million et 8 millions de personnes en 1492.

Au XVI^e siècle, les terres situées à l'est des montagnes Rocheuses sont peuplées par des tribus amérindiennes : Cheyennes, Crows, Sioux, Hurons, Iroquois, Cherokees et Creeks qui chassent du bison mais aussi pratiquent la culture, la cueillette, l'élevage et la pêche.

Arrivées occidentales en Amérique du nord:

Tout commença lorsque les premiers colons anglais protestants arrivèrent à bord du navire Mayflower près de Cap Cod (Massachusetts) en 1620, après avoir été chassés d'Angleterre par les catholiques. Affamés et épuisés par leur interminable voyage, ils virent les amérindiens qui les accueillirent chaleureusement en leur dressant un somptueux repas de dinde (à l'origine de la fête de Thanksgiving en souvenir de cet événement).



- **1492** : Christophe Colomb découvre le nouveau monde.
- **4 Juillet 1776** : Déclaration d'Indépendance des États Unis à la Grande Bretagne.
- **1860** : Abraham Lincoln est élu président. Abolition de l'esclavage.
- **1861-1865**: Guerre de Sécession (guerre civile entre nordiste et sudistes)
- **1890**: Massacre de Wounded Knee. Dernier grand conflit entre indiens et blancs.
- **1963**: assassinat à Dallas (Texas) du président J.F. Kennedy; et discours de Martin Luther King "I have a dream"

À savoir

Amerigo Vespucci (ou Améric Vespucci), né le 9 mars 1454 à Florence en Italie et mort le 22 février 1512 à Séville en Espagne, est un navigateur florentin qui travailla au service du Royaume du Portugal et de la Couronne de Castille. Il est considéré comme le premier européen à comprendre que les terres découvertes par Christophe Colomb faisaient partie d'un nouveau continent ; c'est pour cette raison que le cartographe Martin Waldseemüller, dans son planisphère de 1507 utilisa le nom d'"Amérique" en son honneur comme appellation pour le Nouveau monde. ■

I have a dream

Of Martin Luther King Jr.

**Delivered on the steps of the Lincoln Memorial
in Washington D.C on October 28th, 1963.**

«.....I say to you today, my friends, so even though we face the difficulties of today and tomorrow, I still have a dream. It is a dream deeply rooted in the American dream.

I have a dream that one day this nation will rise up and live out the true meaning of its creed : "We hold these truth to be self-evident : that all men are created equal."

I have a dream that one day on the red hills of Georgia the sons of former slaves and the sons of former slave owners will be able to sit down together at the table of brotherhood.

I have a dream that one day even the state of Mississippi, a state sweltering with the heat of injustice, sweltering with the heat of oppression, will be transformed into an oasis of freedom and justice.

I have a dream that my four little children will one day live in a nation where they will not be judged by the color of their skin but by the content of their character.

I have a dream today.!

I have a dream that one day, down in Alabama, with its vicious racists, with its governor having his lips dripping with the words of interposition and nullification; one day right there in Alabama, little black boys and black girls will be able to join hands with little white boys and white girls as sisters and brothers.

I have a dream today!.....

.....And when this happens, when we allow freedom to ring, when we let it ring from every village and every hamlet, from every state and every city, we will be able to speed up that day when all of God's children, black men and white men, Jews and Gentiles, Protestants and Catholics, will be able to join hands and sing in the words of the old Negro spiritual, "Free at last! free at last! thank God Almighty, we are free at last!" ■



J'ai un rêve

De Martin Luther King Jr.

**Prononcé sur les marches du
Lincoln Memorial à Washington D.C,
le 28 octobre 1963.**

"Je vous le dis aujourd'hui mes amis, bien que nous devons faire face aux difficultés d'aujourd'hui et de demain, j'ai tout de même fait un rêve. C'est un rêve profondément enraciné dans le rêve américain.

Je rêve qu'un jour cette nation se dressera et fera honneur à la vraie signification de son credo : "Nous tenons ces vérités comme évidentes, que tous les hommes sont créés égaux."

Je rêve qu'un jour sur les collines rouges de Georgie, les fils des anciens esclaves et les fils des anciens propriétaires d'esclaves pourront s'asseoir ensemble à la table de la fraternité.

Je rêve qu'un jour, même l'état du Mississippi, un état qui étouffe dans la fournaise de l'injustice, qui étouffe dans la fournaise de l'oppression, sera transformé en une oasis de liberté et de justice.

Je rêve que mes quatre jeunes enfants vivront un jour dans une nation où ils ne seront pas jugés par la couleur de leur peau, mais à la mesure de leur caractère;

J'ai un rêve aujourd'hui!

Je rêve qu'un jour, au fin fond de l'Alabama, avec ses racistes pleins de haine --avec son gouverneur des lèvres de qui dégoulinent les mots de l'interposition et de la nullification-- un jour, même là, en Alabama, les petits garçons noirs et les petites filles noires pourront aller la main dans la main avec les petits garçons blancs et les petites filles blanches, comme frères et soeurs.

J'ai un rêve aujourd'hui!....

Et quand cela se produira, quand nous permettrons à la liberté de retentir, quand elle retentira dans chaque village, et dans chaque hameau, dans chaque état et dans chaque ville, nous serons à mesure de hâter l'arrivée du jour où tous les enfants de Dieu, noirs et blancs, juifs et non juifs, protestants et catholiques, pourrons chanter en se tenant la main ces mots du vieux Negro Spiritual: "Libres enfin, libres enfin; béni soit le Tout-Puissant, nous sommes libres enfin!" ■



Martin Luther King Jr.
Nous-Avais
4'5

« ÊTRE LIBRE, CE N'EST PAS SEULEMENT ÊTRE LIBÉRÉ DE SES CHAÎNES, C'EST VIVRE D'UNE FAÇON QUI RESPECTE ET RENFORCE LA LIBERTÉ DES AUTRES »

NELSON MANDELA

Nelson Mandela était un grand homme qui a longtemps lutté contre la ségrégation entre noirs et blancs (38 ans en tout, depuis son engagement au sein de l'ANC en 1952 jusqu'à sa sortie de prison en 1990). Les Sud-Africains le considèrent comme le père de leur nation.

Le jeudi 5 décembre, Nelson Rolihlahla Mandela s'est éteint à l'âge de 95 ans à Johannesburg (Afrique du Sud) ; « notre nation a perdu son fils le plus grand » a déclaré le président Jacob Zuma le soir de la mort de Nelson Mandela. Il fut le premier président noir d'Afrique du Sud mais aussi l'un des plus grands dirigeants de la lutte contre l'Apartheid (ségrégation entre blancs et noirs sous tous les aspects de leurs vies : transports, travail, mariages mixtes interdits...).

Nelson Mandela est né en 1918 dans la région du Transkei dans le clan royal de Madhiba. Son père le nomme Rolihlahla (« celui qui apporte des ennuis » en Xhosa, langue d'une ethnie sud-africaine). Un instituteur y adjoint « Nelson » quelques années plus tard. En 1938, Nelson se rend à l'université de Fort-Hare, à l'époque la seule université sud-africaine accessible aux noirs. Durant ses études à Fort-Hare, Nelson découvre la non-violence à travers des figures de paix telles que Marx ou encore Gandhi.

En 1944, après un conflit durant l'élection des représentants universitaires, il est exclu de Fort-Hare. Il s'installe alors à Johannesburg où il poursuit ses études de droit et s'inscrit à l'ANC (African National Congress). L'organisation lui semble trop modérée. Il fonde alors la même année la ligue de jeunesse de l'ANC pendant que l'apartheid est institutionnalisé par le gouvernement. Très vite, Nelson Mandela et son ami Olivier Tambo deviennent de grands dirigeants contre l'apartheid (manifestations, actions de désobéissance...) ; et entrent dans le collimateur de l'Etat.

C'est en 1964 que la police découvre des documents prouvant que l'ANC organise des sabotages et des complots contre l'Etat, il est alors condamné à perpétuité. Il dit pendant son procès où il prend sa propre défense : « J'ai combattu la domination blanche, j'ai combattu la domination noire. Mon idéal, pour lequel je suis prêt à mourir est celui d'une société libre et démocratique ». Il est placé dans la prison tristement connue de Robben Island située à quelques kilomètres du Cap. Il vivra 27 ans dans une toute petite cellule (2.50m sur 2.70m) sans lit et sans toilettes et sans accès au médias. L'Etat lui propose plusieurs fois sa liberté en échange de son exil au Transkei, sa région natale.

En 1989, le président afrikaner Frederik Deklerk entame des discussions secrètes avec Nelson. Alors que l'Afrique du Sud connaît ses pires tensions, De Klerk légalise l'ANC et fait libérer Nelson Mandela le 11 février 1990. En 1993, Nelson Mandela et Frederik De Klerk reçoivent le prix Nobel de la paix pour avoir mis fin à l'apartheid de manière pacifique. Rolihala est élu premier président noir d'Afrique du Sud lors des premières élections multiraciales en 1994. A l'encontre de son entourage, Mandela ne change ni l'hymne, ni le nom, ni la couleur du maillot de l'équipe Sud-Africaine de rugby, sport emblématique des anciens maîtres anglais et hollandais. Il enfile même le traditionnel maillot vert et jaune des Springboks en 1995 durant la victoire des Springboks à la coupe du monde de Rugby qui a lieu en Afrique du Sud. En 1999, il termine son mandat politique. Il fait sa dernière apparition publique le 11 juillet 2010 à Johannesburg durant la coupe du monde de football. Le jeudi 5 décembre, Nelson Mandela s'en est allé en paix. ■



Nelson Mandela
Nous - Anais
4°5

Alexandre SABBAGHI, élève de 5ème4

Je remercie M. Guez pour l'aide et les conseils donnés pour la réalisation de cet article.

"TO BE FREE IS NOT MERELY TO CAST OFF ONE'S CHAINS, BUT TO LIVE IN A WAY THAT RESPECTS AND ENHANCES THE FREEDOM OF OTHERS"

NELSON MANDELA

Nelson Mandela was a great man who long fought against segregation between black and white people (38 years all together from his commitment in the ANC in 1952 until his release from jail in 1990). South Africans consider him as the father of their nation.

Thursday, December 5th, Nelson Rolihlahla Mandela died at the age of 95, at Johannesburg's hospital ; *"our nation has lost its greatest son"* said President Jacob Zuma on the night of the Nelson Mandela's death. He was the first black President of South Africa, but also one of the greatest leaders of the struggle against apartheid (segregation between black and white people in all aspects of their lives : transports, jobs, prohibited intermarriage...).

Nelson Mandela was born in 1918 in the Transkei in the Madhiba royal clan. His father named him Rolihlahla (*"the troublemaker"* in Xhosa, language of an African tribe). A teacher called him "Nelson" a few years later.

In 1938, Nelson went to the University of Fort-Hare, the single South African university accessible to black people at that time. During his studies at Fort-Hare, Nelson discovered non-violence through peace figures as Marx and Gandhi. In 1994, after a conflict during the election of university representatives, Nelson is excluded from Fort-Hare. He moved to Johannesburg where he continued his studies in law and joined the ANC (African National Congress).

But the organization seems too moderate to him. The same year, he founded the Youth League of the ANC while the apartheid is institutionalized by the government.

Very quickly, Nelson Mandela and his friend Oliver Tambo became big leaders against apartheid (demonstrations, actions of disobedience...) and was in the firing line of the government.



In 1964, the police discovered documents proving that the ANC organized sabotage and conspiracy against the government, and he was sentenced to life imprisonment. During the trial, he took his own defense and he said : *"I fought against white domination, I fought against black domination. My ideal for which I can die is that of a free society and democratic society"*. He was locked in the notorious Robben Island a few miles off the Cape Town's coast. He lived there for 27 years in a tiny cell (2.5 meters by 2.7 meters) without bed and without access to the media (radio, TV, newspapers).

Several times, the government proposed to release him in exchange with the promise of an exile in Transkei, his hometown.

In 1989, the Afrikaner President F.W. De Klerk began secret talks with Nelson. While South Africa is experiencing its worst tensions, M. De Klerk legalized the ANC and released Nelson Mandela on February 11th, 1990. In 1993, Nelson Mandela and Frederic De Klerk received the Peace Nobel Prize for ending apartheid peacefully. Rolihlahla was elected first black president of South Africa during the first multiracial elections.

Contrary to his comrades who were in favor of changes, Mandela didn't change the anthem of the country, neither its name, nor the jersey's colors of the South African Rugby team, iconic sport of the former English and Dutch settlers. He even donned the traditional green and yellow Springboks jersey in 1995 when they won the world Rugby's cup which took place in Johannesburg. In 1999, he ended his political career. His last public appearance was on July 11th, 2010 in Johannesburg for the World Football cup. On Thursday, December 5th, Nelson Mandela has gone in peace. ■

Alexander **SABBAGHI**, élève de 5°4

I thank Mr Guez who participated at the english translation of the article.

Les plumes d'Henri IV

AVANT TA MORT

« Te souviens-tu, Jeannette, lorsque nous avions douze ans ? A Boulogne sur mer, avec Marie, lorsque nous fabriquions des bateaux avec du bois que nous trouvions sur la digue ?

Tiens, aujourd'hui j'ai rencontré le père Jean. Il m'a demandé de tes nouvelles. Je n'ai pas répondu à sa question, je n'ai pas osé lui dire...

Hier, je suis allé rendre visite à Marie à l'hôpital. Tu sais qu'elle a beaucoup changé... Je ne veux pas dire du mal d'elle ... Je ne veux pas non plus te faire de la peine, mais je crois que dans pas longtemps elle va te rejoindre, dans les cieux. Peut-être que ça t'arrange parce que comme ça, tu auras plus que ma visite, tu auras aussi une compagnie là-haut.

Tu me manques, tu sais, parfois j'ai envie que tu descendes du ciel pour me dire bonjour. Mais je ne veux pas que tu te déranges pour venir me voir, tu es trop abîmée. Un jour, je viendrai, et je resterai pour toujours avec toi. Ça, je te le promets. »

- Georges, rentrons, il commence à pleuvoir.
- Attendez quelques instants je vous prie ! dis-je.
- Pas trop longtemps, vous allez attraper froid, me répond-elle

« Comment ? La dame qui vient de m'appeler ? Elle, elle s'occupe des gens abîmés par l'âge, comme moi, comme Marie, comme toi aussi.... Ha ! Excuse- moi, je suis un imbécile, je n'aurais jamais dû dire ça. Je suis maladroit. Excuse-moi, je suis désolé... Cette dame, elle s'appelle Julie, comme ta sœur. Tu sais, je lui parle souvent de toi... »

- Vous allez être malade, il faut rentrer ! Dépêchez-vous !!
- Tant que je reste avec elle, il ne peut rien m'arriver ! Rien ne nous séparera...lui dis-je.

« Julie vient deux fois par semaine : le mardi et le samedi. Elle dit que je deviens très fragile et aussi qu'il faut que je fasse une sieste au moins trois fois par jour, sinon, je ne tiendrai pas. Mais en fait, je suis un des seuls qui soit encore vivant maintenant. Julie me dit que je pourrai rester très longtemps avec toi, tandis qu'ici, sur la Terre, dans quelques temps... Moi je trouve que c'est bien, comme ça je pourrai te rejoindre. » Julie me prend la main pour me reconduire à ma chambre.

« A la prochaine, Jeannette ... », dis-je devant le tombeau de ma fiancée.

«Trois mois ont passé. Il est 16h45. Julie me met dans le fauteuil et me donne un chocolat chaud. Par la fenêtre je vois des gouttes qui coulent tout le long de la vitre. Julie me regarde d'un air mélancolique. Quand je me suis tourné vers elle, elle s'est retournée, elle aussi, et elle est partie dans la cuisine. Comme si de rien n'était. Julie vient de partir. Elle reviendra demain. J'ai rendu visite à Marie, qui est à l'hôpital. Cette fois c'est sûr, dans quelques semaines elle sera avec toi », me dis-je dans ma tête.

Il est deux heures du matin. J'ai du mal à respirer, je sens mon cœur battre de plus en plus vite...

Sur la table de nuit, il y a le bouton d'assistance, quand on appuie dessus, on est en direct avec des personnes qui nous aident. Je n'arrive pas à l'attraper, il est trop loin. Je transpire et je vois une lueur blanche qui se rapproche de plus en plus de moi. Là, je sens mon cœur qui bat de plus en plus vite et de plus en plus faiblement, je ne sens plus mes bras, ni mes jambes, et je vois toujours cette lueur.

Tout d'un coup, tout est devenu noir ... Je vois Jeannette, qui me dit :«Tu es en train de me rejoindre, viens, vite ! On restera ensemble pour toujours ! »

Tout me paraît étrange, et Jeannette aussi est bizarre, comme si elle me voulait du mal.

Je me réveille. J'ai fait un cauchemar. ■

Xénia COHEN, élève de 5°1

Les plumes d'Henri IV

Pourquoi ?

La dame qui raconte l'histoire est Maé. Désormais, Maé a 82 ans.

Maé. C'est comme ça que je m'appelais avant, avant que tout commence, avant que je doive changer d'identité, de pays et même de vie. C'était il y a longtemps, j'avais huit ans, je rentrais de l'école par le bus scolaire avec ma meilleure amie Morgane. Morgane était juive comme moi, et nous passions les trois-quarts de notre temps avec Sophie.

Dans le bus, Morgane me dit :

- Tu n'as pas peur, toi, de ce qui se passe ? Je veux dire par rapport aux juifs ?
- Que veux-tu dire ?
- Bah... Toutes les interdictions...
- De quoi tu parles ?
- Tes parents ne te parlent pas de la guerre qui approche ?
- Non, quelle guerre ?
- Bah...la guerre entre la France et l'Allemagne !
- Il va y avoir la guerre ?
- Oui...Ah! Je vais rater mon arrêt ! Au revoir Maé, à demain !
- Morgane attend!! Pffffff!

Dix jours plus tard

La mère de Maé parle à sa fille :

- Ma chérie, tu sais, il va y avoir la guerre et nous ne voulons pas qu'il t'arrive du mal, alors on va t'envoyer chez ta tante en Amérique. On te rejoindra dès que Papa aura fini son travail, je te le promets.
- En Amérique ! Mais c'est très loin l'Amérique ! NON !!! Je ne veux pas partir !
- Mais c'est pour ton bien ma chérie !
- Mais je ne vous verrai plus !

C'est vrai : elle ne les revit plus jamais.... ■

Tess **DELLOYE**, élève de 5°1

Doctor Who ?

Non, nous ne parlons pas de Doctor House, ni d'aucun autre « docteur » qui pratique la médecine, mais bien de *Doctor Who*, une série phénomène de science-fiction qui commença en 1963.

Le scénario de base parle d'un « Time Lord », ou Seigneur du Temps, qui appartient à la race des Seigneurs du Temps, race Alien. Ils ressemblent en tous points aux humains, mis à part qu'ils ont deux cœurs, et quand les deux cœurs sont tués, ils se régénèrent, donc changent de corps mais restent le même personnage, en changeant de physique et de personnalité, ce qui permet aux réalisateurs de faire endosser le rôle à un autre acteur quand le dernier ne veut plus. Dans la première série, il est un Seigneur du Temps normal, mais il se présente comme dernier de sa race dans la deuxième série, que s'est-il passé ? Ses pires ennemis sont les Daleks, car ils auraient « exterminé » les autres Seigneurs du Temps.

Les Seigneurs du Temps ont tous des surnoms, et notre héros se nomme « the Doctor », le Docteur, et non pas « Doctor Who », ce qui signifie « Docteur Qui ? », la première question posée dans la première saison. Il est souvent accompagné de personnages féminins humains dans ses aventures. Il possède plusieurs gadgets comme le tournevis sonique ou le papier psychique. Un épisode habituel se passe comme cela : le Docteur veut aller quelque part (une planète ou une époque) et se retrouve embrouillé dans toute une affaire, et à la fin il finit par s'en sortir. Avec 26 saisons, en 1989, la série est arrêtée, faute de public. Un essai pour relancer la série est fait en 1996 grâce à un téléfilm, qui échouera. En 2003, la BBC annonça qu'une seconde série serait produite par Russell T. Davies et Julie Gardner, avec Davies comme scénariste principal. Christopher Eccleston, le 9^{ème} Docteur, fut annoncé comme le nouvel interprète du personnage principal. Cette seconde série fut interprétée comme « reboot » par les fans, et recommence d'une « deuxième » saison 1. Le Docteur est toujours à bord de son *Tardis*, « Time And Relative Dimensions In Space », ou Temps A Relativité Dimensionnelle InterSpatiale, son vaisseau plus grand à l'intérieur qu'à l'extérieur.

Doctor Who est la plus longue série de science-fiction du monde, la série originale compte 679 épisodes de 26 minutes (dont 255 en noir et blanc), 15 épisodes de 45 minutes et un épisode de 90 minutes. Considérées comme un tout, les deux séries comptent près de 800 épisodes. Nous suivons actuellement la 11^{ème} réincarnation du Docteur, Matt Smith. Le samedi 23 novembre 2013 était diffusé « le Jour du Docteur » épisode spécial pour les 50 ans, où seront présents Matt Smith et David Tennant, 11^{ème} et 10^{ème} Docteur. Le 24 décembre fut aussi diffusé "L'heure du Docteur", où Matt Smith s'est régénéré en... "Spoilers" !



Le TARDIS, machine à voyager dans le temps et dans l'espace



Matt Smith, Doctor n°11



Un DALEK, pire ennemi du Doctor

Sources : Wikipédia, Science et Vie Junior 291, j'ai également vu une quarantaine d'épisodes.

Bastien BAUDRY, élève de 4^{°5}

Derrière le rideau d'une comédie musicale

Suivez-moi dans les coulisses de *Robin des Bois*, dernier spectacle de Patrice GUIRAO et Lionel FLORENCE. Vous vous posez sûrement la question : « combien de personnes sont nécessaires pour faire vivre un spectacle de cette taille ? ».

Pendant le spectacle, il ne faut pas moins de cent personnes pour les lumières, la régie son, les costumes, les accessoires, les décors, les mécaniciens, les agents de sécurité incendie, l'équipe médicale, pour assister et organiser le travail des danseurs, chanteurs, comédiens et autres acrobates sur scène.

Il y a beaucoup de métiers auxquels on ne pense pas toujours quand on va voir un spectacle ; je vais vous en faire découvrir quelques uns :

Le chauffeur de salle ou « guide des artistes » : derrière son écran sur lequel il voit le spectacle et la salle en direct, en liaison permanente avec la régie son et lumière et avec l'assistant metteur en scène, il coordonne les entrées sur scène des artistes. Il donne le top départ à tout mouvement sur scène y compris les changements de décors et les baissers ou levers de rideaux.

Les Chorégraphes : ils sont chargés d'inventer le ballet et tous les mouvements de personnages sur scène ; ils dirigent les danseurs.

Le metteur en scène : assisté par un ou plusieurs assistants, il conçoit l'intégralité du spectacle et travaille en étroite collaboration avec les costumiers, les décorateurs, les chorégraphes, les auteurs-compositeurs et tous les techniciens du spectacle.

Les interprètes (danseurs, comédiens, chanteurs, acrobates aériens, gymnastes, marionnettistes ...) : ils sont sous la direction du chorégraphe et du chef d'orchestre pour les musiciens. Ils travaillent pendant de nombreux mois ensemble avant le spectacle et quand la comédie joue, ils doivent arriver à chaque fois une heure avant le début du spectacle pour se préparer et s'échauffer. Avant le spectacle, certaines danseuses qui entrent en scène tardivement font ouvrees dans la salle : elles aident les spectateurs à trouver leur place dans la salle. Dans le spectacle *Robin des Bois*, les marionnettistes sont les danseurs qui ne font pas d'acrobaties.

Les maquilleuses, coiffeuses et habilleuses : le maquillage de tous les comédiens et danseurs nécessite une bonne dizaine de maquilleuses et presque autant de coiffeuses ; les maquillages prennent environ dix minutes par personne et beaucoup plus de temps quand les motifs sont plus recherchés. Les habilleuses sont présentes avant le spectacle et pendant, pour le changement de costumes des rôles principaux.

Il y a encore de nombreux autres métiers, comme les agents de sécurité et l'administration du théâtre et du spectacle, de la production aux agents de promotion, sans oublier les femmes de ménages et les personnes qui vendent les billets.

Je vous conseille de voir cette comédie musicale qui est en tournée dans toute la France et doit revenir prochainement sur Paris. Vous connaissez maintenant tous les secrets d'une comédie musicale ! ■

Tim LINET-FRION, élève de 5[°]4

